

Posudek vedoucího bakalářské práce

Mgr. Linda Arbanová, PhD., Katedra výtvarné výchovy PedF UK v Praze

Autor práce: **Petra Matušínková**

Název práce: **Deník z cest / Animovaný film jako způsob reflexe zážitku**

Obor: Specializace v pedagogice – výtvarná výchova

Typ studia: prezenční studium

Odevzdání práce: 2011

Petra Matušínková se ve své práci věnuje zajímavému tématu deníků z cest a prozkoumává nejrůznější formy deníkových záznamů od psaného, kresleného, webového po animovaný deník. Studentka během práce na textu nejprve prostudovala mnoho nejrůznějších přístupů k tématu deníkového záznamu a prošla řadu dílčích konceptů, které se k ústřednímu tématu více či méně vztahují (cesta, genius loci, cestovatel, objevitelské cesty, kroniky, teportáže apod.). Díky tomu mohla v závěru z této šíře vybírat a soustředit pozornost na samotné téma deníku jakožto literárního i výtvarného žánru na straně jedné a intimního soukromého sdělení na straně druhé.

Práce se zabývá aktuálními fenomény současné doby, jako jsou internetové blogy, komiks, sketchbooky a travelbooky, které se pohybují na pomezí umělecké a populární lidové tvorby. Autorka dokládá tyto fenomény mnohými konkrétními příklady současných českých a světových tvůrců, umělců a bloggerů.

Návrh didaktického projektu je poměrně netradičně pojatý, obsahuje zajímavé náměty a postupy na pomezí osobní meditace a může sloužit jako podklad pro individuální umělecký projekt staršího žáka/studenta.

Vlastní práce Petry Matušínkové vychází z jejího semestrálního pobytu v Katalánsku.

Základem pro animaci se staly kreslené deníky/sketchbooky. Pomocí animace mohly některé zaznamenané události získat další rozměr a určité situace a nálady v deníku zachycené tak ožívají. Výtvarnou část bakalářské práce považuji za velmi zdařilou.

Škoda, že práce po formální stránce trpí nedostatečnou jazykovou korekturou a také jistou nepřehledností, která plyne ze složitě členěného textu bez sjednoceného typografického konceptu. Hlavní text, poznámky pod čarou, postranní doplňky tak občas vzájemně splývají, nebo spíše nevíme, o jakou část textu se zrovna jedná. Doporučuji proto práci opravit a errata v elektronické podobě k práci přidat.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh hodnocení: **výborně**

V Praze dne: 23.12.2011

Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.