

Anotace

Tato bakalářská práce se snaží objasnit život a dílo Ing. arch. Vojtěcha Dvořáka. Práce jde po stopách jeho kořenů, praxe i pedagogické činnosti. Vzhledem k tomu, že nebyla doposud této osobnosti věnována větší pozornost, je obsah bakalářské práce založen převážně na studiu dobových pramenů a archiválií. Vzhledem k tomu, že Dvořákova pracovní činnost byla valnou částí spjata/svázána s brněnskou českou průmyslovou školou, největší podíl zpracovaného materiálu pochází z Archivu města Brna. První kapitola díla zachycuje Dvořákovo prostředí, ze kterého pocházel, jaké byly jeho rodinné poměry. Následující kapitola již sleduje Dvořákovo vzdělání a získávání praxe. Vyjadřuje se k osobnostem, které architekt za svého života potkává. Ve stěžejní části práce podává soupis architektonických realizací a osvětlení jeho spolupráce s kolegou Karlem Welzlem (12. 3. 1854–22. 11. 1918). Tato práce také popisuje Vojtěcha Dvořáka, jako toho, jež zanechal nesmazatelnou stopu v dějinách první české průmyslové školy na Moravě a snaží se nahlédnout na jeho osobu z pohledu jeho kolegů, přátel a rodiny.