

ABSTRAKT

Tato práce pojednává o třech ročnících *Listů*, časopisu pro umění a filosofii, vedeného Jindřichem Chalupckým (později ve spolupráci s Janem Grossmanem a s blíže neuvedenou redakční radou), který vycházel v letech 1946–1948 nejprve jako čtvrtletník, od druhého ročníku jako měsíčník.

Hlavní zaměření této práce spočívá v popisu čísel jednotlivých ročníků, v jejich analýze, v charakteristice článků a v zobecnění toho, co se redakční rada snažila vytvářet. Dále je zde zachycena soudobá literární struktura a postavení *Listů* v ní. Součástí této bakalářské práce je anotovaná bibliografie s autorským a předmětovým rejstříkem.