

Tato bakalářská práce si kladla za cíl zkoumat nové formy islámského kázání v Egyptě a jeho důsledky pro rozvíjející se roli náboženství v každodenním moderním životě člověka. Ve věku masmédií se objevují nové formy propagace víry a zbožnosti, objevují se i noví islámští kazatelé, pro něž je typický „západní styl“ a zejména nové prostředky, které využívají (satelitní televize a internet), a proto jsou také často nazýváni „islámskými televangelisty.“ Práce se snažila zasadit islámského kazatele do historického kontextu a načrtnout obtížně vystihnutelnou roli kazatele v islámu a zaměřila se na novou verzi islámského kázání. Ukázalo se, že náboženská autorita se přenesla mimo tradiční struktury, a že se změnila kritéria, na jejichž základě mladí lidé kazateli autoritu připisují. Vedle nových kazatelů se stále častěji objevují i ženy kazatelky, které se chtějí podílet na formování egyptské náboženské scény. A zdá se, že nové islámské kázání je více flexibilní a adaptovatelné na protikladné požadavky současného života v Egyptě.