

Bakalářská práce se zabývá tradiční mongolskou lidovou hudbou a jejím porovnáním s

moderní mongolskou hudbou na základě žánrových charakteristik a písňových textů. První ze dvou hlavních kapitol obsahuje popis jednotlivých hudebních forem, používaných hudebních nástrojů a kulturního rámce tradiční mongolské lidové hudby. Podává tak stručný ucelený přehled tradiční lidové hudební tvorby na území Mongolska. Druhá hlavní kapitola se soustředí na samotné porovnání tradiční a moderní mongolské hudby. Obsahuje stručný úvod do problematiky současné hudební tvorby v Mongolsku, dále příklady a interpretace pěti lidových a čtyř moderních písňových textů.