

Bakalářská práce si klade za cíl rekonstruovat obraz ideální ženy a norem uplatňovaných pro ženské vlastnosti, chování a jednání pro období let 1500–1650 v českých zemích, a to prostřednictvím tří základních ženských kategorií, panny, manželky a vdovy. Další úkol představuje porovnání tohoto ideálního vzoru s reálnou skutečností. Vzhledem k nedostatku pramenů, jež by se zabývaly modelem ideální ženy ve šlechtickém prostředí, zaměřuji se taktéž na představitelky měšťanských kruhů, kde jsou prameny zmiňovaného charakteru k dispozici. V souvislosti s tím je mým úkolem rovněž nalezení odpovědi na otázku, zda byly popsány ideál a normy platné pro obě zkoumané společenské vrstvy. Vycházela jsem z mravoučných a mravokárných spisů, satirických skladeb a písemností osobní povahy, jež jsem posléze konfrontovala s literaturou věnující se dějinám žen a dějinám každodennosti.