

Práce popisuje architektonické a urbanistické projekty – realizované i nerealizované - pro pražský malostranský břeh v období od konce 19. století do začátku II. světové války. Cílem této práce bylo projekty popsat a analyzovat, nikoliv je interpretovat teoreticky. Čtenáři je tak umožněno sledovat rozdílné přístupy architektů, jak se přizpůsobili nebo se nepřizpůsobili historickému prostředí Malé Strany, která patří k nejstarším a nejkrásnějším urbanistickým celkům na světě. V jejích ulicích, domech a krásných detailech se zračí talent a dovednost českých a zahraničních řemeslníků a umělců, kteří si byli vždy vědomi výjimečné krásy této čtvrti na úpatí Pražského hradu. Ve všech historických epochách si Malá Strana udržela svůj původní středověký ráz. Přesto každá z epoch zanechala na ní své stopy a ani námi sledované období nebude v tomto ohledu výjimkou.