

Tato práce pojednává o svatojánských památkách, která vznikly v Praze v 17. a 18. století. První kapitola je věnovaná literatuře jež byla napsána o sv. Janu Nepomuckém. Další kapitola vypráví o životě, působení a mučednické smrti tohoto světce. V dalším díle této práce se věnuji tzv. "druhému životu sv. Jana Nepomuckého", jedná se o úctu před blahorečením až do svatořečení v roce 1729. Snažil jsem se také popsat ráz barokních slavností spojených s tímto aktem. V následující kapitole jsem se zabýval místy, která jsou spojována se sv. Janem Nepomuckým v barokní Praze. Další díl pak vypráví o obrazech, sochách a freskách v pražských chrámech a na veřejných prostranstvích. Z nepomucenských památek jsem věnoval zvláštní pozornost náhrobku sv. Jana Nepomuckého v katedrále sv. Víta a světcově soše na Karlově mostě. Historickou Prahu jsem omezil na Pražský hrad, Hradčany, Malou Stranu, Staré a Nové Město a Vyšehrad. Věnoval jsem se také svatojánské ikonografii a v závěru významu kultu sv. Jana Nepomuckého. Myslím, že tato práce zaznamenala velkou část svatojánských pokladů pražských kostelů, kaplí, ulic a náměstí. Nebylo však možné se věnovat artefaktům s motivem sv. Jana Nepomuckého v pražských muzeích a soukromých sbírkách, které jsou zajisté velmi bohaté a zajímavé.