

Oponentní posudek bakalářské práce

Václav Huml: Plány a projekty pro malostranský břeh v první polovině 20. století

Tématem práce Václava Humla je vývoj názorů a projektů na urbanistickou přeměnu nejcennější historické čtvrti v Praze. V chronologickém sledu postupně představuje jednotlivé zásahy, které reagovaly na utilitární nebo idealistické podněty své doby. Správně konstatuje, že klíčovým problémem byla doprava, respektive její propustnost přes historickou strukturu čtvrti. Druhým velkým tématem, které se znovu a znovu objevovalo po celé sledované období, bylo umístění veřejných budov, které byly často monumentalizovány a záměrně konfrontovány s velkolepou siluetou Pražského hradu.

Téma malostranských projektů bylo v dosavadní literatuře zmíněno již vícekrát. Proto je velmi sympatické, že se autor nespokojil s přebíráním hotových názorů, ale každou realizaci podložil údaji a kritickými ohlasy, které získal na základě systematické rešerše dobových architektonických časopisů. Díky tomuto přístupu se i „notoricky“ známá témata, jakým je například novostavba Moderní galerie na Kampě nebo průlom „U klíčů,“ objevují v novém světle a plastičtějším obraze.

Je zjevné, že předložená práce je výsledkem dlouhodobého studia, díky kterému se autor vyvaroval zkratkovitých interpretací a povrchních soudů. Možná i proto je škoda, že se na závěr práce nepokusil celou problematiku více zhodnotit a případně ji zařadit do širšího urbanistického a architektonického kontextu. Tato dílčí poznámka však nic nemění na skutečnosti, že práci lze hodnotit jako velmi zdařilou a že ji proto velmi rád doporučuji k obhajobě.

V Praze, dne 9.9.2011

PhDr. Richard Biegel, Ph.D.