

**Univerzita Karlova v Praze**

**Filozofická fakulta**

**Ústav informačních studií a knihovnictví**

**Bakalářská práce**

*Eva Krausová*

**Vydávání krásné literatury v posledním desetiletí na českém  
trhu**

*Publishing of Belles-lettres in the Last Ten Years at the Czech Market*

Praha, září 2011

Vedoucí bakalářské práce: PhDr. Marcela Buřilová

### ***Poděkování***

V první řadě bych chtěla poděkovat vedoucí práce PhDr. Marcele Buřilové za její podnětné komentáře a hodnocení. Také bych chtěla poděkovat Národní knihovně České republiky, zejména pracovníkům služby Ptejte se knihovny, Svazu českých knihkupců a nakladatelů a profesoru PhDr. Jiřímu Trávníčkovi, M. A., který výborně zmapoval čtenářství v České republice a poskytl mi tak velmi cenný podklad pro mou práci.

Děkuji své rodině a přátelům za jejich podporu a zázemí při tvorbě práce.

*Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně, že jsem řádně citovala všechny použité prameny a literaturu, a že práce nebyla využita v rámci jiného vysokoškolského studia či k získání jiného nebo stejného titulu.*

*V Praze dne 26. 7. 2011*

*podpis*

### ***Identifikační záznam***

KRAUSOVÁ, Eva. Vydávání krásné literatury v posledním desetiletí na českém trhu = Publishing of Belles-lettres in Last Ten Years at the Czech Market. Praha, 2011. 70 s., 15 s. příl. Bakalářská práce (Bc.). Univerzita Karlova v Praze, Filozofická fakulta, Ústav informačních studií a knihovnictví. Vedoucí bakalářské práce Marcela Buřilová.

### ***Abstrakt***

Bakalářská práce se zabývá českým knižním trhem krásné literatury a jejími proměnami v průběhu let 2001 až 2010. V první části definuje termíny spojené s krásnou literaturou a jejími druhy a žánry. V druhé části se zaměřuje na český knižní trh, jeho historii a současnost. Dále se zabývá jednotlivými nakladatelstvími, distributory, prodejci a okrajově také knihovnami. Dalším bodem je české čtenářství a jeho podpora na území České republiky. Třetí část se týká statistického zhodnocení českých knih a krásné literatury. Poslední kapitola zobrazuje přehled vydávání krásné literatury pomocí žebříčků prodejnosti. Také se zde nachází srovnání s dalšími průzkumy oblíbenosti knih. V závěru je shrnuta situace českého knižního trhu s krásnou literaturou.

[Autorský abstrakt]

### ***Abstract***

The Bachelor thesis deals with the fiction book market in the Czech Republic and its changes during the years 2001-2010. The first chapter defines the terminology linked with belles-lettres including its types and genres. The second chapter focuses on the Czech book market, its past and present, and deals with the different publishers, book distributors, sellers and marginally the libraries, too. The next point is readership in the country and its support. The third chapter concerns a statistical evaluation of Czech books and fiction. The final chapter shows a summary of fiction publishing by means of sales charts and comparison with other book popularity surveys. The situation of the Czech book market with belles-lettres is summarized in the conclusion.

[Author's abstract]

***Klíčová slova***

Vydávání krásné literatury, krásná literatura, knižní trh, nakladatelství, distribuce, využívání beletrie v knihovnách, druhy krásné literatury, žánry krásné literatury.

***Key words***

Publishing of belles-lettres, fiction, book trade, publishers, distribution, using of belles-lettres in libraries, genres of belles-lettres.

# Obsah

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Obsah .....                        | 6  |
| 1. ÚVOD.....                       | 10 |
| 2. CHARAKTERISTIKA POJMŮ .....     | 11 |
| 2.1 Krásná literatura.....         | 11 |
| 2.2 Druhy krásné literatury .....  | 11 |
| 2.2.1 Lyrika.....                  | 11 |
| 2.2.2 Epika.....                   | 12 |
| 2.2.3 Drama .....                  | 13 |
| 2.3 Žánry krásné literatury .....  | 14 |
| 2.3.1 Historický román.....        | 14 |
| 2.3.2 Sci-fi .....                 | 15 |
| 2.3.3 Fantasy.....                 | 15 |
| 2.3.4 Dobrodružný román.....       | 15 |
| 2.3.5 Detektivní literatura.....   | 16 |
| 2.3.6 Milostná literatura .....    | 16 |
| 2.3.7 Erotická literatura .....    | 17 |
| 2.3.8 Horor.....                   | 17 |
| 3. TRH KRÁSNÉ LITERATURY.....      | 18 |
| 3.1 Situace na knižním trhu .....  | 18 |
| 3.1.1 Historie .....               | 18 |
| 3.1.2 Současnost.....              | 20 |
| 3.2 Nakladatelé.....               | 21 |
| 3.2.1 Euromedia Group .....        | 23 |
| 3.2.2 Moravská Bastei - MOBA ..... | 24 |
| 3.2.3 BB art.....                  | 25 |
| 3.2.4 Paseka .....                 | 25 |
| 3.2.5 Mladá fronta.....            | 25 |
| 3.2.6 Argo.....                    | 26 |
| 3.2.7 XYZ.....                     | 26 |
| 3.2.8 Baronet.....                 | 27 |

|        |  |    |
|--------|--|----|
| 3.2.9  | Domino .....                                       | 27 |
| 3.2.10 | Alpress .....                                      | 27 |
| 3.3    | <b>Místa prodeje a distribuce knih</b> .....       | 28 |
| 3.3.1  | Knihkupectví Kanzelsberger .....                   | 28 |
| 3.3.2  | Levné knihy .....                                  | 29 |
| 3.3.3  | Knihcentrum .....                                  | 30 |
| 3.3.4  | Pavel Dobrovský BETA .....                         | 30 |
| 3.3.5  | Knihkupectví Neoluxor a palác knih Luxor .....     | 30 |
| 3.3.6  | Kosmas .....                                       | 31 |
| 3.3.7  | Pemic books .....                                  | 31 |
| 3.3.8  | OPA .....  | 32 |
| 3.3.9  | Euromedia – knižní distribuce .....                | 32 |
| 3.3.10 | Hypermarkety .....                                 | 32 |
| 3.4    | <b>Knižní trh a čtenáři</b> .....                  | 33 |
| 3.4.1  | Četba beletrie .....                               | 36 |
| 3.4.2  | Podpora čtenářství .....                           | 37 |
| 3.4.3  | Shrnutí .....                                      | 37 |
| 3.5    | <b>Knihovny a další instituce</b> .....            | 38 |
| 4.     | <b>STATISTIKA</b> .....                            | 40 |
| 4.1    | <b>Všeobecné statistiky české literatury</b> ..... | 40 |
| 4.1.1  | České knihy versus překlady .....                  | 40 |
| 4.1.2  | Novinky versus reedice .....                       | 41 |
| 4.1.3  | Vybrané druhy literatury a krásná literatura ..... | 42 |
| 4.2    | <b>Statistiky krásné literatury</b> .....          | 43 |
| 4.2.1  | Žánry .....  | 45 |
| 4.2.2  | Nakladatelství .....                               | 47 |
| 4.2.3  | Místa vydání .....                                 | 49 |
| 4.2.4  | Roky vydání .....                                  | 50 |
| 5.     | <b>PŘEHLED VYDÁVÁNÍ KRÁSNÉ LITERATURY</b> .....    | 51 |
| 5.1    | <b>Žebříčky za roky 2001-2010</b> .....            | 51 |
| 5.1.1  | Top 10 za rok 2002 – Beletrie .....                | 51 |
| 5.1.2  | Top 10 za rok 2003 – Beletrie .....                | 52 |

|       |  |           |
|-------|--|-----------|
| 5.1.3 | Top 10 za rok 2004 – Beletrie.....                                       | 52        |
| 5.1.4 | Top 10 za rok 2005 – Beletrie.....                                       | 53        |
| 5.1.5 | Top 10 za rok 2006 – Beletrie.....                                       | 54        |
| 5.1.6 | Top 10 za rok 2007 – Beletrie.....                                       | 54        |
| 5.1.7 | Top 10 za rok 2008 – Beletrie.....                                       | 55        |
| 5.1.8 | Top 10 za rok 2009 – Beletrie.....                                       | 55        |
| 5.1.9 | Top 10 za rok 2010 – Beletrie.....                                       | 56        |
| 5.2   | <b>Celkový souhrn a jeho porovnání s výsledky dalších statistik.....</b> | <b>57</b> |
| 5.2.1 | Souhrnný žebříček.....   | 57        |
| 5.2.2 | Kniha mého srdce.....  | 59        |
| 5.2.3 | Průzkum Národní knihovny a Ústavu pro českou literaturu AV ČR..          | 60        |
| 5.2.4 | Shrnutí.....   | 61        |
| 6.    | <b>ZÁVĚR.....</b>  | <b>62</b> |
| 7.    | <b>SEZNAM POUŽITÉ LITERATURY .....</b>                                   | <b>63</b> |
| 8.    | <b>SEZNAMY TABULEK, GRAFŮ, PŘÍKLADŮ A PŘÍLOH.....</b>                    | <b>68</b> |
| 9.    | <b>PŘÍLOHY.....</b>  | <b>70</b> |



## *Seznam zkratek*

AV ČR = Akademie věd České republiky

a. s. = akciová společnost

DPH = daň z přidané hodnoty

E. G. = Euromedia Group

ISBN = International Standard Book Number

KJMB = Knihovna Jiřího Mahena v Brně

MKP = Městská knihovna v Praze

neil. = neilustrované

RVNP = Roční výkazy o neperiodických publikacích

NK ČR = Národní knihovna České republiky

NP = neperiodické publikace

poč. = počet

poř. = pořadí

s. r. o. = společnost ručením omezeným

SČKN = Svaz českých knihkupců a nakladatelů

s. = stran

spol. = společnost

ÚČL AV ČR = Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR, v. v. i.

vid. = viděno

vyd. = vydání

# 1. Úvod

Bakalářská práce se zabývá vydáváním krásné literatury na českém území v letech 2001-2010. Hlavním zdrojem pro tuto práci je především databáze České knihy, stránky Svazu českých knihkupců a nakladatelů (SČKN), Roční výkazy neperiodických publikací NK ČR (RVNP), katalogy Národní knihovny České republiky (NK ČR), Knihovny Jiřího Mahena v Brně (KJMB) a Městské knihovny v Praze (MKP) a také výzkumy PhDr. Jiřího Trávníčka, M. A. z let 2007 a 2010.

Cílem práce je podat přehlednou zprávu o stavu knižního trhu s krásnou literaturou v České republice za posledních deset let a zobrazit proces od jejího vydávání přes distribuci a prodej, uplatnění v knihovnách, až k samotnému čtenáři.

V druhé kapitole jsou rozebrány důležité termíny týkající se krásné literatury se zaměřením především na její žánry. Jsou zde definovány pojmy krásná literatura, literární druhy a žánry krásné literatury.

Třetí kapitola je věnována českému knižnímu trhu. Je zde stručně popsána jeho historie i současná situace. Také se zde nachází profily jednotlivých nakladatelství, distributorů a prodejců knih. Okrajově se dotýká využívání beletrie v knihovnách. Dále je zde profilován český čtenář a jeho zvyklosti a podpora četby v ČR pomocí jednotlivých projektů.

První část čtvrté kapitoly se zabývá statistikami o celé české produkci knih za roky 2001 až 2010, kde jsou srovnány české knihy s překlady, první vydání s reedicemi a krásná literatura s vybranými druhy literatury. Druhá část kapitoly je už přímo zaměřena na krásnou literaturu a zobrazuje její stav podle různých kritérií, jako jsou nakladatelství, místa vydání, roky vydání a žánry. Tato část byla zjištěna pomocí interpretace dat z katalogu NK ČR.

Pátá kapitola se zaměřuje na přehled vydávání krásné literatury, žebříčky prodejnosti získané z internetových stránek SČKN pro jednotlivé roky. Je zde srovnání celkového žebříčku prodejnosti s anketou Kniha mého srdce a s průzkumem NK ČR a Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR, v. v. i. (ÚČL AV ČR).

Závěrem je zhodnocení celého českého knižního trhu s krásnou literaturou a její vývoj ve sledovaném desetiletí.

## 2. Charakteristika pojmů

### 2.1 Krásná literatura

Krásná neboli umělecká literatura se především snaží zapůsobit na smysly a emoce čtenáře, ale kromě toho mu přináší i věcné informace. Nejdůležitějším posláním uměleckého textu je působit esteticky tak, aby čtenář posuzoval text svým smyslem pro krásu a vnímal je libě či nelibě.<sup>1</sup>

### 2.2 Druhy krásné literatury

Literární umění má tři základní druhy – lyriku, epiku a drama a dvě výrazové podoby – poezii a prózu, která se také označuje jako beletrie.<sup>2</sup>

#### 2.2.1 *Lyrika*

Lyrika je literární druh, který je typický svým nedějovým základem. Někdy bývají statické už jednotlivé motivy a vzájemným poměrem následných motivů nevzniká dějové napětí. Zaměřuje se s oblibou na procesy jednotlivé, popřípadě fragmenty a symptomy, a na osobní prožitky.<sup>3</sup>

Lyrický mluvčí<sup>4</sup> líčí stav svého nitra a je hlavním tématem lyriky. Zobrazuje vzpomínky jako současný prožitek – užívá sloves v přítomném čase. Většinou vypovídá ich-formou<sup>5</sup> o sobě samém – lyrika je subjektivním literárním druhem. Kvůli originálnímu a subjektivnímu sdělení své situace volí obrazná vyjádření a expresivní slova. Náladu obrazu pomáhá udržovat opakování a obměňování slov a motivů. Motivy jsou k sobě volně přiřazeny, často paralelně, jakoby vytrženy z časového proudu. Je několik typů lyriky.

---

<sup>1</sup> LEDERBUCHOVÁ, L., *Fraus slovník literárních pojmů: aneb Co se skrývá za slovy*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2006, s. 78-79.

<sup>2</sup> LEDERBUCHOVÁ, L., *Fraus slovník literárních pojmů: aneb Co se skrývá za slovy* 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2006, s. 73- 74.

<sup>3</sup> Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, *Slovník literární teorie*. Vyd. 1. Praha: Československý spisovatel, 1977, s. 215.

<sup>4</sup> ten kdo v básni promlouvá

<sup>5</sup> Příběh je vyprávěn v první osobě jednotného čísla.

Lyrika bezprostřední působí jako okamžité vyjádření smyslového a citového prožitku, zatímco lyrika úvahová obsahuje úvahy a myšlenkové závěry hodnotící situaci a postoj mluvčího.<sup>6</sup>

Mezi **lyrickoepické žánry** patří balada a romance. Balada je epická báseň s pochmurným dějem, která většinou končí tragicky. Oproti tomu romance vyjadřuje její děj radostné události a lyrická složka má důležitější funkci. Typickou tematikou pro romanci jsou milostné příběhy, které nekončí šťastně.<sup>7</sup>

Dalším významným zástupcem lyriky je sonet, který se vyznačuje přesně danou strukturou 14 veršů a logickým členěním.<sup>8</sup> V poslední řadě je ještě třeba zmínit píseň a říkadlo, kteří mají v lyrické umělecké literatuře nezastupitelné místo.

### 2.2.2 *Epika*

Epika je literární druh, který zobrazuje pomocí vypravěče příběh postav. Epické žánry se dělí podle rozsahu na velké (epos, kronika, román), střední (báje, pověst, pohádka, legenda, povídka, romaneto, novela) a drobné (anekdota, bajka), mohou být ve formě poezie i prózy.

Mezi rozsahově velkou epiku patří epos, jenž patří k nejstarším literárním žánrům. Najdeme v něm motivy bájí, pověstí a pohádek, ale i obrazy historických skutečností. Příběhy eposů jsou vyprávěny veršem a děj v nich plyne zvolna. Cílem vypravěče není představit jen události, ale především okolnosti, z nichž vyplývají. V novověku epos jako vyprávěcí žánr postupně ustoupil románu, pro který je již typickou formou próza.

V románu je hrdinův příběh představen v delším časovém úseku, většinou na pozadí událostí tehdejší doby. Sleduje hrdinovu duševní někdy i mravní proměnu, zobrazuje jeho vztahy k dalším postavám, a proto většinou nestačí pro vytvoření obrazu jeho života jedna dějová linie, díky čemuž narůstá i rozsah díla. Výjimkou nejsou tedy ani vícedílná díla.

Povídka narozdíl od románu neoplývá tak komplikovaným dějem, a proto se rozsahově přiřazuje do střední epiky. Má zpravidla jednoho hrdinu, jednu dějovou linii,

---

<sup>6</sup> LEDERBUCHOVÁ, L., *Fraus slovník literárních pojmů: aneb Co se skrývá za slovy*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2006, s. 79-80.

<sup>7</sup> LEDERBUCHOVÁ, L., *Fraus slovník literárních pojmů: aneb Co se skrývá za slovy*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2006, s. 119.

<sup>8</sup> Sonet. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida): Wikimedia Foundation, 2001- [vid. 2010-06-12]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Sonet>

která se odehraje v krátkém čase. V průběhu děje, který směřuje přímočaře k rozuzlení, se hlavní postava nevyvíjí, ale dospívá k nějakému novému poznání.

Romaneto se vyvinulo z fantastické povídky. Ústředním motivem je řešení záhady, která je nakonec vysvětlena logickými postupy vypravěče, jenž do pátrání vnáší vědecké poznatky. Přesto některá tajemství zůstávají nevysvětlena.

Bajka je drobnou epickou skladbou, v níž většinou vystupují postavy zvířat jako alegorie lidských vlastností, které jsou často spojeny s personifikací, kdy se zvířecí hrdinové chovají jako lidé. Jejím cílem je kritizovat nepěkné lidské vlastnosti nebo společenské vztahy. Z bajky nakonec vyplývá mravní ponaučení vyjádřené v samostatném odstavci nebo strofě.<sup>9</sup>

### 2.2.3 *Drama*

Drama je především prozaickým, někdy veršovaným textem předurčujícím inscenaci. Ačkoliv je samo o sobě uceleným a uzavřeným literárním dílem podívané, obsahuje program potenciálního jevištního provedení a sblíží se tak s pojmem divadelní či rozhlasové hry.<sup>10</sup>

Mezi základní žánr dramatu patří komedie, ve které prožívají postavy malicherné a bezvýznamné spory s velkým nasazením, což je ukazováno s humorným nebo satirickým nadhledem. Někdy se může uplatnit i jazyková komika. Dalším žánrem je tragédie, která je stavěna na nešťastném osudu jejího hrdiny. Ten osudově podléhá nepřátelské síle, které nedokáže vzdorovat, a tak na konci většinou umírá. Komedii a tragédii spojuje činohra, což je divadelní hra o činech a skutcích lidí.<sup>11</sup>

---

<sup>9</sup> LEDERBUCHOVÁ, L., *Fraus slovník literárních pojmů: aneb Co se skrývá za slovy*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2006, s. 17, 37- 39, 107-108, 118-120.

<sup>10</sup> MOCNÁ, Dagmar.; PETERKA, Josef. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004, s. 123. ISBN 80-7185-669-X.

<sup>11</sup> LEDERBUCHOVÁ, L., *Fraus slovník literárních pojmů: aneb Co se skrývá za slovy*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2006, s. 33-34.

## 2.3 Žánry krásné literatury

Otázka literárních žánrů je dodnes nevyřešená. V každé publikaci jsou definovány jinak. V mnoha ohledech definice literárního druhu a žánru splývá, některé jazyky dokonce mají jeden výraz pro obě slova, např. francouzština - *genre*.

Principy žánrového členění se v průběhu času dosti měnily a s nimi prodělávaly změny i jednotlivé pojmy. Byly rovněž doby, kdy se dbalo o pečlivé vymezení žánrů či období, kdy se hranice mezi nimi záměrně směřovaly. Rozdělení literatury na dva stupně – literární druh a literární žánr se objevilo na konci 18. stol, ale první náznaky je možno spatřit již ve 4. století před naším letopočtem.

S rozlišováním mezi druhy a žánry se dosud nevypořádala ani genologie, která se touto problematikou zabývá. Z tohoto důvodu bývají tyto termíny užívány pouze přibližně, bez přesnějšího terminologického povědomí.

I samotné literární žánry nemají žádnou pevnou strukturu. V praxi je žánrová klasifikace prováděna vlastně podle potřeby z mnoha různorodých aspektů.<sup>12</sup>

Pro potřeby této práce je žánrem myšleno konkrétní zaměření knihy jako historický román, sci-fi, fantasy, atd. Pro označení povídky, románu aj. zde bude použit termín druhový žánr.

### 2.3.1 *Historický román*

Historický román se odehrává v době, kterou autor nezná z vlastní zkušenosti. Fikce se opírá o zprostředkované informace. Historický román nabízí odpoutání od žité reality k někdejšímu způsobům bytí a (nadčasově platným) lidským situacím v nich. Konstruuje modely žití, které existovaly před aktem psaní a jsou nějak doloženy. Je žánrem vystihujícím celistvost epochy inklinujícím k zobrazování zlomových období dějinného vývoje.<sup>13</sup>

---

<sup>12</sup> Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, *Slovník literární teorie*. Vyd. 1. Praha: Československý spisovatel, 1977, s. 420-421.

<sup>13</sup> MOCNÁ, Dagmar.; PETERKA, Josef. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004, s. 239. ISBN 80-7185-669-X.

### 2.3.2 *Sci-fi*

Vědeckofantastická literatura se začala rozvíjet společně s rozvojem přírodních a technických věd, kdy autoři začali domýšlet budoucí vývoj poznání. Jejich příběhy se tak odehrávají převážně v budoucnosti, v nichž vědecký pokrok přinesl lidem splnění řady přání, na druhé straně je zastihl nepřipravené na nečekané změny životního stylu.<sup>14</sup>

### 2.3.3 *Fantasy*

Fantasy je populární žánr iracionální fantastiky s tematickými zdroji v mýtu a středověké romanci. V rámci literární fantastiky tvoří protipól k sci-fi, s nímž má mnoho společného, ale liší se na základě motivů a východisek. Fantasy se staví proti vědeckofantastickému racionalismu svou citovostí a pohádkovostí. Její kořeny jsou v minulosti a místo techniky se soustřeďuje na magii a mystiku.

Postavy vytvářejí ustálenou sestavu rolí tvořenou hrdinou, jeho druhem, učitelem, protivníkem, sexuálním objektem a fantastickým stvořením. Fantasy spočívá ve vstupu do jiné dimenze, která je v základě tří druhů – vytvořený imaginární svět, paralelní svět a pseudohistorický svět.<sup>15</sup>

### 2.3.4 *Dobrodružný román*

Dobrodružný román je žánr zábavní prózy s množstvím zápletek, navozující napětí vystupňováním motivu rizika a zkoušky. Základní složkou je bohatě rozvitý, vzrušující a napínavý děj, jenž předpokládá geograficky otevřený prostor, a ústřední mužská postava (pár, skupina) hrdinského typu. Následuje sled dramatických scén, které se odehrávají postupně v jednom či několika neobyčejných, barvitě evokovaných prostředích.

Důležitou roli hraje náhoda a erotický motiv tvořící centrální linii – putování za ženou nebo linii doprovodnou – putování s ženou.

---

<sup>14</sup> LEDERBUCHOVÁ, L., *Fraus slovník literárních pojmů: aneb Co se skrývá za slovy*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2006, s. 128.

<sup>15</sup> MOCNÁ, Dagmar.; PETERKA, Josef. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004, s. 187-188. ISBN 80-7185-669-X.

Odedávna byl dobrodružný román považován za žánr nízký, neoficiální, nicméně se stal stěžejním bodem populární literatury, který přesahuje do dalších literárních žánrů.<sup>16</sup>

### 2.3.5 *Detektivní literatura*

Detektivní literatura patří mezi zábavnou prózu s hlavní postavou detektiva představující nejen zákon, ale i trestající spravedlnost. Děj je tvořen řešením záhady, kdo se dopustil zločinu. Dějová linie se nejprve zabývá pátráním a dopadením zločince, a až na závěr se dozvídáme skutečný příběh oběti i zločince. Samotné pátrání se vyvíjí pomocí různých indicií, z nichž detektiv rekonstruuje případ. Vzestup dějového napětí může být způsoben i mystifikací, jakousi nepravou „stopou“. Příběh bývá uzavřen pointou spočívající v tom, že zločincem je zdánlivě nejnevinnější postava.

Kompoziční schéma detektivní literatury nenabízí mnoho obměn, a proto často spadá do bulvární literatury, která přichází se stále úděsnějším a rafinovanějším popisem vražd. Přesto se i zde najdou umělecky hodnotné příběhy s psychologicky propracovanějšími postavami.<sup>17</sup>

### 2.3.6 *Milostná literatura*

Milostné literatura bývá též označována jako červená knihovna podle edice vydávané nakladatelstvím Rodina. Těžištěm příběhu je dojmavý příběh o vztahu muže a ženy, který je permanentně ožívován rozmanitými překážkami, které musí pár překonávat. Epické napětí se stupňuje, až je odhalen očekávaný happyend.

Narozdíl od erotické literatury je pro milostnou literaturu typická něžná asexuálnost. Prostředí, postavy i děj mají modelový charakter. Spíše než inovaci dějových motivů přikládají autoři význam jejich důvtipné, až překvapivé kombinaci.<sup>18</sup>

---

<sup>16</sup> MOCNÁ, Dagmar.; PETERKA, Josef. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004. s. 118-119. ISBN 80-7185-669-X.

<sup>17</sup> LEDERBUCHOVÁ, L., *Fraus slovník literárních pojmů: aneb Co se skrývá za slovy*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2006, s. 30-31.

<sup>18</sup> MOCNÁ, Dagmar.; PETERKA, Josef. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004, s. 86. ISBN 80-7185-669-X.



### 2.3.7 *Erotická literatura*

Erotická literatura zahrnuje žánrově i hodnotově různorodou skupinu literárních textů. Jako samostatný trivializovaný žánr určený pro masovou spotřebu se vyhradila produkce nazývaná pornografie.

Zvláštní estetická funkce erotické literatury spočívá ve smyslném vzrušení z obrazu sexuálních aktivit. V umělecky ambiciózní tvorbě zpravidla souvisí zároveň s funkcí poznávací či etickou. Pro zobrazení sexuálního aktu je příznačné napětí mezi sděleným a nesděleným.<sup>19</sup>

### 2.3.8 *Horor*

Horor bývá obvykle zařazován do trojice žánrů populární fantastické literatury, společně s fantasy a sci-fi, přestože vedle fantastického hororu existuje také jeho „realistická“ podoba. Hororová literatura se vyznačuje silně emotivním příběhem vyvolávajícím pocity strachu, děsu a úzkosti. Hororová literatura používá tajemství a různé znejasňování prostřednictvím náznaků či nápověd, které zakončuje náhlým, šokujícím zjištěním.

Mezi typická prostředí patří opuštěná místa, ruiny, hřbitovy, stará opuštěná stavení apod. Tato místa vystihují odtržení od reality, vstup do temna a mají většinou svou vlastní, zvláštní životnost. Jedním ze základních témat v hororu je motiv lovce a kořisti zastoupené dříve upírem, dnes např. sériovým vrahem.<sup>20</sup>

---

<sup>19</sup> MOCNÁ, Dagmar.; PETERKA, Josef. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004. s. 168-169. ISBN 80-7185-669-X.

<sup>20</sup> MOCNÁ, Dagmar.; PETERKA, Josef. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha – Litomyšl: Paseka, 2004. s. 253-254. ISBN 80-7185-669-X.

### 3. Trh krásné literatury

Knižní trh je specifickým odvětvím hospodářství a kultury každého státu. Snad více než jiné trhy je trhem nehomogenním, v němž se setkávají různé dílčí tržní segmenty, které se navzájem výrazně liší a často spolu nesouvisejí.

Jakkoliv je technologie výroby knih podobná a u všech se uplatňuje stejný autorský zákon, mají zákonitosti prodeje románů málo společného s pravidly prodeje učebnic. Odlišnost jednotlivých segmentů je přitom mnohem více, než rozmanitostí literárních žánrů, vytvářena růzností cílových skupin čtenářů a způsobů marketingu a distribuce.<sup>21</sup>

#### 3.1 Situace na knižním trhu

Český knižní trh patří mezi středně velké knižní trhy (kolem 10 milionů potencionálních čtenářů). Průměrný náklad knih postupně klesá v závislosti na zvyšování počtu titulů.

Stát finančně podporuje vydávání některých, především odborných knih, dotuje některá akademická nakladatelství a nakladatelství Akademie věd. Nejvíce je dotován rozvoj knihoven, které jsou také významně podporovány z regionálních zdrojů. Přesto patří Česká republika k evropským zemím s nejmenší podporou vlastní knižní nekomerční produkce. Na českém trhu operuje také řada nadací pomáhající vydat nekomerční tituly, např. nadace Český literární fond.<sup>22</sup>

##### 3.1.1 *Historie*

Knihy v naší části Evropy mají za sebou více než tisíciletý vývoj. Polovina tohoto časového úseku byla zasvěcena rukopisům či kodexům. Tištěné knihy se v českém jazyce začínají objevovat v druhé polovině patnáctého století. Ve středověku se rozvíjelo umění knižní iluminace, stejně jako počátky české poezie a prózy. S příchodem knihtisku se také

---

<sup>21</sup> PISTORIUS, Vladimír. *Jak se dělá kniha: příručka pro nakladatele*. 3. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011, s. 9-10. ISBN 978-80-87053-50-8.

<sup>22</sup> PISTORIUS, Vladimír. *Jak se dělá kniha: příručka pro nakladatele*. 3. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011, s. 14, 35, 43-46. ISBN 978-80-87053-50-8.

značně rozšiřuje kulturní osvětová role knih. Zlevnění výroby umožňuje šířit knihy do stále širších společenských vrstev.

Evropské úrovně dosáhly české knihy v 16. století v podobě prací Jiřího Melantricha z Aventina a Daniela Adama z Veleslavína. Vysokou úroveň představují dřevořezové ornamenty, ilustrace, grafická úprava, iniciály a viněty. Do tohoto období spadají také všechny nejpodstatnější úspěchy dosažené českou knižní produkcí. Po období rozkvětu následoval úpadek doby pobělohorské, kdy nejdůležitější české příspěvky evropské kultuře pocházely od autorů, kteří pobývali v exilu.

Znovuoživení českého jazyka přišlo v době národního obrození. Nesmíme zapomenout na přínos Boženy Němcové, Karla Hynka Máchy a dalších. Ve druhé polovině 19. století došlo k založení hned několika významných nakladatelských domů, např. Jan Otta.<sup>23</sup> V této době také vzniká Spolek českých knihkupců a nakladatelů. Do první světové války česká kultura a potažmo i knižní trh dosahuje velkolepého rozkvětu.<sup>24</sup> Ještě větší rozmach nastává během období první republiky. Rozvíjí se například novinářský koncern Melantrich zřízením dceřiné společnosti pro vydávání krásné literatury. Vzniká nakladatelství Odeon pro krásnou literaturu. Roste nárok na technickou kvalitu knih.<sup>25</sup>

Po druhé světové válce se českému nakladatelství začalo opět dařit. Většina z nakladatelů se vyhnula propagandistické literatuře a věnovala se především české literární klasice. K likvidaci soukromého nakladatelského a knihkupeckého podnikání přispěla sama profesní organizace. V květnu 1945 byl vyhlášen program s převážně represivními kroky. Mezi klíčové požadavky patřilo ustanovení odborné instituce k plánování kontrol knižní produkce, kterou na sebe vzalo tehdejší ministerstvo informací. Zpříšňovaly se podmínky pro udělování nakladatelských koncesí, narůstala kritika při vydávání knih, docházelo k pokusům o regulaci překladů. Klesající prodej politické a sovětské literatury vedl k zastrašujícímu útoku na převážně soukromé knihkupce, jenž vyústil v Zákon o vydávání a rozšiřování knih, hudebnin a jiných neperiodických publikací z roku 1949. Tento zákon likvidoval soukromé vydávání, prodej knih i Svaz nakladatelů a knihkupců na téměř 40 let.

---

<sup>23</sup> KNEIDL, Pravoslav. *Historie české knihy*. [online]. ©2009 [vid. 2011-06-14]. Dostupné z: [http://sckn.cz/index.php?p=ckt\\_historie](http://sckn.cz/index.php?p=ckt_historie)

<sup>24</sup> NOSOVKÝ, Pavel. *Knihopisná nauka a vývoj knihkupectví československého*. Praha: Nákladem vlastním, 1927, s. 350-351.

<sup>25</sup> KÁRNÍK, Zdeněk. *České země v éře První republiky (1918-1938): o přežití a o život (1936-1938)*. Praha: Libri, 2003, s. 288-289.

Následovala etapa centrálního dohledu nad vydáváním a prodejem knih, centralizace v jejich distribuci, stanovení profilů nakladatelství pro vydávání určitého typu literatury, nedůstojná a zdoluhavá schvalovací řízení. Vedle autocenzury, kterou vzali za své i někteří autoři, se česká literatura postupně rozdělila na tři proudy – oficiální, emigrační a disidentská. Po určité liberalizaci v 60. letech došlo k opětovnému zotřesenému dohledu.

Změny, které nastaly po listopadu 1989, přinesly rozšíření nakladatelské činnosti na našem území a mnohonásobně zvýšily počet nakladatelství. Knižní kultura se po listopadu 1989 stala první oblastí kultury, kde došlo ke komplexní transformaci do změněných společensko-ekonomických podmínek. První nově vzniklé soukromé nakladatelství bylo Paseka. Začala se vydávat dříve zakázaná literatura včetně té s politickou či erotickou tematikou bez cenzury.<sup>26</sup>

### **3.1.2 Současnost**

V roce 2010 prošlo českým knižním trhem 45 milionů knih za 10,8 miliardy Kč, což je o 12 milionů knih méně než v roce 2007. Průměrná cena knihy se zvýšila na 243 Kč ze 197 Kč a průměrný náklad jedné knihy klesl z 3334 na 2530 výtisků ve stejném období, z čehož vyplývá, že Češi kupují méně knih než před třemi lety, ale utratí za ně téměř stejnou cenu.<sup>27</sup>

Nakladatelé odevzdávají pět povinných výtisků, a to dva výtisky NK ČR, a po jednom kuse Moravské zemské knihovně v Brně, Vědecké knihovně v Olomouci a místní krajské knihovně podle sídla vydavatele.<sup>28</sup>

Před rokem 1995, ze kterého pochází Zákon o neperiodických publikacích, mělo nárok na povinný výtisk 17 knihoven. Jako kompenzaci těm, které o toto právo přišly, byla

---

<sup>26</sup> CÍSAŘ, Jaroslav. *Knižní obor v českých zemích po 2. světové válce* [online]. ©2009 [vid. 2011-06-14]. Dostupné z: [http://sckn.cz/index.php?p=ckt\\_historie](http://sckn.cz/index.php?p=ckt_historie)

<sup>27</sup> TRÁVNÍČEK, Jirí. *Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky* [online]. 2010 [vid. 2011-06-26]. Čtenáři a čtení v ČR (2010). Dostupné z: [http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Tyden10/Tiskovka\\_PruzumCR\\_2010.pdf](http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Tyden10/Tiskovka_PruzumCR_2010.pdf)

<sup>28</sup> *Zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích* [online]. [1995] [vid. 2011-06-23]. Dostupné z: [http://portal.gov.cz/wps/portal/\\_s.155/701/.cmd/ad/.c/313/.ce/10821/.p/8411/\\_s.155/701?PC\\_8411\\_name=zakon\\_o\\_neperiodických\\_publicacích&PC\\_8411\\_l=37/1995&PC\\_8411\\_ps=10#10821](http://portal.gov.cz/wps/portal/_s.155/701/.cmd/ad/.c/313/.ce/10821/.p/8411/_s.155/701?PC_8411_name=zakon_o_neperiodických_publicacích&PC_8411_l=37/1995&PC_8411_ps=10#10821)

zavedena tzv. nabídková povinnost, která má především informovat o vydávaných publikacích. Dnes platí nabídková povinnost pro 19 velkých knihoven.<sup>29</sup>

Knihy, které mají v blízké době vyjít, jsou zveřejněny v databázi Ohlášené knihy, kterou spravuje Národní agentura ISBN. Agentura přiděluje mezinárodní čísla ISBN jednotlivým nakladatelstvím a jejich knihám. Účast nakladatelství v systému ISBN je v České republice dobrovolná.<sup>30</sup>

V současné době je vydávání knih v ČR zatíženo sníženou 10% daní z přidané hodnoty, nicméně od roku 2012 je navrženo její zvýšení na hodnotu, která ještě není definitivně dána. Lze očekávat negativní dopad tohoto kroku na nákup knih, jak vyplývá z příkladu statistiky roku 2010, kdy se DPH zvýšilo o 5 % a počet zakoupených knih na obyvatele se snížil o 1,5 knihy. Důsledkem může být snížení počtu vydávaných titulů, zánik řady menších nakladatelství a knihkupectví.<sup>31</sup>

## 3.2 Nakladatelé<sup>32</sup>

Nakladatelská scéna v ČR se během posledních dvaceti let zcela zásadně proměnila. Do roku 1989 zde po čtyři desetiletí existovalo jen něco málo přes 40 velkých státních nakladatelství. Po listopadu 1989 vzniklo během krátké doby velké množství soukromých nakladatelství, jejichž konkurence většinu starých zlikvidovala.<sup>33</sup>

Na českém trhu se v roce 2001 pohybovalo 3136 nakladatelů. Tento údaj k roku 2010 vzrostl na 4875. Jen něco přes 150 nakladatelů vydá více jak 20 knih ročně, a tak tři čtvrtiny naší produkce zabezpečuje asi 200 nakladatelů.<sup>34, 35</sup>

---

<sup>29</sup> MEJSTRÍKOVÁ, Alena. *Vyšší odborná škola informačních služeb* [online]. 2000 [vid. 2011-06-26]. Právo povinného výtisku. Dostupné z: <http://web.sks.cz/prace/mejstrikov/mejstrikov.htm#t>

<sup>30</sup> JEŘÁBEK, Antonín. *Národní knihovna České republiky* [online]. 06. 06. 2011 [vid. 2011-07-07]. Mezinárodní registrační systémy. Dostupné z: [http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=ISBN,\\_ISMN,\\_ISSN&submenu3=17#ISSN](http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=ISBN,_ISMN,_ISSN&submenu3=17#ISSN)

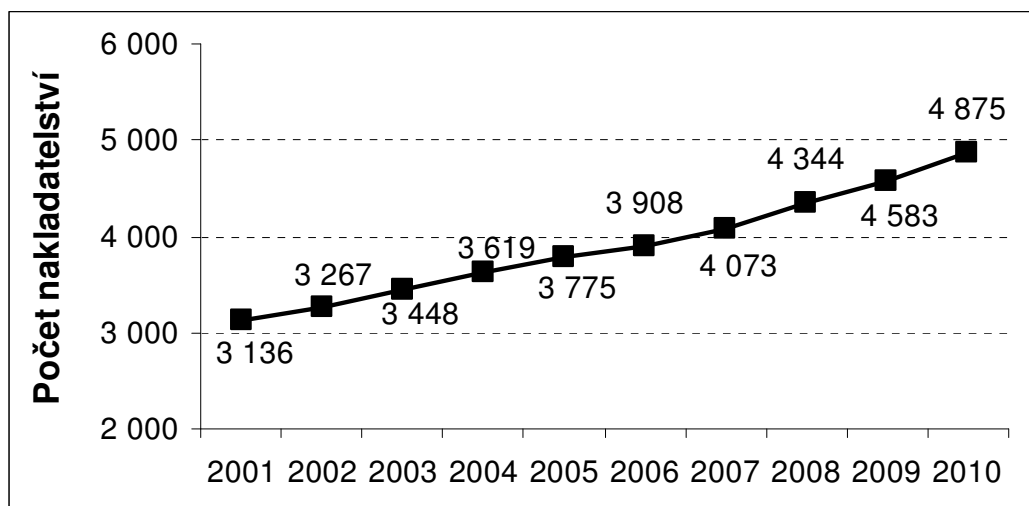
<sup>31</sup> *Svaz českých knihkupců a nakladatelů* [online]. 2011 [vid. 2011-06-07]. Výzva na obranu knih. Dostupné z: <http://www.sckn.cz/index.php?p=vyzva>

<sup>32</sup> zdroj obrázků: *Almanach Labyrint 2011* [online]. Praha: Labyrint, 2011 [vid. 2011-07-13]. Dostupné z: <http://www.almanachlabyrint.cz/knihy/83812/almanach-labyrint-2011>. ISBN 978-80-87260-24-1.

<sup>33</sup> PISTORIUS, Vladimír. *Jak se dělá kniha: příručka pro nakladatele*. 3. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011, s. 36. ISBN 978-80-87053-50-8.

<sup>34</sup> CÍSAŘ, Jaroslav. *Kněžní obor v českých zemích po 2. světové válce* [online]. ©2009 [vid. 2011-06-14]. Dostupné z: [http://sckn.cz/index.php?p=ckt\\_historie](http://sckn.cz/index.php?p=ckt_historie)

**Graf 1 – Počet registrovaných nakladatelů v ČR**



Ne všichni registrovaní nakladatelé jsou aktivní. Mnozí z nich již zanikli, jiní vydají třeba jen jeden titul za několik let. V roce 2007 vydalo alespoň 1 titul celkem 2047 subjektů. Přitom těch, kteří vydali v tomto roce více než 10 knih, tvořilo jen 12 % z celkového počtu nakladatelů, kteří vydali alespoň jednu knihu.<sup>36</sup>

**Tabulka 1 – Aktivní nakladatelé 2007**

| Počet vydaných titulů | Počet nakladatelství | Podíl na celkové produkci |
|-----------------------|----------------------|---------------------------|
| > 100                 | 28                   | 33,70 %                   |
| 51-100                | 32                   | 14,80 %                   |
| 11-50                 | 177                  | 25,00 %                   |
| 6-10                  | 166                  | 8,30 %                    |
| 2-5                   | 330                  | 8,30 %                    |
| 2                     | 276                  | 3,60 %                    |
| 1                     | 1 033                | 6,80 %                    |

Podle databáze NK ČR, která má více než 5000 záznamů, se na beletristickou literaturu zaměřuje 679 nakladatelství. V rozsahu profesionálního zaměření českých nakladatelství není žádný typ literatury, který by nebyl pokryt.

Následující odstavce uvádějí typická a tradiční nakladatelství vydávající krásnou literaturu na území České republiky.

<sup>35</sup> Svaz českých knihkupců a nakladatelů [online]. 2011 [vid. 2011-07-07]. ČKT - Současnost. Dostupné z: [http://sckn.cz/index.php?p=ckt\\_soucasnost](http://sckn.cz/index.php?p=ckt_soucasnost)

<sup>36</sup> PISTORIUS, Vladimír. *Jak se dělá kniha: příručka pro nakladatele*. 3. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011, s. 37. ISBN 978-80-87053-50-8.

### 3.2.1 *Euromedia Group*

Euromedia Group je jedna z nejsilnějších a největších firem v České republice, která se zabývá knižním trhem. Již od roku 1992 vlastní značku Knižní klub, ke které se později přidaly značky Odeon, Ikar a Universum, které se orientuje na naučnou literaturu.<sup>37</sup>



Knižní klub zprvu působil na českém trhu jen jako distribuční zásilková společnost, ale později začal vydávat vlastní nebo koprodukční tituly. Po roce 1997 již 50 % titulů pocházelo z vlastní produkce. V roce 1995 byla odkoupena databáze členů bývalého Klubu čtenářů nakladatelství Odeon, a to s novou koncepcí v oblasti distribuce v podobě zásilkové činnosti. Žánrově byla rozčleněna na čtení pro ženy, beletrii světových autorů, krimi, sci-fi a napětí, dětskou literaturu, na české a světové autory a na literaturu faktu – rádce, hobby, rady do života atd.

Od roku 1966 vyhlašuje Literární cenu Knižního klubu, a to ve snaze podpořit vznik původní české literatury. V Paláci knih Luxor v Praze provozuje vlastní prodejnu Svět Knižního klubu.<sup>38</sup>

Dnes se Knižní klub specializuje především na beletrii, a to konkrétně na českou a světovou literaturu, detektivní romány, thrillery, historické a válečné romány.<sup>39</sup>



Nakladatelství Ikar zahájilo svou činnost v roce 1992. Zaměřuje se především na čtenářky. Mezi jeho hlavní žánry patří romance, společenské romány, memoáry, kuchařky a rádce.



Nakladatelství Odeon patří pod firmu Euromedia Group od roku 1999, ale jeho kořeny sahají až do roku 1953, kdy vzniklo původně jako Státní nakladatelství krásné literatury,

---

<sup>37</sup> Euromedia Group, k.s., *Euromedia*, [online]. ©2009 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.euromedia.cz/index.html>

<sup>38</sup> HALADA, J., *Encyklopedie českých nakladatelství 1949-2006*, 1. vyd. Praha: Libri, 2007, s. 177-178. ISBN 978-80-7277-165-3.

<sup>39</sup> Euromedia Group, k.s., *Euromedia*, [online]. ©2009 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.euromedia.cz/index.html>

hudby a umění. Hudební odbor se později osamostatnil a v roce 1966 bylo přejmenováno na Odeon, aby navázalo na činnost tohoto nakladatelství vzniklého v roce 1925.<sup>40</sup> „Odeon pokračuje ve vydávání publikací v duchu nejlepších tradic někdejšího renomovaného nakladatelského domu: díla nositelů Nobelovy ceny, současná kvalitní světová a česká próza, poezie.“<sup>41</sup>

### 3.2.2 *Moravská Bastei - MOBA*



Brněnské nakladatelství MOBA je jednou z nejvýznamnějších a nejstabilnějších firem působících na českém knižním trhu. Vzniklo roku 1991 jako partner německého nakladatelství Bastei Lübbe. Svou kariéru zahájilo vydáváním románových sešitů, které se začalo těšit velké oblibě čtenářstva.

Jak produkce rostla, stejně jako žánrová různorodost. Sešity tak obsáhly romány z lékařského prostředí, westerny, romány pro ženy, horory a sci-fi. Roku 1992 vydala MOBA první knihu. Dnes vydává každý rok okolo 400 titulů a více než polovina z nich pochází od českých autorů.<sup>42</sup>

---

<sup>40</sup> HALADA, J., *Encyklopedie českých nakladatelství 1949-2006*, 1. vyd. Praha: Libri, 2007, s. 241-244. ISBN 978-80-7277-165-3.

<sup>41</sup> Euromedia Group, k.s., *Euromedia*, [online]. ©2009 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.euromedia.cz/index.html>

<sup>42</sup> Moravská Bastei MOBA, s. r. o. *Nakladatelství MOBA* [online]. ©2004 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.mobaknihy.cz>



### 3.2.3 *BB art*



Nakladatelství BB art se na českém trhu objevilo roku 1990. Specializuje se především na překladovou literaturu. Zahrnuje žánry jako westerny, romány pro ženy, thrillery a především komiksy. Dále vydává nástěnné a stolní kalendáře.<sup>43</sup>

### 3.2.4 *Paseka*

#### • PASEKA •

„Nakladatelství Paseka, založené 9. prosince 1989, se inspirovalo dílem grafika, malíře, spisovatele a mystika Josefa Váchala, který pojímal knihu jako umělecký artefakt. Podle jedné ze tří autobiografických postav Váchalova *Krvavého románu* bylo také nakladatelství pojmenováno.“

Hlavním oborem nakladatelství a také největší částí jeho produkce je histografie, zabývá se ovšem také vydáváním kvalitní české a překladové literatury, v nichž zabírá široké žánrové spektrum.<sup>44</sup>

### 3.2.5 *Mladá fronta*



Vydavatelský dům Mladá fronta vznikl v roce 1945. V současné době se právem řadí mezi největší a nejúspěšnější vydavatelské domy v České republice. I když by se podle názvu mohlo zdát, že se zaměřuje na mladé čtenáře, není tomu tak. Svou činností zasahuje širokou populaci čtenářů v rozptýlu nejrůznějšího věku. Vydává nejen časopisy, noviny,

---

<sup>43</sup> *Nakladatelství BB art* [online]. ©2001 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.bbart.cz>

<sup>44</sup> *Nakladatelství a knihkupectví Paseka* [online]. [?2010] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.paseka.cz/>

naučnou literaturu, ale také knihy české i světové krásné literatury. Vydavatelský dům je proto rozdělen do několika divizí, podle vydavatelské činnosti. „Divize Knihy, je v současné době nejstarším kontinuálně fungujícím vydavatelem knih v České republice.“<sup>45</sup> „Ročně vydává kolem 200 knih. Největšího úspěchu dosáhly překlady knih J. R. R. Tolkiena, na které však roku 2005 ztratila práva.“<sup>46</sup>

### 3.2.6 *Argo*



Nakladatelství Argo vzniklo v roce 1992 a za posledních 15 let vydalo více než tisíc titulů. Zaměřuje se na vydávání kvalitní beletristické, historické i jiné odborné literatury, a to českého i zahraničního původu. Knihy jsou soustředěny do reprezentativních edic s ohledem na kvalitní grafickou úpravu. Žánrové spektrum se postupně vyvíjelo a nyní zahrnuje i fantasy a sci-fi tituly.

### 3.2.7 *XYZ*



Nakladatelství XYZ působí na českém knižním trhu od roku 2004. Od té doby vydává každý rok na 150 titulů nejrůznějších žánrů, které tvoří původní česká i zahraniční beletrie, autobiografie, autorizované životopisy či rozhovory, literaturu faktu, historické publikace, výpravné encyklopedie a nově také knihy pro děti a mládež.<sup>47</sup>

---

<sup>45</sup> Mladá fronta, a. s. *Mladá fronta* [online]. ©2007-2011 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.mf.cz/>

<sup>46</sup> Mladá fronta. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida): Wikipedia Foundation, 30. 12. 2010 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Mlad%C3%A1\\_fronta](http://cs.wikipedia.org/wiki/Mlad%C3%A1_fronta)

<sup>47</sup> *Nakladatelství XYZ* [online]. [?2004] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.xyz-knihy.cz/>

### 3.2.8 *Baronet*



Nakladatelství Baronet bylo založeno v roce 1993. Každým rokem vydává více než 100 nových titulů, dodnes to čítá asi 1100 knih. Nejvýznamnější částí edičního profilu nakladatelství jsou romány pro ženy, ale zahrnuje knihy ze všech žánrových oblastí - od historického románu přes science fiction, až po militaria a detektivky. Významný podíl na vydávaných knížkách tvoří překladová beletrie, ale nikoliv na úkor původní české literatury.

### 3.2.9 *Domino*



Nakladatelství Domino bylo založeno v dubnu 1997.<sup>48</sup> Vydává zejména překladovou literaturu ve čtyřech edicích: Historická řada – biografie, romány; Napětí – detektivky, thrillery, špionážní romány, soudní drama; Romány z lékařského prostředí; Romantika. Mimo edice jsou zařazeny romány, které žánrově nespádají do žádné z uvedených edic.<sup>49</sup>

### 3.2.10 *Alpress*



Nakladatelství Alpress vzniklo v roce 1993. Zaměřuje se především na vydávání světové beletrie v edici Klokan. Nechybí ani světová a populárně naučná literatura se

---

<sup>48</sup> *Nakladatelství Domino* [online]. [?2010] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.dominoknihy.cz/>

<sup>49</sup> KOSMAS s. r. o. *Almanach Labyrint* [online]. ©2000-2010 [vid. 2011-06-14]. Nakladatelství Domino. Dostupné z: <http://www.almanachlabyrint.cz/nakladatelstvi/321/domino/>

zaměřením na esoteriku, zdraví, záhady, sci-fi, lásku a mezilidské vztahy, literaturu faktu, hobby a obrazové publikace.<sup>50</sup>

### 3.3 Místa prodeje a distribuce knih<sup>51</sup>

Dnes se počet knihkupců v ČR odhaduje na zhruba 1000, což je stejné množství jako před 20 lety. Naprostá většina z nich je v soukromých rukách. Česká knihkupectví jsou v porovnání se zahraničními knihkupectvími spíše menší a často doplňují svůj sortiment i jiným druhem zboží (čistá knihkupectví tvoří jen 25 %). Velké knihkupecké domy a řetězce tvoří asi 14 % knihkupectví.

V současné době operuje v ČR několik desítek distributorů, mezi nimiž panuje velká konkurence a celá tato oblast je poznamenána relativním nedostatkem kapitálu. Vysoký počet distributorů konkurujících si na stejném území stejnými tituly snižuje efektivitu distribuce. Většina knihkupectví spolupracuje s více než se třemi distributory.<sup>52</sup>

#### 3.3.1 *Knihkupectví Kanzelsberger*



Firma byla založena Janem Kanzelsbergerem v roce 1990 jako rodinný podnik. První knihkupectví se otevřelo v Praze, kde se v průběhu několika let otevřelo dalších osm prodejen. V roce 1998 byla otevřena dosud největší firemní prodejna Dům knihy Kanzelsberger v dolní části pražského Václavského náměstí s obchodní plochou 2000 m<sup>2</sup>. Vznikl tak první dům knihy v České republice vůbec a stále patří k nejvýznamnějším knižním obchodům u nás. Následoval ho v roce 2000 Zlatý anděl s poloviční obchodní plochou.

---

<sup>50</sup> KOSMAS s. r. o. *Almanach Labyrint* [online]. ©2000-2010 [vid. 2011-06-14]. Nakladatelství Alpress. Dostupné z: <http://www.almanachlabyrint.cz/nakladatelstvi/385/alpress-spol-s-r-o/>

<sup>51</sup> zdroj obrázků: stránky jednotlivých distributorů a knihkupců

<sup>52</sup> PISTORIUS, Vladimír. *Jak se dělá kniha: příručka pro nakladatele*. 3. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011, s. 41-42. ISBN 978-80-87053-50-8.

Postupem času se firma Kanzelsberger rozšířila i do dalších měst ČR, a to nejen díky svým pobočkám, ale i převzetím jiné knižní společnosti. Dnes je proto největším knihkupeckým řetězcem na českém trhu se čtyřiceti prodejny.<sup>53</sup>

### 3.3.2 *Levné knihy*



Síť maloobchodních prodejen pod značkou Levné knihy působí na českém trhu v oblasti prodeje knih a mediálních nosičů již více než patnáct let. Celou maloobchodní síť, nakladatelství a velkoobchodní kontrakty s obchodními řetězci převzala koncem roku 2008 společnost Levné knihy, a. s.

Počátkem roku 2011 provozují Levné knihy, a. s., 46 vlastních prodejen v ČR a 1 v SR. Lokality prodejen jsou soustřeďovány do exponovaných míst v centrech měst a do obchodních center. Dostupnost obchodní sítě Levné knihy v současnosti pokrývá v podstatě celé území ČR. Ročně v sítích prodejen Levné knihy a v internetové prodejně nakoupí přes 3,5 mil. zákazníků.

Hlavní částí sortimentu jsou knihy různých žánrů, DVD, zvukové nosiče a další. Společnost Levné knihy, a. s. je také provozovatelem internetového obchodu [www.levneknihy.cz](http://www.levneknihy.cz), který byl zprovozněn v roce 2003. Zde se dá nakoupit nejen celá produkce nakladatelství Levné knihy, ale i široká nabídka dalších vydavatelství a nakladatelství.

Nakladatelství Levné knihy se zaměřuje na literaturu pro děti, obrazové průvodce, faktografie, populárně-naučnou literaturu, filmy, vážnou a populární hudbu a multimediální encyklopedie. V roce 2008 obnovili prestižní značku Československý spisovatel, pod kterou vydávají českou a světovou literaturu.<sup>54</sup>

---

<sup>53</sup> *Kanzelsberger* [online]. [?2008] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.kanzelsberger.cz>

<sup>54</sup> *Levneknihy.cz s. r. o. Levné knihy* [online]. [?©2004-2008] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.levneknihy.cz/>

### 3.3.3 *Knihcentrum*



Společnost Booknet s. r. o. patří mezi největší knihkupecké sítě u nás. Provozuje síť 12 knihkupectví po celé České republice, původně pod značkou Pergamen, která se později přejmenovala na Knihcentrum.

První prodejnu společnost otevřela v roce 1995 a poslední zatím v roce 2009. Prodejny nabízí zákazníkům široký výběr knih ze všech oborů a pro všechny věkové kategorie včetně sortimentu Levné knihy.

Booknet s. r. o. je také zřizovatelem marketingové společnosti Rodinné knihkupectví s. r. o., jejímž prostřednictvím realizuje projekt Rodinné knihkupectví. Projektu se účastní více než 100 knihkupectví z 92 měst ČR. Rodinné knihkupectví s. r. o. vydává 10krát ročně katalog.<sup>55</sup>

### 3.3.4 *Pavel Dobrovský BETA*



Firma Pavel Dobrovský BETA s. r. o. byla založena v roce 1990. Věnuje se nakladatelské činnosti, distribuuje knižní produkci od více než 300 nakladatelů a obchodních partnerů po celé České republice. Provozuje maloobchodní síť prodejen, spolupracuje s knihovnami, školami, nemocničními zařízeními. Počet knih, které nabízí, se neustále zvyšuje.<sup>56</sup>

### 3.3.5 *Knihkupectví Neoluxor a palác knih Luxor*



Palác knih Luxor je největší knihkupectví v České republice, je provozováno českou společností Neoluxor, která provozuje dalších 6 velkých knihkupectví v Praze. Její hlavní

---

<sup>55</sup> BOOKNET, spol. s r. o., [online]. ©2007 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.pergamen.cz/Home/tabid/59/Default.aspx>

<sup>56</sup> Pavel Dobrovský BETA s. r. o. *Nakladatelství Beta* [online]. ©2003-2009 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.dobrovsky.cz/>

strategií je co nejvíce knih na 9000 m<sup>2</sup>. Vedle kamenných obchodů prodává Neoluxor od roku 2005 knihy také přes svůj internetový obchod [www.neoluxor.cz](http://www.neoluxor.cz), kde je v nabídce na 50 tisíc knižních titulů. V roce 2010 byla společnost Neoluxor, s. r. o. koupena společností Central European Books, s. r. o., čímž došlo k propojení dvou největších knihkupeckých sítí v ČR a SR s celkovým obratem ve výši cca 1,4 miliardy Kč.<sup>57</sup>

### 3.3.6 Kosmas



Internetový obchod Kosmas.cz zahájil provoz 17. 5. 1999. Jeho provozovatelem je knižní velkoobchod Kosmas s. r. o., který vznikl sloučením knižních velkoobchodů Mat'a a Kolportér. Distribuční síť společnosti pokrývá území celé České republiky a využívá dvanácti kamenných knihkupectví ve velkých městech ČR.

Internetový obchod nabízí přes 12000 knih od více než 450 nakladatelů. Díky bezprostřední vazbě na nakladatele a vydavatele je nabídka vysoce aktuální. Profil knižní nabídky je zaměřen především na kvalitní prózu a poezii, historii, filosofii, psychologii a další humanitní obory, náboženství a duchovní nauky, alternativní medicínu, esoterickou literaturu a umění.<sup>58</sup>

### 3.3.7 Pemic books



„Pemic books a. s. je knižní velkoobchod zajišťující komplexní velkoobchodní služby. K okamžitému dodání nabízí více než 40000 titulů všech tematických kategorií od více než 500 českých a slovenských nakladatelů.“<sup>59</sup> Na českém trhu působí téměř 20 let. V současné době vlastní dceřinou společnost, která dopravuje zboží zákazníkům. V roce

---

<sup>57</sup> Neoluxor. *Největší knihkupectví v ČR: Knihkupectví Neoluxor* [online]. ©2004-2010 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.neoluxor.cz/>

<sup>58</sup> Kosmas s. r. o. *Kosmas.cz: internetové knihkupectví* [online]. ©1998-2011 [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.kosmas.cz>

<sup>59</sup> KOSMAS s. r. o. *Almanach Labyrint* [online]. ©2000-2010 [vid. 2011-06-06]. Pemic Books a. s. Dostupné z: <http://www.almanachlabyrint.cz/distribuce/538/pemic-books-a-s/>

2005 rozšířila působnosti na slovenský trh. Prodej sortimentu probíhá přes informační systém myPEMIC.<sup>60</sup>

### 3.3.8 OPA

Firma OPA vznikla roku 1990 jako velkoobchod s knihami a pohlednicemi. Zaměřuje se především na distribuci knih knihovnám všech druhů. Spolupracuje s více než 130 nakladateli.<sup>61</sup>

### 3.3.9 Euromedia – knižní distribuce



„Euromedia knižní distribuce je v současné době nejsilnějším knižním velkoobchodem, který má ve svém portfoliu více než 20000 titulů od 250 nakladatelů. Mezi její odběratele patří téměř všichni tuzemští knihkupci, internetové obchody, knihkupecké sítě (Neoluxor, Kanzelsberger, Beta-Dobrovský a další), mezinárodní obchodní řetězce (Tesco, Kaufland, Globus, Bauhaus, Baumax, Hornbach a další).“<sup>62</sup>

#### 3.3.10 Hypermarkety

Do svého sortimentu zařazuje knihy celá řada hypermarketů, podle průzkumů zde knihy nakupuje asi 8 % Čechů. Hypermarket Interspar umísťuje knihy do oddělení kancelářských potřeb a knih a nabízí beletrii, dětskou literaturu kuchařky, slovníky, encyklopedie a další.<sup>63</sup> Společně s tiskem nabízí knihy hypermarket Kaufland. Oddělení knih má hypermarket Globus, Tesco, a Hypernova.

---

<sup>60</sup> *Pemic Books a .s.: knižní distribuce s největší nabídkou v ČR* [online]. [?2011] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.pemic.cz/>

<sup>61</sup> *OPA - Obchodní a Propagační Agentura, Velkoobchod knihy* [online]. [?2011] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.opa-knihy.cz/>

<sup>62</sup> Euromedia Group, k. s., *Euromedia.*, [online]. ©2009 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.euromedia.cz/index.html>

<sup>63</sup> *Interspar* [online]. [?2011] [vid. 2011-06-26]. Školní a kancelářské potřeby. Dostupné z: [http://www.interspar.cz/spar/nas\\_sortiment/skolni\\_a\\_kancelarske\\_potreby.htm](http://www.interspar.cz/spar/nas_sortiment/skolni_a_kancelarske_potreby.htm)



### 3.4 Knižní trh a čtenáři<sup>64</sup>

Z výzkumu, který provedla NK ČR a ÚČL AV ČR v letech 2007 a 2010 vyplývá, že český knižní trh se z hlediska čtenářů příliš nezměnil.

Poměr čtenářů, kteří přečtou alespoň jednu knihu ročně, poklesl o 4 %. Na druhou stranu počet průměrně přečtených knih se mírně zvýšil. Výrazný propad zaznamenal nákup knih čtenáři. Zatímco v roce 2007 si zakoupilo alespoň jednu knihu ročně 71 %, v roce 2010 to bylo jen 46 %. Počet průměrně nakoupených knih se snížil o 2 na 5 knih, ale cena utracená za ně se snížila o necelou stokorunu. Z toho vyplývá, že cena pěti nakoupených knih se téměř vyrovnala ceně sedmi nakoupených knih před třemi roky. Návštěvnost knihoven se jen lehce snížila.<sup>65</sup>

**Tabulka 2 – Knižní trh a čtenáři – výzkum 2007 a 2010**

|                              | 2007     | 2010     |
|------------------------------|----------|----------|
| přečetlo alespoň jednu knihu | 83 %     | 79 %     |
| počet přečtených knih za rok | 16 knih  | 17 knih  |
| koupilo alespoň jednu knihu  | 71 %     | 46 %     |
| počet koupených knih za rok  | 7 knih   | 5 knih   |
| utraceno za knihy            | 1 300 Kč | 1 214 Kč |
| navštívilo knihovnu          | 40 %     | 38 %     |

Čeští čtenáři získávají knihy nejčastěji v knihkupectvích a od známých či přátel, dále z veřejných knihoven, z domova, přes internet a 4 % Čechů knihy nezískává vůbec.

---

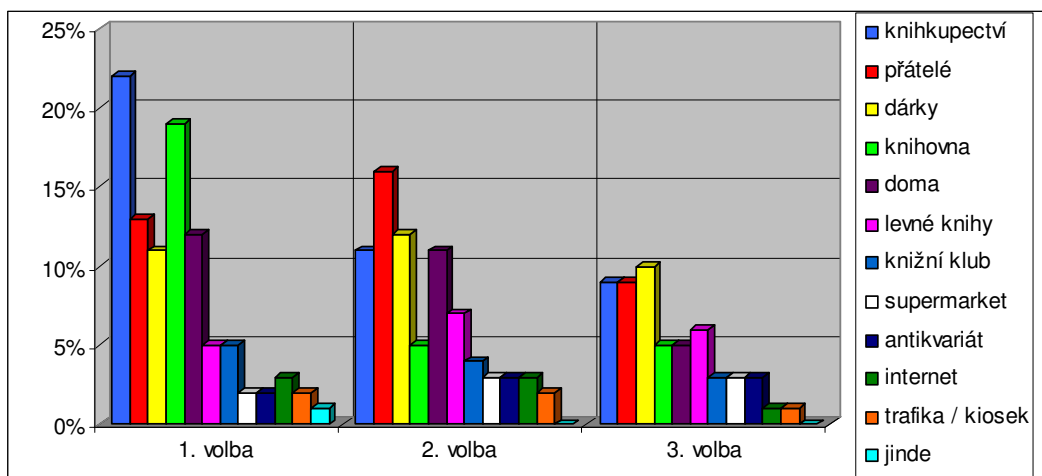
<sup>64</sup> TRÁVNÍČEK, J., *Čteme?: obyvatelé České republiky a jejich vztah ke knize (2007)*. Brno: Host, 2007, s. 70-77. ISBN 978-80-7294-270-1.

<sup>65</sup> TRÁVNÍČEK, Jiří. *Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky* [online]. 2010 [vid. 2011-06-26]. Čtenáři a čtení v ČR (2010). Dostupné z: [http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Tyden10/Tiskovka\\_PruzumCR\\_2010.pdf](http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Tyden10/Tiskovka_PruzumCR_2010.pdf)

Tabulka 3 – Získávání knih 2007<sup>66</sup>

| Místo            | Celkem | 1. volba | 2. volba | 3. volba |
|------------------|--------|----------|----------|----------|
| knihkupectví     | 42 %   | 22 %     | 11 %     | 9 %      |
| přátelé          | 38 %   | 13 %     | 16 %     | 9 %      |
| dárky            | 33 %   | 11 %     | 12 %     | 10 %     |
| knihovna         | 29 %   | 19 %     | 5 %      | 5 %      |
| doma             | 28 %   | 12 %     | 11 %     | 5 %      |
| levné knihy      | 18 %   | 5 %      | 7 %      | 6 %      |
| knižní klub      | 12 %   | 5 %      | 4 %      | 3 %      |
| hypermarket      | 8 %    | 2 %      | 3 %      | 3 %      |
| antikvariát      | 8 %    | 2 %      | 3 %      | 3 %      |
| internet         | 7 %    | 3 %      | 3 %      | 1 %      |
| trafika / kiosky | 5 %    | 2 %      | 2 %      | 1 %      |
| jinde            | 1 %    | 1 %      | 0 %      | 0 %      |
| nezískává knihy  | 12 %   | 4 %      | 4 %      | 4 %      |
| neuvedl          | 63 %   | 0 %      | 20 %     | 43 %     |
| součet           | 300 %  | 100 %    | 100 %    | 100 %    |

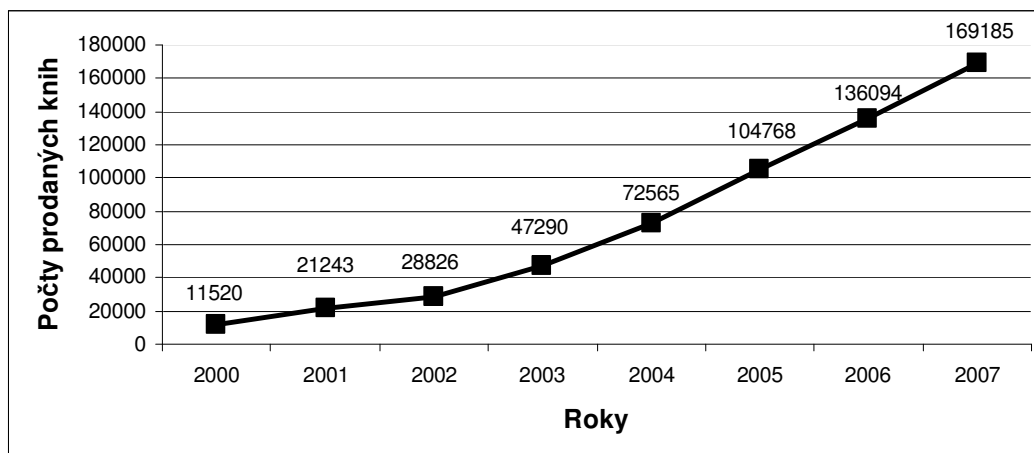
Graf 2 – Získávání knih



Přestože nákup přes internet získal jen okolo 3 %, tak se podle největšího českého internetového knihkupectví provozovaného firmou Kosmas nákupy knih přes internet zvyšují v řádu desítek procent.

<sup>66</sup> údaje za rok 2010 ještě nebyly zveřejněny

**Graf 3 – Prodej knih přes internet – firma Kosmas**



Informace o knihách získávají Češi nejčastěji od svých blízkých. Mnohem lépe si v získávání informací, na rozdíl od nákupu, vede internet, který jako první volí pro shánění informací zhruba 12 % obyvatel.

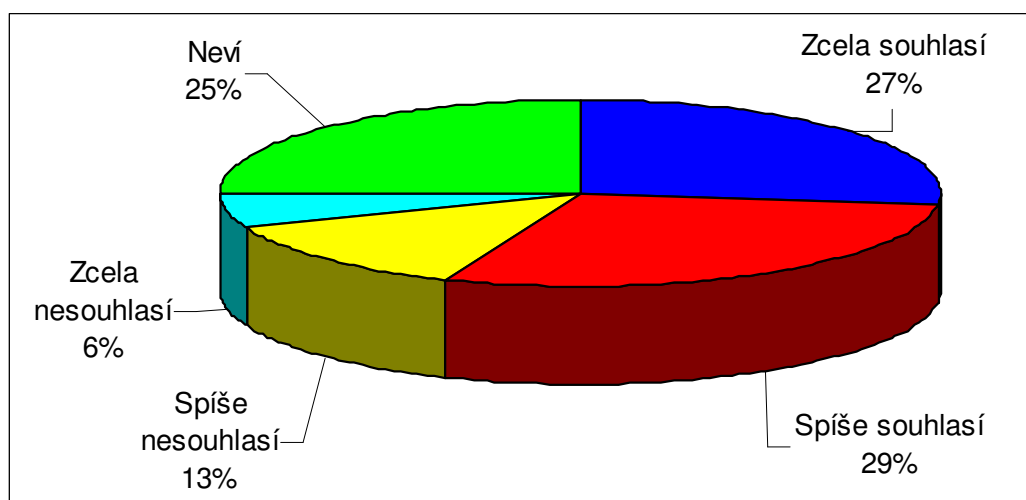
**Tabulka 4 – Jak sháníme informace o knihách 2007<sup>67</sup>**

|                      | celkem | 1. volba | 2. volba | 3. volba |
|----------------------|--------|----------|----------|----------|
| blízcí               | 52 %   | 32 %     | 12 %     | 8 %      |
| obchody              | 30 %   | 10 %     | 11 %     | 9 %      |
| tisk                 | 27 %   | 9 %      | 11 %     | 7 %      |
| propagační materiály | 26 %   | 9 %      | 11 %     | 6 %      |
| internet             | 24 %   | 12 %     | 8 %      | 4 %      |
| knihovny             | 18 %   | 7 %      | 7 %      | 4 %      |
| televize             | 12 %   | 3 %      | 6 %      | 3 %      |
| rozhlas              | 8 %    | 2 %      | 3 %      | 3 %      |
| jinde                | 3 %    | 2 %      | 1 %      | 0 %      |
| nezajímá se          | 42 %   | 14 %     | 14 %     | 14 %     |
| neuvedl              | 59 %   | 0 %      | 17 %     | 42 %     |
| součet               | 301 %  | 100 %    | 101 %    | 100 %    |

Více než polovina české populace nad 15 let si myslí, že náš knižní trh je nepřehledný. Ovšem souhlas i nesouhlas mohou představovat velmi podobné postoje: buď s výrokem souhlasím, neboť se o knihy zajímám a vím, že jich vychází skutečně mnoho, a proto nemůžu mít o všech přehled, nebo s výrokem nesouhlasím, neboť se o knihy zajímám, proto vím, že je možné mít o nich přehled. Více vypovídající hodnotou je odpověď nevím, neboť je přiznáním nezájmu.

<sup>67</sup> údaje za rok 2010 ještě nebyly zveřejněny

**Graf 4 – Není možné mít přehled o vydaných knihách**



Největší oblibě u čtenářů se těší současná beletrie 14 %, literatura faktu 12 % (10 % v roce 2010), klasická beletrie 9 % a odborná literatura 8 %.<sup>68</sup>

### **3.4.1 Četba beletrie**

Podle výzkumu NK ČR a ÚČL AV ČR z roku 2010 tvoří čtení beletrie 75 % z celkového množství přečtených knih.

Alespoň 1 beletristickou knihu za rok přečte 68 % obyvatel ČR starších 15 let (muži 57 %, ženy 78 %). Nejvíce beletrii čtou mladí lidé ve věku 15-24 let a starší nad 65 let. Nejméně se beletrie čte ve věku mezi 25. a 34. rokem, nejčastěji kvůli nedostatku času. Důvodem čtení beletrie je především relaxace (35 %) a obohacení vnitřního života (31 %). Výběr beletristické knihy závisí především na žánru (23 %), dále na autorovi (18 %) a také na doporučení jiných (17 %). Z průzkumu také vyplývá, že 50 % obyvatel ČR starších 15 let nikdy nečetlo poezii.<sup>69</sup>

<sup>68</sup> TRÁVNÍČEK, J., *Čteme?: obyvatelé České republiky a jejich vztah ke knize (2007)*. Brno: Host, 2007, s. 52. ISBN 978-80-7294-270-1.

<sup>69</sup> TRÁVNÍČEK, Jiří. *Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky* [online]. 2010 [vid. 2011-06-26]. Čtenáři a čtení v ČR (2010). Dostupné z: [http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Tyden10/Tiskovka\\_PruzumCR\\_2010.pdf](http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Tyden10/Tiskovka_PruzumCR_2010.pdf)

### 3.4.2 Podpora čtenářství

V České republice existuje řada projektů na podporu čtenářství, které jsou zaměřeny na různé cílové skupiny. Pro děti se realizuje projekt *Celé Česko čte dětem*, které nabádá rodiče ke čtení svým dětem alespoň 20 minut denně<sup>70</sup>, dále pravidelné *Noci s Andersenem* spojené s nocováním v knihovně,<sup>71</sup> či nový charitativní projekt *Čtení pomáhá*, kdy děti svým čtením přispívají na charitativní projekty,<sup>72</sup> a mnoho dalších. Pro dospělé čtenáře je tu projekt *Čtesyrád*,<sup>73</sup> který nabízí přehled knižního trhu a doporučuje čtenářům zajímavé knihy. Ještě je třeba zmínit projekt *Čítarny.cz*, který se nabízí největší českou populární databázi o knihách, určenou pro všechny, kdo se zajímají o knihy.<sup>74</sup>

### 3.4.3 Shrnutí

Četba knih v České republice zůstává na stále stejné úrovni jako dříve. Klišé, že dnes už nikdo nečte, tedy rozhodně není pravda. Na nákupu knih mezi lety 2007 a 2010 se podepsala finanční krize, a proto se výrazně snížil počet nakoupených knih. Zvýšila se také cena jedné knihy. Nejčastěji Češi nakupují v knihkupectvích, postupně roste obliba internetu, jak pro nákup, tak pro získávání informací. Nezájem o knihy projevuje 25 % populace.

Nejoblíbenější četbou je beletrie, která tvoří až 75 % z přečtených knih, jejichž výběr nejčastěji závisí na žánru. Nejvíce čtou mladí lidé a senioři, a to za účelem relaxace.

Podporu četby v ČR zajišťuje celá řada projektů, kteří se snaží dovést ke čtení zejména děti. Pro dospělé je zde projekt *Čtesyrád*.

---

<sup>70</sup> *Celé Česko čte dětem* [online]. [?2009] [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.celeceskoctedetem.cz/>

<sup>71</sup> Svaz knihovníků a informačních pracovníků. *Noc s Andersenem* [online]. ©2010 [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.nocsandersenem.cz>

<sup>72</sup> *Čtení pomáhá* [online]. ©2011 [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.ctenipomaha.cz/>

<sup>73</sup> *ČTESYRÁD: čtenářův sympatický rádce* [online]. ©2009–2011 [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.ctesyrad.cz>

<sup>74</sup> Dobré knihy. *Čítarny.cz* [online]. ©2003-2011 [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.citarny.cz/>

### 3.5 Knihovny a další instituce

Počty titulů beletrie, kterými disponují knihovny, je demonstrován na příkladu katalogů MKP<sup>75</sup>, KJMB<sup>76</sup> a NK ČR<sup>77</sup>. V následující tabulce je vidět, kolik knih vlastní knihovna se zaměřením na beletrii, vydaných v konkrétním roce. Pro srovnání je zde uveden počet knih registrovaných v databázi SKČN,<sup>78</sup> kam se údaje dostávají od zúčastněných knihkupců. Údaje byly získány na základě katalogů knihoven a je zde možnost odchylky od reality podle možností daného katalogu. Zejména fasetové vyhledávání v MKP není pro získávání údajů příliš vhodné.

**Tabulka 5 – Srovnání knihoven a databáze SČKN s RVNP**

| Rok  | Brno  | Praha | NK    | SČKN  | RVNP  |
|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 2001 | 1 229 | 2 702 | 3 334 | 112   | 3 426 |
| 2002 | 1 412 | 2 721 | 2 876 | 175   | 3 605 |
| 2003 | 1 338 | 2 877 | 2 764 | 579   | 3 498 |
| 2004 | 1 309 | 3 010 | 2 931 | 778   | 3 381 |
| 2005 | 1 429 | 3 016 | 3 035 | 1 191 | 3 340 |
| 2006 | 1 479 | 3 315 | 3 218 | 1 652 | 3 746 |
| 2007 | 1 612 | 3 390 | 3 441 | 1 859 | 3 927 |
| 2008 | 1 727 | 3 577 | 3 667 | 2 118 | 4 162 |
| 2009 | 1 619 | 3 312 | 3 706 | 2 193 | 4 475 |
| 2010 | 1 521 | 2 982 | 3 585 | 2 130 | 4 477 |

Z tabulky vyplývá, že pro reálnou statistiku je nejlepší katalog NK ČR, který eviduje nejvíce požadovaných knih. Přestože knihovna má právo povinného výtisku a měla by tedy mít celou produkci beletrie v jednotlivých letech, výsledky hledání v katalogu tomu neodpovídají. Tato situace je způsobena detailnějším zpracováním katalogu NK oproti RVNP.<sup>79</sup> Rozdíly dále může způsobovat různá interpretace žánrů a jejich přiřazování.

<sup>75</sup> *Městská knihovna Praha: katalog online* [online databáze]. ©2010 [vid. 2011-07-22]. Dostupné z: [http://search.mlp.cz/#/c\\_s\\_ol=kde-eq:all-amp:query-eq](http://search.mlp.cz/#/c_s_ol=kde-eq:all-amp:query-eq)

<sup>76</sup> *Knihovna Jiřího Mahena v Brně: katalog Clavius* [online databáze]. [?2010] [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://katalog.kjm.cz/>

<sup>77</sup> *NCK: online databáze Národní knihovny ČR* [online databáze]. [1997-]. Praha: Národní knihovna ČR, ©2006 [vid. 2010-07-18]. Dostupné z: <http://sigma.nkp.cz/F/>

<sup>78</sup> Svaz českých knihkupců a nakladatelů. *České knihy*. [online]. ©2009. [vid. 2010-05-13]. České knihy – databáze vydaných titulů. Dostupné z: <http://www.sckn/ceskeknihy/>

<sup>79</sup> je odfiltrována např. dětská beletrie

POSPÍŠILOVÁ, J. *Ptejte se knihovny* [online]. 10.07.2011 11:30 [vid. 2011-07-13]. Harlequin. Dostupné z: <http://www.ptejteseknihovny.cz/uloziste/aba001/2011/harlequin/?searchterm=harlequin>

Záznamy katalogu NK ČR obsahují všechna potřebná data pro statistiku. Jsou zde nakladatelské údaje i údaje o žánrech.

V některých letech eviduje MKP dokonce více knih beletrie než NK ČR. Přesto její záznamy nejsou pro statistiku použitelné díky grafické formě zpracování.

Záznamy KJMB mají o poznání lepší formu než v MKP, ale neobsahují tolik záznamů a chybí data vyjadřující žánr.

Z čísel databáze SČKN je vidět, jak se databáze postupně rozvíjí a dosahuje stále záznamů, které obsahují nakladatelské údaje, údaje o jazycích, počtech stran a dalších údajích, chybí však rozdělení na žánry.

## 4. Statistika

Podklady pro statistiku pocházejí ze dvou hlavních zdrojů. Prvním jsou RVNP, které vydává NK ČR. Druhým zdrojem je katalog NK ČR.

### 4.1 Všeobecné statistiky české literatury

V těchto statistikách *české knihy versus překlady* a *novinky versus reedice* jsou uvedeny české knihy jako celek. Informace o rozdělení těchto údajů pro jednotlivé druhy – beletrie, dětské knihy, učebnice, atd. nejsou k dispozici, jejich celkové porovnání je zobrazeno níže.

#### 4.1.1 *České knihy versus překlady*<sup>80</sup>

Ze srovnání vydaných překladů a českých knih vyplývá, že v roce 2001 na jednu přeloženou knihu připadly 2,3 české knihy. V letech 2003 (kdy se vydávání českých knih vyšplhalo na 11145 vyšlých titulů) až 2006 se poměr českých a přeložených knih pohyboval okolo 2,5 české knihy na jeden překlad. V dalších letech však přichází pokles, který v roce 2010 dosahoval pouhé 1,8 české knihy na jeden překlad.

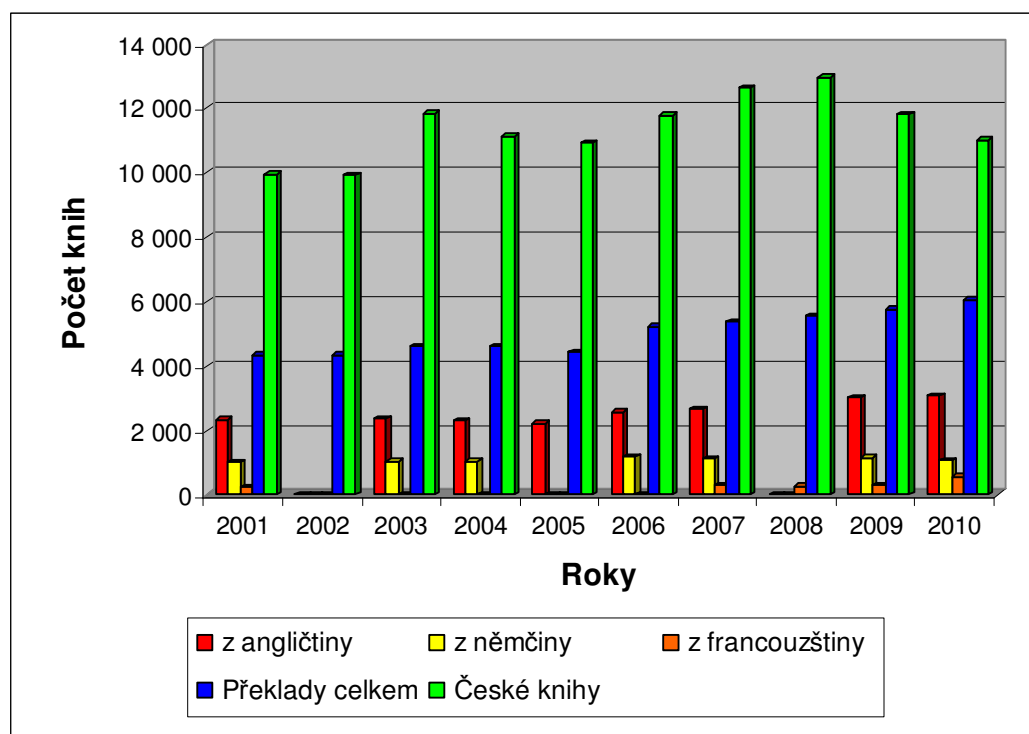
**Tabulka 6 – Porovnání počtu vydaných překladů a českých knih**

| <b>Překlad z:</b>      | <b>2001</b>  | <b>2002</b>  | <b>2003</b>   | <b>2004</b>   | <b>2005</b>   | <b>2006</b>   | <b>2007</b>   | <b>2008</b>   | <b>2009</b>   | <b>2010</b>   |
|------------------------|--------------|--------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| angličtiny             | 2 340        | 2 329        | 2 362         | 2 301         | 2 211         | 2 556         | 2 665         | 2 969         | 3 005         | 3 071         |
| němčiny                | 991          | 982          | 1 029         | 1 033         | 980           | 1 186         | 1 115         | 1 168         | 1 157         | 1 058         |
| francouzštiny          | 227          | 225          | 273           | 267           | 243           | 244           | 285           | 270           | 293           | 562           |
| <b>Překlady celkem</b> | <b>4 352</b> | <b>4 342</b> | <b>4 602</b>  | <b>4 604</b>  | <b>4 423</b>  | <b>5 240</b>  | <b>5 384</b>  | <b>5 546</b>  | <b>5 777</b>  | <b>6 044</b>  |
| <b>České knihy</b>     | <b>9 969</b> | <b>9 936</b> | <b>11 849</b> | <b>11 145</b> | <b>10 927</b> | <b>11 779</b> | <b>12 645</b> | <b>12 974</b> | <b>11 821</b> | <b>11 010</b> |
| Celkové množství       | 14 321       | 14 278       | 16 451        | 15 749        | 15 350        | 17 019        | 18 029        | 18 520        | 17 598        | 17054         |

<sup>80</sup> *Roční výkazy o neperiodických publikacích 1993 – 2010*, [online]. Praha: Národní knihovna ČR, ©2006 [vid. 2011-04-23]. Dostupné z: [http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=Neperiodicke\\_publikace&submenu3=26](http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=Neperiodicke_publikace&submenu3=26)



**Graf 5 – Porovnání počtu vydaných překladů a českých knih**



#### 4.1.2 *Novinky versus reedice*<sup>81</sup>

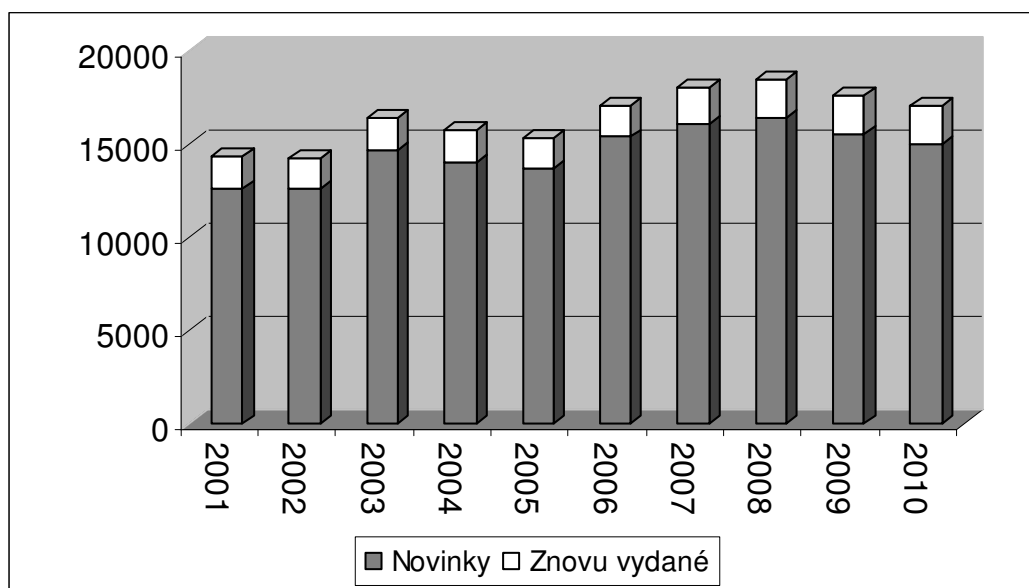
Knih, které se dočkaly dalšího vydání, není v průběhu desetiletí mnoho. Toto číslo se příliš nemění a pohybuje se kolem 12 % z celkové produkce.

**Tabulka 7 – Porovnání vydaných novinek a reedice**

| Roky          | 2001          | 2002          | 2003          | 2004          | 2005          | 2006          | 2007          | 2008          | 2009          | 2010          |
|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Novinky       | 12 557        | 12 625        | 14 639        | 13 989        | 13 707        | 15 378        | 16 089        | 16 386        | 15 541        | 14 992        |
| Reedice       | 1 764         | 1 653         | 1 812         | 1 760         | 1 643         | 1 641         | 1 940         | 2 134         | 2 057         | 2 062         |
| <b>Celkem</b> | <b>14 321</b> | <b>14 278</b> | <b>16 451</b> | <b>15 749</b> | <b>15 350</b> | <b>17 019</b> | <b>18 029</b> | <b>18 520</b> | <b>17 598</b> | <b>17 054</b> |

<sup>81</sup> *Roční výkazy o neperiodických publikacích 1993 – 2010*, [online]. Praha: Národní knihovna ČR, ©2006 [vid. 2011-04-23]. Dostupné z: [http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=Neperiodicke\\_publikace&submenu3=26](http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=Neperiodicke_publikace&submenu3=26)

**Graf 6 - Porovnání vydaných novinek a reedií**



#### 4.1.3 Vybrané druhy literatury a krásná literatura

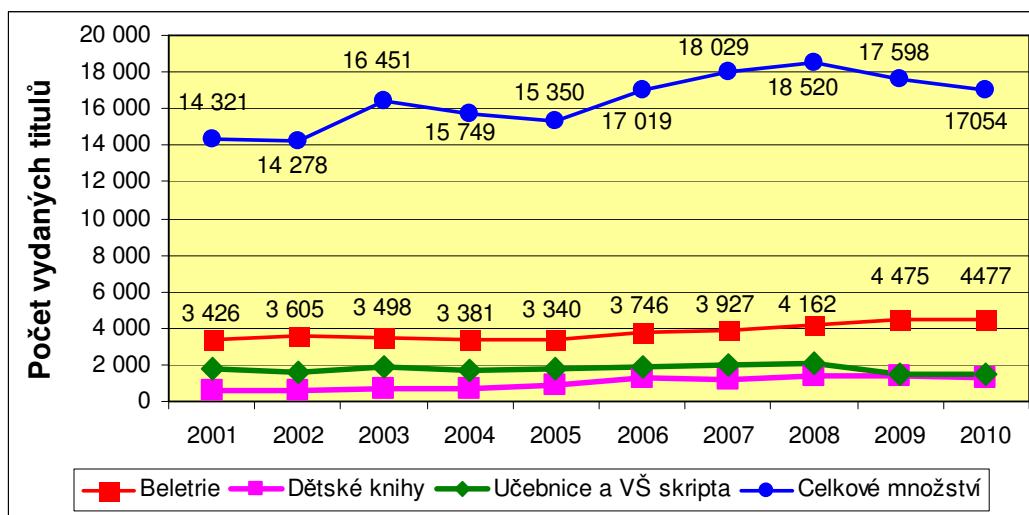
Mezi ostatními druhy literatury si krásná literatura vede velmi dobře. Počet jejích vydání několikanásobně převyšuje dětské knihy i učebnice. Z celkového množství produkce se vydávání beletrie pohybuje okolo 25 %.<sup>82</sup>

**Tabulka 8 – Porovnání počtu vydaných titulů knih u vybraných typů literatury**

| Rok  | Beletrie | Dětské knihy | Učebnice a VŠ skripta | Celkové množství |
|------|----------|--------------|-----------------------|------------------|
| 2001 | 3 426    | 575          | 1 750                 | 14 321           |
| 2002 | 3 605    | 586          | 1 578                 | 14 278           |
| 2003 | 3 498    | 746          | 1 884                 | 16 451           |
| 2004 | 3 381    | 735          | 1 732                 | 15 749           |
| 2005 | 3 340    | 866          | 1 776                 | 15 350           |
| 2006 | 3 746    | 1 290        | 1 924                 | 17 019           |
| 2007 | 3 927    | 1 187        | 1 971                 | 18 029           |
| 2008 | 4 162    | 1 385        | 2 132                 | 18 520           |
| 2009 | 4 475    | 1 367        | 1 489                 | 17 598           |
| 2010 | 4 477    | 1 336        | 1 536                 | 17 054           |

<sup>82</sup> Roční výkazy o neperiodických publikacích 1993 – 2010, [online]. Praha: Národní knihovna ČR, ©2006 [vid. 2011-04-23]. Dostupné z: [http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=Neperiodicke\\_publikace&submenu3=26](http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=Neperiodicke_publikace&submenu3=26)

**Graf 7 – Porovnání počtu vydaných titulů knih u vybraných typů literatury**



## 4.2 Statistiky krásné literatury

Statistiky v této podkapitole se zabývají již čistě krásnou literaturou – beletrií. Údaje byly zjištěny z katalogu NK ČR.<sup>83</sup> Pomocí tematického vyhledávání a určení roku byly získány záznamy beletristických knih za jednotlivé roky ve formátu MARC 21. Jejich počet odpovídal průměrně 86 % skutečně vydaným knihám, a to díky tomu, že třídění v katalogu je přesnější než v RVNP.<sup>84</sup> Tyto záznamy byly zpracovány vlastním skriptem napsaným v programovacím jazyce Microsoft Visual Basic. Z dat byly vyřazeny záznamy obsahující žánry, které neodpovídají zaměření beletrie (vysokoškolská skripta, učebnice, katalogy výstav, diplomové práce, CD-ROM, aj.).

Nakladatelské značky Ikar, Odeon a Knižní klub byly nahrazeny jednotným označením Euromedia Group.

<sup>83</sup> NCK: online databáze Národní knihovny ČR [online databáze]. [1997-]. Praha: Národní knihovna ČR, c2006 [vid. 2010-07-18]. Dostupné z: <http://sigma.nkp.cz/F/>

<sup>84</sup> POSPÍŠILOVÁ, J. *Ptejte se knihovny* [online]. 10.07.2011 11:30 [vid. 2011-07-13]. Harlequin. Dostupné z: <http://www.ptejteseknihovny.cz/uloziste/aba001/2011/harlequin/?searchterm=harlequin>

Tabulka 9 – Příklad záznamu Národní knihovny v MARC 21<sup>85</sup>

|       |   |
|-------|---|
| LDR   | -----nam-a22-----a-4500   |
| FMT   | BK  |
| 001   | cpk20011034917  |
| 003   | CZ-PrNK   |
| 005   | 20101015094735.0  |
| 007   | tu  |
| 008   | 020123s2001----xr-----e-----000-1-cze--   |
| 015   | a cnb001034917  |
| 020   | a 80-242-0648-X (váz.)  |
| 035   | a (OCoLC)50340285   |
| 040   | a ABA001  b cze   |
| 0411  | a cze  h eng  |
| 072 7 | a 821.111-3  x Anglická próza, anglicky psaná  2 Konspekt  9 25                                   |
| 080   | a 821.111-31  2 MRF   |
| 1001  | a Christie, Agatha,  d 1890-1976  7 jn19981000482  4 aut  |
| 24010 | a Dead man's folly.  l Český  |
| 24510 | a Hra na vraždu /  c Agatha Christie ; [z anglického originálu ... přeložila Veronika Volhejnová] |
| 250   | a Vyd. 1.   |
| 260   | a <b>Praha</b> :  b <b>Knižní klub</b> ,  c <b>2001</b>   |
| 300   | a 203 s. ;  c 21 cm   |
| 65009 | a Private investigators  z England  x Fiction  2 eczenas  |
| 65009 | a Murder  z England  x Fiction  2 eczenas   |
| 65009 | a Oliver, Ariadne (Fictitious character)  x Fiction  2 eczenas                                    |
| 65009 | a Poirot, Hercule (Fictitious character)  x Fiction  2 eczenas                                    |
| 655 7 | a anglické romány  2 czenas   |
| 655 7 | a <b>detektivní romány</b>  2 czenas  |
| 655 9 | a English fiction  2 eczenas  |
| 655 9 | a Detective and mystery stories  2 eczenas  |
| 901   | b 9788024206486  f 1. vyd.  o 20020131  |
| 9101  | a ABA001  |
| 9289  | a Euromedia Group - Knižní klub   |
| SYS   | 001034917   |

<sup>85</sup> zvýrazněny relevantní údaje

**Tabulka 10 - Počty záznamů Národní knihovny versus RVNP**

| <b>Rok</b> | <b>Záznamy v RVNP</b> | <b>Záznamy Národní knihovny ČR</b> | <b><u>NK ČR</u><br/><u>RVNP</u></b> |
|------------|-----------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| 2001       | 3 426                 | 3 334                              | 97,3 %                              |
| 2002       | 3 605                 | 2 876                              | 79,8 %                              |
| 2003       | 3 498                 | 2 764                              | 79,0 %                              |
| 2004       | 3 381                 | 2 931                              | 86,7 %                              |
| 2005       | 3 340                 | 3 035                              | 90,9 %                              |
| 2006       | 3 746                 | 3 218                              | 85,9 %                              |
| 2007       | 3 927                 | 3 441                              | 87,6 %                              |
| 2008       | 4 162                 | 3 667                              | 88,1 %                              |
| 2009       | 4 475                 | 3 706                              | 82,8 %                              |
| 2010       | 4 477                 | 3 585                              | 80,1 %                              |

### 4.2.1 Žánry

Problematika žánrů spočívá hlavně v tom, že záznamy NK ČR nejsou v názvosloví žánrů důsledně jednotné. Klasický záznam obsahoval nula až pět polí 655 7, ve kterém je udán žánr. Cílem bylo vybrat z uvedených žánrů jeden, který by nejlépe specifikoval knihu. Bylo potřeba vytvořit jasný systém, podle něhož se bude postupovat při jeho určení. V zásadě se záznamy daly rozdělit do tří skupin (typů, viz příklady níže).

V první skupině záznam obsahoval vybraný žánr,<sup>86</sup> který nejlépe popisoval danou knihu, např. historický román nebo detektivní povídka, a tento žánr byl vybrán za hlavní. Jestliže záznam obsahoval dva tyto žánry, byl vybrán ten, který byl v záznamu uveden jako první.

Druhou kategorií záznamů byly ty, které tyto žánry neobsahovaly, ale byly zde uvedeny poddruhové žánry např. francouzský román, novela, příběh. Výsledným žánrem v tomto případě bylo poddruhové označení bez geografického určení – román, povídka atd.

Třetí kategorie se nedala specifikovat ani jedním z předešlých způsobů, a tak jediné uvedené označení spadalo do třech literárních druhů – poezie, próza a drama, také bez geografického určení.

<sup>86</sup> tabulka vybraných žánrů je uvedena v příloze

### **Příklad 1 - Záznam typu 1**

- 1001 Clancy, Tom, ld 1947- l7 jn20001103791 l4 aut  
24510 la Duhová šestka / lc Tom Clancy  
260 Praha : lb Reader's Digest Výběr, lc 2001  
655 7 la detektivní romány l2 czenas  
655 7 la milostné romány l2 czenas  
655 7 la výběry l2 czenas  
655 7 la anglické romány l2 czenas  
655 7 la americké romány l2 czenas

Jako žánr bylo zvoleno označení detektivka, protože je v záznamu uvedeno jako první.

### **Příklad 2 – Záznam typu 2**

- 1001 la Kristof, Agota, ld 1935- l7 jo20010087034 l4 aut  
24510 la Důkaz ; lb Třetí lež / lc Agota Kristofová ; [přeložili Drahoslava Janderová a Jan Machonin]  
260 la Praha : lb Mladá fronta, lc 2001  
655 7 la maďarské romány l2 czenas  
655 7 la francouzsky psané romány l2 czenas

Jako žánr bylo zvoleno označení román, protože chybí blíže specifikovaný žánr.

### **Příklad 3 – Záznam typu 3**

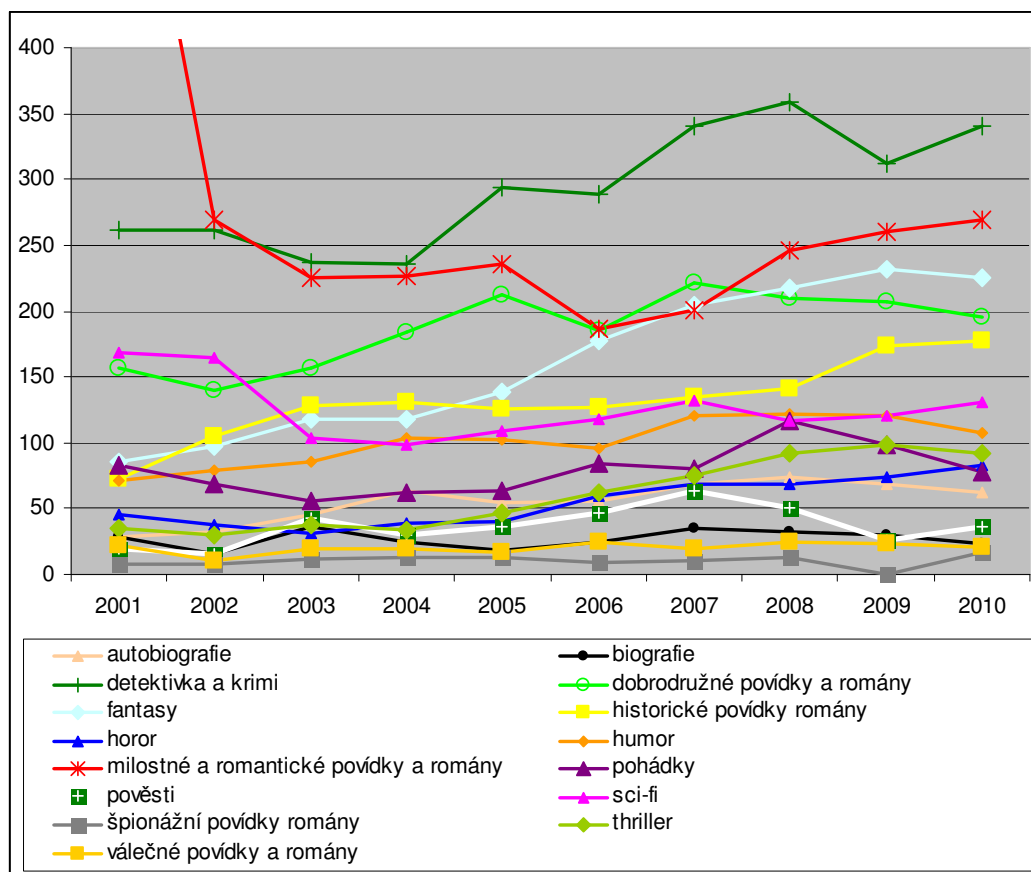
- 1001 la Krupička, Jiří, ld 1913- l7 jk01063570 l4 aut  
24510 la Stará pevnost / lc Jiří Krupička  
260 la Praha ; la Litomyšl : lb Paseka, lc 2001  
655 7 la české prózy l2 czenas

Pro statistiku má vypovídající hodnotu pouze žánrová kategorie obsahující záznamy typu 1, v níž se nachází aforismy, autobiografie, bajky, biografie, cestopisy, detektivky a krimi, dobrodružné povídky a romány, erotika, fantasy, historické povídky a romány, horory, humor, milostné a romantické povídky a romány, pohádky, pověsti, sci-fi, špionážní povídky a romány, thriller, válečné povídky a romány.

V této kategorii jsou jednoznačným vítězem knihy s detektivní a kriminální tematikou, jejichž náklad stále stoupá. Na druhém místě jsou knihy s milostnou tematikou, i přes jejich výrazný pokles v roce 2002 (téměř o 60 %), což bylo způsobeno zánikem

nakladatelství Harlequin.<sup>87</sup> Na třetím místě se pak umístily dobrodružné povídky a romány, na čtvrtém výrazně rostoucí žánr fantasy následován historickými romány a povídkami.

**Graf 8 – Porovnání žánrů kategorie 1**



Díky nedostatku dat nemá význam porovnávat ostatní kategorie, jejichž výsledky by nebyly vypovídající díky zařazení do jiné kategorie. Pro zajímavost jen uvedu, že z druhů literatury se nejčastěji vydává próza (především romány) následovaná poezií.

#### 4.2.2 Nakladatelství

Nakladatelstvím, které na našem území vydává nejvíce krásné literatury, je MOBA, následovaná nakladatelstvím Euromedia Group (Ikar, Knižní klub, Odeon) a BB art. V tabulce je uveden přehled nakladatelství, která za posledních deset let vydala průměrně více jak 50 knih ročně. Jak je vidět, není jich mnoho. Do tabulky se nedostalo

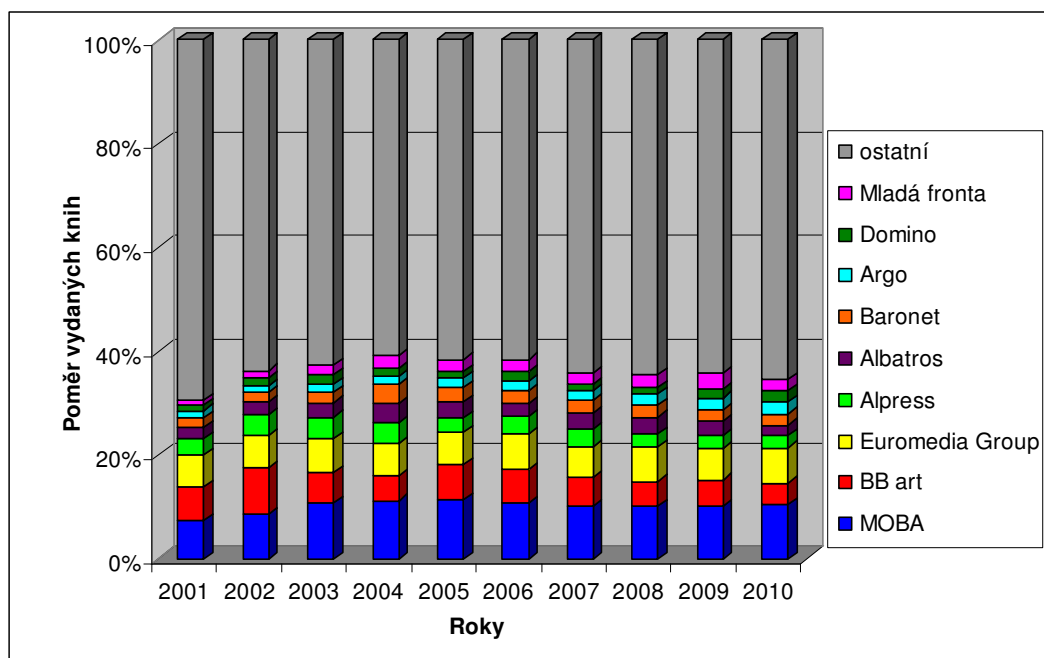
<sup>87</sup> POSPÍŠILOVÁ, J. *Ptejte se knihovny* [online]. 10.07.2011 11:30 [vid. 2011-07-13]. Harlequin. Dostupné z: <http://www.ptejteseknihovny.cz/uloziste/aba001/2011/harlequin/?searchterm=harlequin>

nakladatelství Harlequin, které bylo v roce 2001 vůbec nejproduktivnějším nakladatelstvím krásné literatury, ale zaniklo v roce 2002.<sup>88</sup>

**Tabulka 11 – Nakladatelství s největším počtem vydaných knih**

| Nakladatelství  | 2001         | 2002         | 2003         | 2004         | 2005         | 2006         | 2007         | 2008         | 2009         | 2010         |
|-----------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| MOBA            | 241          | 244          | 293          | 327          | 347          | 345          | 348          | 368          | 376          | 371          |
| Euromedia Group | 206          | 178          | 181          | 182          | 192          | 218          | 201          | 240          | 224          | 243          |
| BB art          | 218          | 258          | 162          | 138          | 199          | 208          | 195          | 177          | 188          | 152          |
| Alpress         | 102          | 115          | 114          | 121          | 80           | 107          | 110          | 94           | 94           | 83           |
| Albatros        | 71           | 72           | 78           | 108          | 100          | 83           | 114          | 120          | 100          | 74           |
| Baronet         | 64           | 53           | 56           | 111          | 82           | 82           | 78           | 86           | 75           | 76           |
| Mladá fronta    | 34           | 38           | 51           | 73           | 66           | 75           | 76           | 93           | 110          | 82           |
| Argo            | 42           | 30           | 41           | 45           | 56           | 59           | 64           | 78           | 90           | 80           |
| Domino          | 35           | 48           | 50           | 42           | 41           | 56           | 45           | 47           | 67           | 78           |
| ostatní         | 2 300        | 1 824        | 1 727        | 1 781        | 1 867        | 1 980        | 2 208        | 2 361        | 2 379        | 2 346        |
| <b>celkem</b>   | <b>3 313</b> | <b>2 860</b> | <b>2 753</b> | <b>2 928</b> | <b>3 030</b> | <b>3 213</b> | <b>3 439</b> | <b>3 664</b> | <b>3 703</b> | <b>3 585</b> |

**Graf 9 – Nakladatelství s největším počtem vydaných knih**



<sup>88</sup> POSPÍŠILOVÁ, J. *Ptejte se knihovny* [online]. 10.07.2011 11:30 [vid. 2011-07-13]. Harlequin. Dostupné z: <http://www.ptejteseknihovny.cz/uloziste/aba001/2011/harlequin/?searchterm=harlequin>



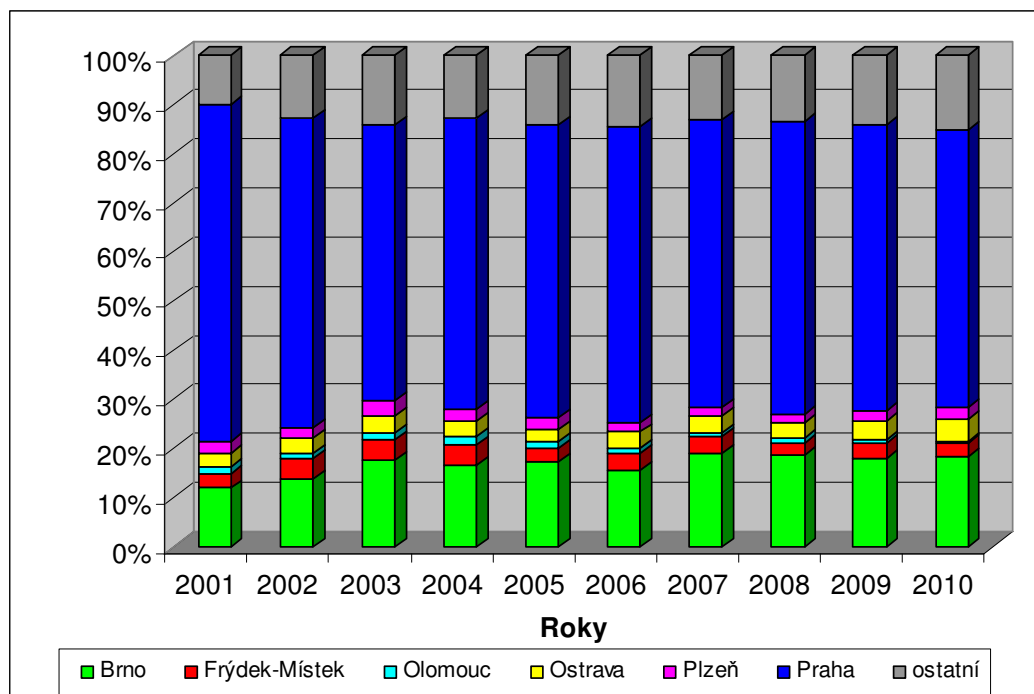
### 4.2.3 Místa vydání

Mezi místy vydání jednoznačně dominují velká města České republiky. Nejvýznamněji se podílí Praha, kde se vydává kolem dvou tisíc knih krásné literatury ročně. Zde sídlí většina nakladatelství, z těch velkých např. Albatros, Argo, Baronet, BB art, Euromedia Group, Mladá fronta, Motto, aj. Druhé nejčastější místo vydávání krásné literatury je Brno díky nakladatelstvím MOBA, Tribun EU, Host a Druhé město, z dalších produktivních měst Frýdek-Místek, kde sídlí nakladatelství Alpress, Ostrava s nakladatelstvím Domino, dále Olomouc a Plzeň.

Tabulka 12 – Místa vydání 2001-2010

| Místo vyd.    | 2001         | 2002         | 2003         | 2004         | 2005         | 2006         | 2007         | 2008         | 2009         | 2010         |
|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| Brno          | 396          | 400          | 482          | 487          | 527          | 498          | 656          | 683          | 665          | 654          |
| Frýdek-Místek | 103          | 115          | 119          | 125          | 85           | 113          | 112          | 95           | 115          | 96           |
| Olomouc       | 43           | 28           | 43           | 42           | 38           | 34           | 30           | 29           | 22           | 20           |
| Ostrava       | 94           | 89           | 92           | 91           | 78           | 105          | 117          | 122          | 146          | 162          |
| Plzeň         | 78           | 65           | 82           | 75           | 72           | 56           | 66           | 62           | 75           | 90           |
| Praha         | 2 288        | 1 813        | 1 556        | 1 735        | 1 806        | 1 940        | 2 011        | 2 181        | 2 153        | 2 023        |
| ostatní       | 312          | 350          | 379          | 373          | 424          | 467          | 447          | 492          | 527          | 540          |
| <b>Celkem</b> | <b>3 313</b> | <b>2 860</b> | <b>2 753</b> | <b>2 928</b> | <b>3 030</b> | <b>3 213</b> | <b>3 439</b> | <b>3 664</b> | <b>3 703</b> | <b>3 585</b> |

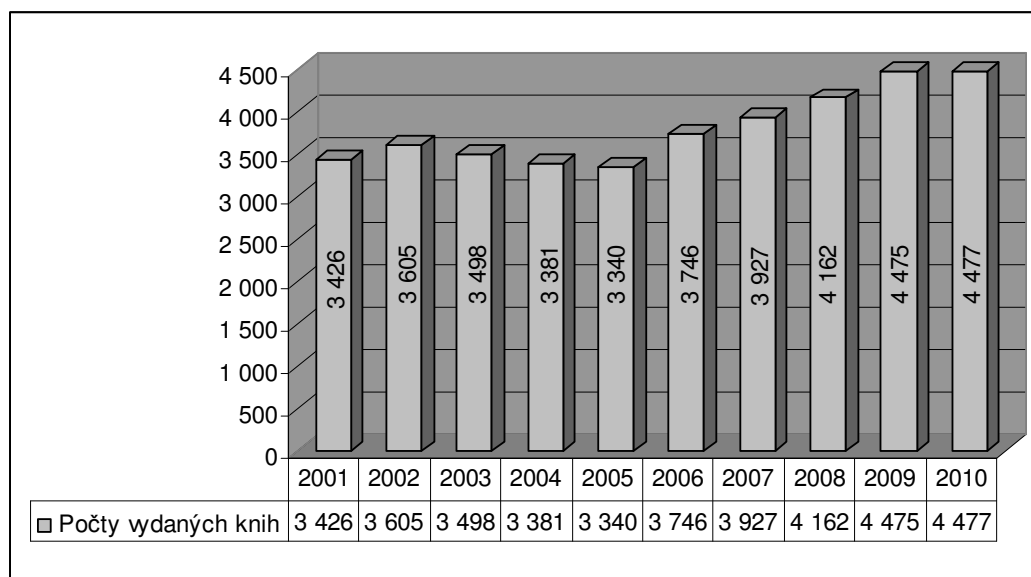
Graf 10 – Místa vydání 2001-2010



#### 4.2.4 Roky vydání<sup>89</sup>

Počet vydaných knih se i přes propad v letech 2003 až 2005 postupně zvyšuje. V roce 2010 byl počet vydaných knih již o čtvrtinu vyšší než v roce 2001, ovšem srovnáme-li roky 2009 a 2010, zjistíme, že nárůst byl jen 2 knihy za rok. Pokud dojde k navýšení daně z přidané hodnoty, můžeme v budoucnu očekávat další propad.

**Graf 11 – Vydávání krásné literatury v jednotlivých letech**



<sup>89</sup> *Roční výkazy o neperiodických publikacích 1993 – 2010*, [online]. Praha: Národní knihovna ČR, ©2006 [vid. 2011-04-23]. Dostupné z: [http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=Neperiodicke\\_publikace&submenu3=26](http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=Neperiodicke_publikace&submenu3=26)

## 5. Přehled vydávání krásné literatury

Krásná literatura patří mezi nejvydávanější druhy literatury. Pomocí žebříčků prodejnosti je v této kapitole nastíněn přehled o nejvíce prodávané beletrii. Na konci je srovnána prodejnost s oblibou podle různých průzkumů.

### 5.1 Žebříčky za roky 2001-2010<sup>90</sup>

Žebříčky jsou převzaty z internetových stránek SČKN. Zde je uvedeno jen prvních deset nejlépe prodávaných knih, podle hlasování knihkupců na těchto stránkách, podrobnější žebříčky jsou uvedeny v příloze. Žebříček za rok 2001 SČKN neuveřejňuje.

Údaje pro žebříčky byly zjišťovány na základě dat od zúčastněných knihkupců, kteří zasílají data o prodeji 5 neúspěšnějších knih v každé z kategorií – beletrie, naučná literatura a dětská literatura. U každé knihy knihkupec uvede počet prodaných výtisků za sledovaný týden. Roční žebříčky jsou součtem těchto dat za rok.<sup>91</sup>

#### 5.1.1 *Top 10 za rok 2002 – Beletrie*

Na žebříčku nejlépe prodávaných knih za rok 2002 je velmi patrný vliv filmové adaptace románu *Pán prstenů*, jehož druhý díl vešel v tomto roce do kin. Knižní předloha tohoto díla se v žebříčku vyskytuje hned čtyřikrát, a to ve vydání Mladé fronty v ilustrované i neilustrované verzi. Na prvním místě se umístil Michal Viewegh s titulem *Báječná léta s Klausem*. Mezi nejlépe umístěnými knihami se objevují díla Paula Coelho, *Alchymista* a Olgy Sommerové – *O čem sní ženy*.

---

<sup>90</sup> Svaz českých knihkupců a nakladatelů [online]. ©2009 [vid. 2011-06-06]. Aktuální žebříček. Dostupné z: <http://www.sckn.cz/index.php?p=ladder>

<sup>91</sup> Svaz českých knihkupců a nakladatelů [online]. ©2009 [vid. 2011-06-06]. Vše o žebříčku. Dostupné z: <http://www.sckn.cz/content/related/vse.doc>

**Tabulka 13 – Žebříček nejprodávanějších knih 2002**

| Č.  | ISBN          | Autor             | Název   | Nakladatelství   |
|-----|---------------|-------------------|---|------------------|
| 1.  | 80-7227-123-7 | Viewegh, Michal   | Báječná léta s Klausem                          | Petrov           |
| 2.  | 80-7185-512-X | Legátová, Květa   | Jozova Hanule                                   | Paseka           |
| 3.  | 80-86182-61-4 | Motl, Stanislav   | Prokletí Lídy Baarové                           | Rybka Publishers |
| 4.  | 80-86631-02-8 | Sommerová, Olga   | O čem sní ženy 2                                | Slávka           |
| 5.  | 80-204-0925-4 | Tolkien, J. R. R. | Společenstvo Prstenu / Pán prstenů I (il. vyd.) | Mladá fronta     |
| 6.  | 80-204-0935-1 | Tolkien, J. R. R. | Dvě věže / Pán prstenů II (il. vyd.)            | Mladá fronta     |
| 7.  | 80-204-0372-8 | Tolkien, J. R. R. | Dvě věže / Pán prstenů II (neil. vyd.)          | Mladá fronta     |
| 8.  | 80-200-1053-X | Kraus, Ivan       | Muž pod vlastním dohledem                       | Academia         |
| 9.  | 80-7203-241-0 | Coelho, Paulo     | Alchymista                                      | Argo             |
| 10. | 80-204-0373-6 | Tolkien, J. R. R. | Návrat krále / Pán prstenů III (neil. vyd.)     | Mladá fronta     |

### 5.1.2 Top 10 za rok 2003 – Beletrie

I v roce 2003 obsadil první místo žebříčku Michal Viewegh, s knihou *Případ nevěrné Kláry*. Paulo Coelho se svou knihou *Jedenáct minut* se umístil na třetím místě. Poprvé zde můžeme spatřit jméno Petra Šabacha, který svým humorem oslovil mnoho čtenářů. Na čtvrtém a sedmém místě se v žebříčku objevuje Květa Legátová, a to s knihami *Želary* a *Jozova Hanule*.

**Tabulka 14 – Žebříček nejprodávanějších knih 2003**

| Č.  | ISBN          | Autor            | Název   | Nakladatelství  |
|-----|---------------|------------------|---|-----------------|
| 1.  | 80-7227-154-7 | Viewegh, Michal  | Případ nevěrné Kláry                          | Petrov          |
| 2.  | 80-7252-079-2 | Albrightová, M.  | Madeleine                                     | Práh            |
| 3.  | 80-7203-532-0 | Coelho, Paulo    | Jedenáct minut                                | Argo            |
| 4.  | 80-7185-390-9 | Legátová, Květa  | Želary  | Paseka          |
| 5.  | 80-7185-577-4 | Šabach, Petr     | Čtyři muži na vodě aneb Opilé banány se vrací | Paseka          |
| 6.  | 80-239-1541-X | Štáidl, Ladislav | Víno z hroznů                                 | Štáidl Ladislav |
| 7.  | 80-7185-512-X | Legátová, Květa  | Jozova Hanule                                 | Paseka          |
| 8.  | 80-7246-181-8 | Pawłowska, H.    | Banánové chybičky                             | Motto           |
| 9.  | 80-86631-02-8 | Sommerová, O.    | O čem sní ženy 2                              | Slávka Kopecká  |
| 10. | 80-207-1112-0 | Cunningham, M.   | Hodiny  | Odeon - E. G.   |

### 5.1.3 Top 10 za rok 2004 – Beletrie

V první desítce se poprvé objevuje *Šifra mistra Leonarda* od Dana Browna, který poprvé vyšel o rok dříve. Mezi oblíbenými autory se také opět vyskytuje Petr Šabach a

pomyslný trůn zase vybojoval Michal Viewegh, dokonce se objevil i na druhém místě se společným dílem Haliny Pawlovské a Ivy Hercíkové – *Tři v háji*. Třetí příčku obsadila Olga Sommerová s knihou *O čem ženy nesní 3*.

**Tabulka 15 – Žebříček nejprodávanějších knih 2004**

| Č.  | ISBN          | Autor   | Název                            | Nakladatelství               |
|-----|---------------|---|----------------------------------|------------------------------|
| 1.  | 80-7227-191-1 | Viewegh, Michal                                 | Vybíjená                         | Petrov                       |
| 2.  | 80-7246-237-7 | Pawlovská, H.,<br>Hercíková, I.,<br>Viewegh, M. | Tři v háji                       | Motto                        |
| 3.  | 80-86631-13-3 | Sommerová, O.                                   | O čem ženy nesní 3               | Slávka Kopecká               |
| 4.  | 80-7185-686-X | Šabach, Petr                                    | Ramon (psáno pro New York Times) | Paseka                       |
| 5.  | 80-7203-618-1 | Fulghum, Robert                                 | Třetí přání                      | Argo                         |
| 6.  | 80-86518-62-0 | Brown, Dan                                      | Šifra mistra Leonarda            | Metafora                     |
| 7.  | 80-7236-092-2 | Větvíčka, Václav                                | Moje vzpomínková dobrá jitra     | Vašut Jan                    |
| 8.  | 80-7244-138-8 | Frybová, Zdena                                  | Dvě dámy v tísní                 | Šulc & spol.                 |
| 9.  | 80-7192-936-0 | Kubíček, L.                                     | Vůle Boží - zbožná fráze?        | Karmelitánské nakladatelství |
| 10. | 80-7227-132-6 | Dousková, Irena                                 | Hrdý Budžes                      | Petrov                       |

#### **5.1.4 Top 10 za rok 2005 – Beletrie**

Na prvním místě žebříčku vystřídal Michala Viewegha, který se v tomto roce umístil na devátém místě, Miloš Zeman se svou knihou *Jak jsem se mýlil v politice*. Stále lepší umístění si získává bestseller Dana Browna *Šifra mistra Leonarda*. Ani v roce 2005 nechybí mezi nejlepšími dílo Paula Coelho, tentokrát *Záhir*. Olga Sommerová získává páté místo s novinkou *O čem sní muži*. V žebříku se objevuje blogger Ostravski Ostravak, jehož první kniha *Deník Ostravaka* vyšla o rok dříve a později se dočkala pěti dalších pokračování.<sup>92</sup>

<sup>92</sup> Ostravak Ostravski. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida): Wikipedia Foundation, 2011 [vid. 2011-06-07]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Ostravak\\_Ostravski](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ostravak_Ostravski)

**Tabulka 16 – Žebříček nejprodávanějších knih 2005**

| Č.  | ISBN          | Autor               | Název                                 | Nakladatelství        |
|-----|---------------|---------------------|---------------------------------------|-----------------------|
| 1.  | 80-7360-260-1 | Zeman, Miloš        | Jak jsem se mýlil v politice          | Ottovo nakladatelství |
| 2.  | 80-86518-62-0 | Brown, Dan          | Šifra mistra Leonarda                 | Metafora              |
| 3.  | 80-7203-658-0 | Coelho, Paulo       | Záhír                                 | Argo                  |
| 4.  | 80-86864-37-5 | Kraus, Jan          | Uvolněte se prosím!                   | XYZ                   |
| 5.  | 80-86631-34-6 | Sommerová, O.       | O čem sní muži                        | Slávka Kopecká        |
| 6.  | 80-7203-729-3 | Brown, Dan          | Da Vinciho kód                        | Argo                  |
| 7.  | 80-7329-088-X | Ostravski, Ostravak | Deník Ostravaka                       | Repronis              |
| 8.  | 80-7227-223-3 | Viewegh, Michal     | Lekce tvůrčího psaní                  | Petrov                |
| 9.  | 80-7203-618-1 | Fulghum, Robert     | Třetí přání                           | Argo                  |
| 10. | 80-7203-714-5 | Fulghum, Robert     | Třetí přání 2: zbytek příběhu (skoro) | Argo                  |

### 5.1.5 Top 10 za rok 2006 – Beletrie

V roce 2006 dobývá přední místo žebříčku *Šifra mistra Leonarda* (nakladatelství Metafora), a to nejspíše pod vlivem uvedení jejího filmového zpracování do kin, objevuje se zde ještě na sedmém místě v ilustrovaném vydání od nakladatelství Argo. Filmové zpracování má dozajista vliv i na umístění *Pýchy a předsudku* od Jane Austenové na osmém místě. Michal Viewegh se zde objevuje až na posledním desátém místě.

**Tabulka 17 – Žebříček nejprodávanějších knih 2006**

| Č.  | ISBN          | Autor           | Název                        | Nakladatelství               |
|-----|---------------|-----------------|------------------------------|------------------------------|
| 1.  | 80-86518-62-0 | Brown, Dan      | Šifra mistra Leonarda        | Metafora                     |
| 2.  | 80-7108-281-3 | Kundera, Milan  | Nesnesitelná lehkost bytí    | Atlantis                     |
| 3.  | 80-7033-973-X | Francis, Dick   | Rozkazem                     | Olympia                      |
| 4.  | 80-86990-00-1 | Havel, Václav   | Prosím stručně               | Gallery                      |
| 5.  | 80-7303-297-X | Khoury, R.      | Poslední templář             | Domino                       |
| 6.  | 80-7185-808-0 | Šabach, Petr    | Občanský průkaz              | Paseka                       |
| 7.  | 80-7203-729-3 | Brown, Dan      | Da Vinciho kód (ilustr.vyd.) | Argo                         |
| 8.  | 80-200-1407-1 | Austenová, Jane | Pýcha a předsudek (brož.)    | Academia                     |
| 9.  | 80-7106-791-1 | Matragi, Blanka | Blanka Matragi               | Nakladatelství Lidové noviny |
| 10. | 80-7227-246-2 | Viewegh, Michal | Báječný rok (deník 2005)     | Druhé město                  |

### 5.1.6 Top 10 za rok 2007 – Beletrie

Michal Viewegh se opět vrací na první místo, a to s titulem *Andělé všedního dne*. V tabulce se na třetí pozici dostává Milan Kundera s *Nesnesitelnou lehkostí bytí*. Mezi deseti nejlepšími nechybí ani Paulo Coelho a Robert Fulghum.

**Tabulka 18– Žebříček nejprodávanějších knih 2007**

| Č.  | ISBN            | Autor            | Název                      | Nakladatelství      |
|-----|-----------------|------------------|----------------------------|---------------------|
| 1.  | 978-80-7227-256 | Viewegh, Michal  | Andělé všedního dne        | Druhé město         |
| 2.  | 978-80-7362-413 | Smith, Wilbur    | Řeka bohů IV - Vnitřní oko | Alpress             |
| 3.  | 80-7108-281-3   | Kundera, Milan   | Nesnesitelná lehkost bytí  | Atlantis            |
| 4.  | 978-80-7203-874 | Coelho, Paulo    | Čarodějka z Portobella     | Argo                |
| 5.  | 80-7246-349-7   | Pawłowska, H.    | Jak blbá, tak široká       | Motto               |
| 6.  | 978-80-86337-67 | Formanová, M.    | Trojdielné plavky          | Eroika              |
| 7.  | 978-80-242-1931 | Forsyth, F.      | Afghánec                   | Knižní klub - E. G. |
| 8.  | 80-7203-869-9   | Fulghum, Robert  | Co jsem to proboha udělal? | Argo                |
| 9.  | 978-80-242-1894 | Christie, Agatha | Kočka mezi holuby          | Knižní klub - E. G. |
| 10. | 978-80-903603-1 | Kmenta, Jaroslav | Kmotr Mrázek               | JKM                 |

### 5.1.7 Top 10 za rok 2008 – Beletrie

V žebříčku se nově objevují *Povídky* Zdeňka Svěráka a *Obchodník se smrtí* od anglického herce Hugh Laurieho. Michal Viewegh opět drží první místo, tentokrát s *Románem pro muže*. Na pátém a devátém místě se umístil Jaroslav Kmenta s prvním a druhým dílem knihy *Kmotr mrázek*.

**Tabulka 19 – Žebříček nejprodávanějších knih 2008**

| Č.  | ISBN            | Autor                        | Název                                    | Nakladatelství |
|-----|-----------------|------------------------------|--|----------------|
| 1.  | 978-80-7227-274 | Viewegh, Michal              | Román pro muže                           | Druhé město    |
| 2.  | 978-80-253-0761 | Svěrák, Zdeněk               | Povídky                                  | Fragment       |
| 3.  | 978-80-7246-425 | Nesvadbová, B.               | Pohádkář                                 | Motto          |
| 4.  | 978-80-7388-101 | Laurie, Hugh                 | Obchodník se smrtí                       | XYZ            |
| 5.  | 978-80-903603-2 | Kmenta, Jaroslav             | Kmotr Mrázek II                          | JKM            |
| 6.  | 978-80-7376-075 | Francis, D.,<br>Francis, F.  | Mrtvý dostih                             | Olympia        |
| 7.  | 978-80-207-1263 | Boučková, T.                 | Rok kohouta                              | Odeon - E. G.  |
| 8.  | 978-80-7203-976 | Coelho, Paulo                | Brida                                    | Argo           |
| 9.  | 978-80-903603-1 | Kmenta, Jaroslav             | Kmotr Mrázek                             | JKM            |
| 10. | 978-80-254-1217 | Remešová, M.,<br>Čechová, M. | Téma na román aneb Causa Karel a Vendula | Fany           |

### 5.1.8 Top 10 za rok 2009 – Beletrie

Po dvou letech vystřídal na prvním místě Michala Viewegha, Paulo Coelho s knihou *Vítěz je sám*. Viewegh se s *Povídkami o lásce* dostal na druhou příčku, avšak v tabulce se objevuje ještě na sedmém místě s *Románem pro muže*.

**Tabulka 20 – Žebříček nejprodávanějších knih 2009**

| Č.  | ISBN            | Autor                       | Název                                  | Nakladatelství                  |
|-----|-----------------|-----------------------------|--|---------------------------------|
| 1.  | 978-80-257-0171 | Coelho, Paulo               | Vítěz je sám                           | Argo                            |
| 2.  | 978-80-7227-288 | Viewegh, Michal             | Povídky o lásce                        | Druhé město                     |
| 3.  | 978-80-7376-133 | Francis, D.,<br>Francis, F. | Talár a dres                           | Olympia                         |
| 4.  | 978-80-253-0761 | Svěrák, Zdeněk              | Povídky                                | Fragment                        |
| 5.  | 978-80-903603-3 | Kmenta, Jaroslav            | Kmotr Mrázek III                       | JKM                             |
| 6.  | 978-80-7106-992 | Pecháčková,<br>Marcela      | Livia Klausová - Smutkem<br>neobtěžuji | Nakladatelství<br>Lidové noviny |
| 7.  | 978-80-7227-274 | Viewegh, Michal             | Román pro muže                         | Druhé město                     |
| 8.  | 978-80-87087-81 | Nesvadbová, B.              | Brusinky                               | Deus                            |
| 9.  | 978-80-7294-321 | Larsson, Stieg              | Dívka, která si hrála s<br>ohněm       | Host                            |
| 10. | 978-80-7294-286 | Barberyová, M.              | S elegancí ježka                       | Host                            |

### 5.1.9 Top 10 za rok 2010 – Beletrie

Tentokrát se na první místo dostala kniha *Ztracený symbol* od Dana Browna, který zopakoval svůj úspěch z roku 2006. Tradičně nemůže chybět Michal Viewegh s novou knihou *Bio manželka* ani Paulo Coelho s novinkou *Valkýra*.

**Tabulka 21 – Žebříček nejprodávanějších knih 2010**

| Č.  | ISBN            | Autor                       | Název                                  | Nakladatelství      |
|-----|-----------------|-----------------------------|--|---------------------|
| 1.  | 978-80-257-0240 | Brown, Dan                  | Ztracený symbol                        | Argo                |
| 2.  | 978-80-7227-298 | Viewegh, Michal             | Bio manželka                           | Druhé město         |
| 3.  | 978-80-7294-399 | Kepler, Lars                | Hypnotizér                             | Host                |
| 4.  | 978-80-7294-348 | Larsson, Stieg              | Dívka, která koplá do vosího<br>hnízda | Host                |
| 5.  | 978-80-87003-26 | Baňková, M.                 | Straka v říši Entropie                 | Prchal Petr         |
| 6.  | 978-80-257-0304 | Coelho, Paulo               | Valkýry                                | Argo                |
| 7.  | 978-80-242-2629 | Francis, D.,<br>Francis, F. | Vyrovnaný účet                         | Knížní klub - E. G. |
| 8.  | 978-80-207-1344 | Irving, John                | Poslední noc na Klikaté řece           | Odeon - E. G.       |
| 9.  | 978-80-7359-071 | Gilbertová, E.              | Jíst, meditovat, milovat               | Metafora            |
| 10. | 978-80-7294-287 | Larsson, Stieg              | Muži, kteří nenávidí ženy              | Host                |



## 5.2 Celkový souhrn a jeho porovnání s výsledky dalších statistik

Tato podkapitola má za cíl srovnat tři velmi odlišné žebříčky. Prvním je souhrn žebříčků prodeje, který byl vypočítán z kompletních žebříčků Top 20 SČKN (v příloze) z let 2002-2010 na základě udělení bodů, a to následovně: 20 bodů za 1. místo v žebříčku, 19 bodů za 2. místo,...1. bod za 20. místo a dále součtem těchto bodů.

Druhou statistikou je celonárodní anketa *Kniha mého srdce* z roku 2009, která se snažila zjistit, jaká je nejoblíbenější kniha Čechů.

Třetí je šetření NK ČR a ÚČL AV ČR z roku 2010, které mimo jiné udělalo průzkum nejoblíbenějšího autora a knihy mezi 1550 respondenty.

Mezi hlavní rozdíly těchto statistik patří omezení časem. Zatímco souhrnný žebříček se zabývá jen knihami vydanými v letech 2002 až 2010, a to na základě jejich prodejnosti, tak *Kniha mého srdce* i průzkum NK ČR a ÚČL AV ČR se zabývají oblíbenými knihami (autory) z celé historie čtenářství.

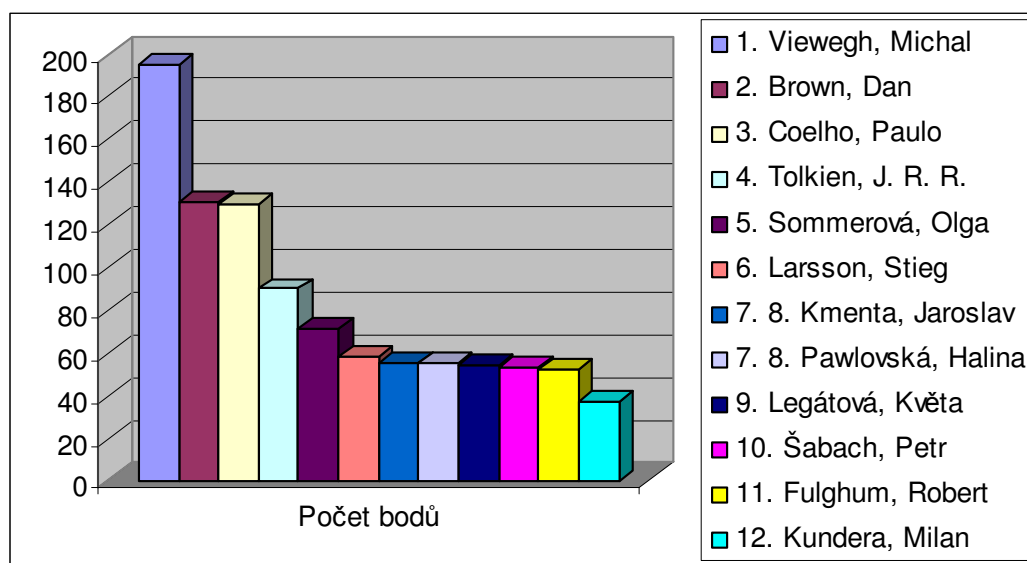
### 5.2.1 *Souhrnný žebříček*

V souhrnném žebříčku nejprodávanějších autorů zvítězil Michal Viewegh, který se pětkrát za devět let ocitl na prvním místě a třikrát na místě druhém. Na druhé příčce se umístil Dan Brown, a to díky úspěchu *Šifry mistra Leonarda*, která mu vynesla čtyřnásobné umístění v Top 10. Těsně za ním se umístil Paulo Coelho, který se v žebříčku umístil sedmkrát, po každé s jinou knihou. Na čtvrtém místě se umístil J. R. R. Tolkien, a to díky několikanásobnému vydání *Pána Prstenů* v roce 2002.

**Tabulka 22 – Žebříček nejprodávanějších autorů**

| Místo | Autor             | Počet bodů |
|-------|-------------------|------------|
| 1.    | Viewegh, Michal   | 195        |
| 2.    | Brown, Dan        | 131        |
| 3.    | Coelho, Paulo     | 130        |
| 4.    | Tolkien, J. R. R. | 90         |
| 5.    | Sommerová, Olga   | 71         |
| 6.    | Larsson, Stieg    | 58         |
| 7. 8. | Kmenta, Jaroslav  | 55         |
| 7. 8. | Pawlovská, Halina | 55         |
| 9.    | Legátová, Květa   | 54         |
| 10.   | Šabach, Petr      | 53         |
| 11.   | Fulghum, Robert   | 52         |
| 12.   | Kundera, Milan    | 37         |

**Graf 12 – Nejprodávanější autoři**



První místo v souhrnném žebříčku děl obsadila *Šifra mistra Leonarda* od Dana Browna, která se čtyřikrát umístila v Top 10. Druhou pozici obsadila Kunderova *Nesnesitelná lehkost bytí*, následovaná *Povídkami* Zdeňka Svěráka. Zajímavostí je, že se do souhrnného žebříku dostala jen jediná kniha Michala Viewegha, a to *Román pro muže*.

**Tabulka 23 – Nejprodávanější kniha**

| Místo       | Kniha                               | Autor          | Počet bodů |
|-------------|-------------------------------------|----------------|------------|
| 1.          | Šifra mistra Leonarda               | Brown, D.      | 54         |
| 2.          | Nesnesitelná lehkost bytí           | Kundera, M.    | 37         |
| 3.          | Povídky                             | Svěrák, Z.     | 36         |
| 4.          | Román pro muže                      | Viewegh, M.    | 34         |
| 5.          | Jozova Hanule                       | Legátová, K.   | 33         |
| 6.          | O čem sní ženy 2                    | Sommerová, O.  | 29         |
| 7.          | Třetí přání                         | Fulghum, R.    | 28         |
| 8.          | Livia Klausová - Smutkem neobtěžuji | Pecháčková, M. | 25         |
| 9.          | Kmotr Mrázek                        | Kmenta, J.     | 23         |
| 10. 11. 12. | Želary                              | Legátová, K.   | 21         |
| 10. 11. 12. | Alchymista                          | Coelho, P.     | 21         |
| 10. 11. 12. | Dívka, která si hrála s ohněm       | Larsson, S     | 21         |

Díky nejúspěšnějším knihám se na první příčku nejlepších dvanácti nakladatelství umístilo nakladatelství Argo. Nebýt ukončení činnosti nakladatelství Petrov, a jeho následném pokračování v nakladatelství Druhé město, vynesly by mu knihy Michala Viewegha druhou pozici. Takto ji ale získalo nakladatelství Paseka. Třetí příčku obsadila Mladá fronta díky několikanásobnému vydání *Pána prstenů*.

**Tabulka 24 – Nejúspěšnější nakladatelství**

| Pořadí | Nakladatelství      | Počet knih |
|--------|---------------------|------------|
| 1.     | Argo                | 24         |
| 2.     | Paseka              | 10         |
| 3.     | Mladá fronta        | 8          |
| 4.     | Odeon - E. G.       | 8          |
| 5.     | Host                | 7          |
| 6.     | Metafora            | 7          |
| 7.     | Motto               | 7          |
| 8.     | Druhé město         | 6          |
| 9.     | Knižní klub - E. G. | 6          |
| 10.    | Petrov              | 6          |
| 11.    | Talpress            | 6          |
| 12.    | XYZ                 | 5          |

### 5.2.2 *Kniha mého srdce*

*Kniha mého srdce* byl pořad vysílaný v roce 2009. Jednalo se o celonárodní anketu se smyslem podnítit národ ke čtení, rozeběhnout diskuze o knihách a hlavně najít nejoblíbenější knihu České republiky. Do soutěže bylo možno nominovat jakoukoliv beletristickou knihu, která byla vydána v českém jazyce. Výsledkem dlouhé doby nominací knih do ankety se stal seznam dvanácti nejoblíbenějších knih, ke kterým televize

odvysílala speciální pořady. Nakonec se nejoblíbenější knihou Čechů stal *Saturnin* Zdeňka Jirotky.<sup>93</sup>

**Tabulka 25 – Kniha mého srdce Top 12**

| Poř. | Název                       | Autor                     | Hlasů  |
|------|-----------------------------|---------------------------|--------|
| 1.   | Saturnin                    | Jirotka, Zdeněk           | 38 430 |
| 2.   | Babička                     | Němcová, Božena           | 29 935 |
| 3.   | Malý princ                  | Saint-Exupéry, Antoine de | 24 232 |
| 4.   | Stmívání                    | Meyer, Stephenie          | 24 217 |
| 5.   | Harry Potter                | Rowling, J. K.            | 22 665 |
| 6.   | Egyptan Sinuhet             | Waltari, Mika             | 19 674 |
| 7.   | Děti z Bullerbynu           | Lindgren, Astrid          | 14 245 |
| 8.   | Co život dal a vzal         | MacDonald, Betty          | 13 384 |
| 9.   | Pán prstenů                 | Tolkien, J. R. R.         | 12 941 |
| 10.  | Osudy dobrého vojáka Švejka | Hašek, Jaroslav           | 10 362 |
| 11.  | Rychlé šípy                 | Foglar, Jaroslav          | 9 721  |
| 12.  | Alchymista                  | Coelho, Paulo             | 6 742  |

### 5.2.3 Průzkum Národní knihovny a Ústavu pro českou literaturu AV ČR

Dalším průzkumem, který se mimo jiné zabýval nejoblíbenějším autorem a knihou, bylo šetření NK ČR a ÚČL AV ČR v roce 2010.<sup>94</sup> První místo v žebříčku nejoblíbenější autor – Michal Viewegh se shoduje s celkovým souhrnem nejprodávanějších knih. Přestože na druhém a třetím místě se jako nejprodávanější autoři objevili Dan Brown a Paulo Coelho, v žebříčku deseti nejoblíbenějších autorů se Coelho vůbec nevyskytuje a Dan Brown je až devátý. Naopak výborně se umístili již nežijící autoři. Detektivní literaturu zastupuje Agatha Christie. Možná překvapivé je umístění autorky červené knihovny Danielle Steel. Betty MacDonald se umístila až na šestém místě, přestože jako jediná má v žebříčku nejoblíbenějších knih dvě díla.

<sup>93</sup> Česká televize. *Česká televize* [online]. ©1996-2011 [vid. 2011-06-06]. Kniha mého srdce. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10214215895-kniha-meho-srdce/>

<sup>94</sup> na vzorku 1550 respondentů

**Tabulka 26 – Nejoblíbenější autor**

| Pořadí | Autor           | Hlasy |
|--------|-----------------|-------|
| 1.     | Viewegh, M.     | 34    |
| 2.     | Remarque, E. M. | 21    |
| 3.     | Francis, D.     | 19    |
| 4.     | Čapek, K.       | 17    |
| 5.     | Christie, A.    | 16    |
| 6.     | MacDonald, B.   | 16    |
| 7.     | Steel, D.       | 14    |
| 8.     | Němcová, B.     | 12    |
| 9.     | Brown, D.       | 10    |
| 10.    | Verne, J.       | 9     |

Nejoblíbenější knihou se stalo dílo *Vejce a já* autorky Betty MacDonald. Na druhém místě se umístila *Babička* Boženy Němcové, jejíž umístění je stejné jako v *Knize mého srdce*. Vítěz *Knihy mého srdce Saturnin* je překvapivě až na osmém místě. *Šifra mistra Leonarda*, která zvítězila v souhrnném žebříčku nejprodávanějších knih, se zde objevuje na devátém místě. Ostatní umístění knih se podobá *Knize mého srdce*, nechybí zde *Osudy dobrého vojáka Švejka...*, *Egypt'an Sinuhet* či *Co život dal a vzal*.

**Tabulka 27 – Nejoblíbenější kniha**

| Poř. | Knih                           | Autor           | Hlasy |
|------|--------------------------------|-----------------|-------|
| 1.   | Vejce a já                     | MacDonald, B.   | 18    |
| 2.   | Babička                        | Němcová, B.     | 16    |
| 3.   | Osudy dobrého vojáka Švejka... | Hašek, J.       | 13    |
| 4.   | Egypt'an Sinuhet               | Waltari M.      | 12    |
| 5.   | Bible                          |                 | 11    |
| 6.   | Tři kamarádi                   | Remarque, E. M. | 9     |
| 7.   | Co život dal a vzal            | MacDonald, B.   | 8     |
| 8.   | Saturnin                       | Jirotko, Z.     | 7     |
| 9.   | Šifra mistra Leonarda          | Brown, D.       | 7     |
| 10.  | Harry Potter                   | Rowling, J. K.  | 6     |

#### 5.2.4 Shrnutí

Z porovnání vyplývá, že žebříčky NK ČR a ÚČL AV ČR a *Knihy mého srdce* se příliš neliší, zatímco souhrnný žebříček prodeje podléhá sezónním vlivům vydávání konkrétního díla. Jedinou shodu, kterou můžeme najít mezi Souhrnným žebříčkem a průzkumem NK ČR a ÚČL AV ČR, je *Šifra mistra Leonarda*, která uspěla, jak v prodejnosti, tak v oblíbenosti 2010. Z porovnání autorů se v obou žebříčcích objevuje jen jméno Dana Browna a Michala Viewegha, který v obou zvítězil.

## 6. Závěr

Cílem bakalářské práce bylo zjistit stav českého knižního trhu v oblasti vydávání krásné literatury. Během psaní této práce bylo zjištěno, že český knižní trh nabízí pestrou škálu krásné literatury. Současná doba je příznivá pro vydávání knih, ale existuje zde vysoké riziko zvyšování DPH, která by produkci mohla výrazně snížit, zlikvidovat menší nakladatelství a český trh by mohl přijít o svou různorodost.

Vydávání krásné literatury během deseti let rostlo, ale v posledních letech mírně stagnuje. Přesto tvoří asi jednu čtvrtinu všech vydaných knih, a to nejčastěji zastoupené prózou ve formě románu. Většina knih vychází v Praze. Nejvíce knih vydá nakladatelství MOBA. Počet přeložených knih oproti knihám českým postupně roste, nejvíce se překládá z angličtiny. Počet knih, které vyšly více než jednou, se příliš nezměnil, a pohybuje se kolem 12 %.

Četba knih v České republice zůstává na stále stejné úrovni jako dříve. Krásná literatura je jednoznačně nejoblíbenější četbou a tvoří až tři čtvrtiny z přečtených knih. Výběr knihy nejčastěji závisí na žánru. Nejvíce čtou mladí lidé a senioři. Důvodem čtení beletrie je hlavně odpočinek, což se odráží i v nejoblíbenějších žánrech, mezi než patří detektivní, milostná a dobrodružná literatura. Prudce stoupá obliba fantasy literatury.

V roce 2010 čtenáři nakoupili méně knih než v roce 2007, zřejmě díky působení finanční krize. Zvýšila se také cena jedné knihy. Nejčastěji Češi nakupují v knihkupectvích, roste obliba internetu, jak pro nákup, tak pro získávání informací. Nezájem o knihy projevuje 25 % populace. Existuje celá řada projektů starajících se o to, aby toto číslo bylo co nejmenší.

Prodej knih závisí zcela na sezónních vlivech. Do žebříčku nejprodávanějších knih se jen zřídka dostávají tituly, které vyšly dříve než v daném roce. Jedním z výjimek je nejprodávanější kniha *Šifra mistra Leonarda*, která se do žebříčku dostala hned třikrát. Nejúspěšnějším autorem českého knižního trhu je Michal Viewegh, který vydává v průměru jednu knihu ročně.

Pokud by sazba DPH u knih zůstala stejná, lze předpokládat, že růst vydávaných knih bude pokračovat, a to hlavně u čtenářsky nejúspěšnějších žánrů a bestsellerů, jako jsou knihy Michala Viewegha apod.

Myslím, že práce splnila cíl zmapovat stav české knižní produkce v oblasti krásné literatury mezi roky 2001 až 2010.

## 7. Seznam použité literatury

- ❖ *Almanach Labyrint 2011* [online]. Praha: Labyrint, 2011 [vid. 2011-07-13]. Dostupné z: <http://www.almanachlabyrint.cz/knihy/83812/almanach-labyrint-2011>. ISBN 978-80-87260-24-1.
- ❖ *BOOKNET, spol. s r. o.*, [online]. ©2007 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.pergamen.cz/Home/tabid/59/Default.aspx>
- ❖ *Celé Česko čte dětem* [online]. [?2009] [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.celeceskoctedetem.cz/>
- ❖ CÍSAŘ, Jaroslav. *Knižní obor v českých zemích po 2. světové válce* [online]. ©2009 [vid. 2010-06-14]. Dostupné z: [http://www.sckn.cz/index.php?p=ckt\\_historie](http://www.sckn.cz/index.php?p=ckt_historie)
- ❖ Česká televize. *Česká televize* [online]. ©1996-2011 [vid. 2011-06-06]. Kniha mého srdce. Dostupné z: <http://www.ceskatelevize.cz/porady/10214215895-kniha-meho-srdce/>
- ❖ *Čtení pomáhá* [online]. ©2011 [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.ctenipomaha.cz/>
- ❖ *ČTESYRÁD: čtenářův sympatický rádce* [online]. ©2009-2011 [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.ctesyrad.cz>
- ❖ Dobré knihy. *Čítárny.cz* [online]. ©2003-2011 [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.citarny.cz/>
- ❖ Euromedia Group, k.s. *Euromedia* [online]. ©2009 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.euromedia.cz/index.html>
- ❖ HALADA, Jan. *Encyklopedie českých nakladatelství 1949-2006*. 1. vyd. Praha: Libri, 2007. 378 s. ISBN 978-80-7277-165-3.
- ❖ *Interspar* [online]. [?2011] [vid. 2011-06-26]. Školní a kancelářské potřeby. Dostupné z: [http://www.interspar.cz/spar/nas\\_sortiment/skolni\\_a\\_kancelarske\\_potreby.htm](http://www.interspar.cz/spar/nas_sortiment/skolni_a_kancelarske_potreby.htm)

- ❖ JERÁBEK, Antonín. *Národní knihovna České republiky* [online]. 06. 06. 2011 [vid. 2011-07-07]. Mezinárodní registrační systémy. Dostupné z: [http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=ISBN,\\_ISMN,\\_ISSN&submenu3=17#ISSN](http://www.nkp.cz/pages/page.php3?navez=ISBN,_ISMN,_ISSN&submenu3=17#ISSN)
- ❖ *Kanzelsberger* [online]. [?2008] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.kanzelsberger.cz>
- ❖ KÁRNÍK, Zdeněk. *České země v éře První republiky (1918-1938): o přežití a o život (1936-1938)*. Praha: Libri, 2003, s. 288-289. ISBN 80-7277-119-1.
- ❖ KNEIDL, Pravoslav. *Historie české knihy* [online]. ©2009 [vid. 2010-06-14]. Dostupné z: [http://www.sckn.cz/index.php?p=ckt\\_historie](http://www.sckn.cz/index.php?p=ckt_historie)
- ❖ *Knihovna Jiřího Mahena v Brně: katalog Clavius* [online databáze]. [?2010] [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://katalog.kjm.cz/>
- ❖ KOSMAS s. r. o. *Almanach Labyrint* [online]. ©2000-2010 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.almanachlabyrint.cz/>
- ❖ KOSMAS s. r. o. *Almanach Labyrint* [online]. ©2000-2010 [vid. 2011-06-06]. Nakladatelství Domino. Dostupné z: <http://www.almanachlabyrint.cz/nakladatelstvi/321/domino/>
- ❖ KOSMAS s. r. o. *Almanach Labyrint* [online]. ©2000-2010 [vid. 2011-06-06]. Nakladatelství Alpress. Dostupné z: <http://www.almanachlabyrint.cz/nakladatelstvi/385/alpress-spol-s-r-o/>
- ❖ KOSMAS s. r. o. *Almanach Labyrint* [online]. ©2000-2010 [vid. 2011-06-06]. Pemic Books a. s. Dostupné z: <http://www.almanachlabyrint.cz/distribuce/538/pemic-books-a-s/>
- ❖ Kosmas s. r. o. *Kosmas.cz: internetové knihkupectví* [online]. ©1998-2011 [vid. 2011-06-07]. Dostupné z: <http://www.kosmas.cz/>
- ❖ LEDERBUCHOVÁ, Ladislava. *Fraus slovník literárních pojmů: aneb Co se skrývá za slovy*. 1. vyd. Plzeň: Fraus, 2006. 159 s.



- ❖ Levneknihy.cz s. r. o. *Levné knihy* [online]. [?©2004-2008] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.levneknihy.cz/>
- ❖ MEJSTRÍKOVÁ, Alena. *Vyšší odborná škola informačních služeb* [online]. 2000 [vid. 2011-06-26]. Právo povinného výtisku. Dostupné z: <http://web.sks.cz/prace/mejstrikov/mejstrikov.htm#t>
- ❖ *Městská knihovna Praha: katalog online* [online databáze]. ©2010 [vid. 2011-07-22]. Dostupné z: [http://search.mlp.cz/#/c\\_s\\_ol=kde-eq:all-amp:query-eq:](http://search.mlp.cz/#/c_s_ol=kde-eq:all-amp:query-eq:)
- ❖ Mladá fronta, a. s. *Mladá fronta* [online]. ©2007-2011 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.mf.cz/>
- ❖ Mladá fronta. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida): Wikipedia Foundation, 2010 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Mlad%C3%A1\\_fronta](http://cs.wikipedia.org/wiki/Mlad%C3%A1_fronta)
- ❖ MOCNÁ, Dagmar; PETERKA, Josef. *Encyklopedie literárních žánrů*. 1. vyd. Praha - Litomyšl: Paseka, 2004. 699 s. ISBN 80-7185-669-X.
- ❖ Moravská Bastei MOBA, s. r. o. *Nakladatelství MOBA* [online]. ©2004 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.mobaknihy.cz>
- ❖ *Nakladatelství a knihkupectví Paseka* [online]. [?2010] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.paseka.cz/>
- ❖ *Nakladatelství BB art* [online]. ©2001 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.bbart.cz>
- ❖ *Nakladatelství Domino* [online]. [?2010] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.dominoknihy.cz/>
- ❖ *Nakladatelství XYZ* [online]. [?2004] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.xyz-knihy.cz/>
- ❖ Národní knihovna ČR. *Ptejte se knihovny* [online]. ©2004-2011 [vid. 2011-07-13]. Dostupné z: <http://www.ptejteseknihovny.cz/>

- ❖ Neoluxor. *Největší knihkupectví v ČR: Knihkupectví Neoluxor* [online]. ©2004-2010 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.neoluxor.cz/>
- ❖ NKC: *online katalog Národní knihovny ČR* [online databáze]. [1997- ]. Praha: Národní knihovna ČR, ©2006 [vid. 2010-07-18]. Dostupné z: <http://sigma.nkp.cz/F/>
- ❖ NKP: *Národní knihovna České republiky* [online]. Praha: Národní knihovna ČR, ©2006 [vid. 2010-07-18]. Dostupné z: <http://nkp.cz/>
- ❖ NOSOVKÝ, Pavel. *Knihopisná nauka a vývoj knihkupectví československého*. Praha: Nákladem vlastním, 1927, s. 350-351.
- ❖ OPA - *Obchodní a Propagační Agentura, Velkoobchod knihy* [online]. [?2011] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.opa-knihy.cz/>
- ❖ Ostravak Ostravski. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida): Wikipedia Foundation, 2011 [vid. 2011-06-07]. Dostupné z: [http://cs.wikipedia.org/wiki/Ostravak\\_Ostravski](http://cs.wikipedia.org/wiki/Ostravak_Ostravski)
- ❖ Pavel Dobrovský BETA s. r. o. *Nakladatelství Beta* [online]. ©2003-2009 [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.dobrovsky.cz/>
- ❖ *Pemic Books a .s.: knižní distribuce s největší nabídkou v ČR* [online]. [?2011] [vid. 2011-06-06]. Dostupné z: <http://www.pemic.cz/>
- ❖ PISTORIUS, Vladimír. *Jak se dělá kniha: příručka pro nakladatele*. 3. vyd. Příbram: Pistorius & Olšanská, 2011, 288 s. ISBN 978-80-87053-50-8.
- ❖ POSPÍŠILOVÁ, J. *Ptejte se knihovny* [online]. 10.07.2011 11:30 [vid. 2011-07-13]. Harlequin. Dostupné z: <http://www.ptejteseknihovny.cz/uloziste/aba001/2011/harlequin/?searchterm=harlequin>
- ❖ *Roční výkazy o neperiodických publikacích 1993 - 2010* [online]. Praha: Národní knihovna ČR, ©2006 [vid. 2011-04-23]. Dostupné z: [http://www.nkp.cz/pages/page.php3?nazev=Neperiodicke\\_publicace&submenu3=26](http://www.nkp.cz/pages/page.php3?nazev=Neperiodicke_publicace&submenu3=26)
- ❖ Sonet. In *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. St. Petersburg (Florida): Wikipedia Foundation, 2011 [vid. 2011-06-07]. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/wiki/Sonet>

- ❖ *Svaz českých knihkupců a nakladatelů* [online]. ©2009 [vid. 2011-06-06]. Aktuální žebříček. Dostupné z: <http://www.sckn.cz/index.php?p=ladder>
- ❖ *Svaz českých knihkupců a nakladatelů* [online]. ©2009 [vid. 2011-06-06]. Vše o žebříčku. Dostupné z: <http://www.sckn.cz/content/related/vse.doc>
- ❖ Svaz českých knihkupců a nakladatelů. *České knihy* [online]. ©2009 [vid. 2010-05-13]. České knihy - databáze vydaných titulů. Dostupné z: <http://www.sckn.cz/ceskeknihy/>
- ❖ *Svaz českých knihkupců a nakladatelů* [online]. 2011 [vid. 2011-06-07]. Výzva na obranu knih. Dostupné z: <http://sckn.cz/index.php?p=vyzva>
- ❖ *Svaz českých knihkupců a nakladatelů* [online]. 2011 [vid. 2011-07-07]. ČKT - Současnost. Dostupné z: [http://sckn.cz/index.php?p=ckt\\_soucasnost](http://sckn.cz/index.php?p=ckt_soucasnost)
- ❖ Svaz knihovníků a informačních pracovníků. *Noc s Andersenem* [online]. ©2010 [vid. 2011-06-26]. Dostupné z: <http://www.nocsandersenem.cz>
- ❖ TRÁVNÍČEK, Jiří. *Čteme?: obyvatelé České republiky a jejich vztah ke knize (2007)*. Brno: Host, 2008. 207 s. ISBN 978-80-7294-270-1.
- ❖ TRÁVNÍČEK, Jiří. *Svaz knihovníků a informačních pracovníků České republiky* [online]. 2010 [vid. 2011-06-26]. Čtenáři a čtení v ČR (2010). Dostupné z: [http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Tyden10/Tiskovka\\_PruzkumCR\\_2010.pdf](http://skip.nkp.cz/KeStazeni/Tyden10/Tiskovka_PruzkumCR_2010.pdf)
- ❖ Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV. *Slovník literární teorie*. Vyd. 1. Praha: Československý spisovatel, 1977. 471 s.
- ❖ *Wikipedie: otevřená encyklopedie* [online]. St. Petersburg (Florida): Wikimedia Foundation, 2001- [vid. 2010-06-12]. Česká verze. Dostupné z: <http://cs.wikipedia.org/>
- ❖ *Zákon č. 37/1995 Sb., o neperiodických publikacích* [online]. [1995] [vid. 2010-06-23]. Dostupné z: [http://portal.gov.cz/wps/portal/\\_s.155/701/.cmd/ad/.c/313/.ce/10821/.p/8411/\\_s.155/701?PC\\_8411\\_name=zakon\\_o\\_neperiodickyh\\_publicacich&PC\\_8411\\_l=37/1995&PC\\_8411\\_ps=10#10821](http://portal.gov.cz/wps/portal/_s.155/701/.cmd/ad/.c/313/.ce/10821/.p/8411/_s.155/701?PC_8411_name=zakon_o_neperiodickyh_publicacich&PC_8411_l=37/1995&PC_8411_ps=10#10821)

## 8. Seznamy tabulek, grafů, příkladů a příloh

|  |    |
|--|----|
| Tabulka 1 – Aktivní nakladatelé 2007.....  | 22 |
| Tabulka 2 – Knižní trh a čtenáři – výzkum 2007 a 2010 .....                        | 33 |
| Tabulka 3 – Získávání knih 2007.....   | 34 |
| Tabulka 4 – Jak sháníme informace o knihách 2007 .....                             | 35 |
| Tabulka 5 – Srovnání knihoven a databáze SČKN s RVNP .....                         | 38 |
| Tabulka 6 – Porovnání počtu vydaných překladů a českých knih.....                  | 40 |
| Tabulka 7 – Porovnání vydaných novinek a reedic .....                              | 41 |
| Tabulka 8 – Porovnání počtu vydaných titulů knih u vybraných typů literatury ..... | 42 |
| Tabulka 9 – Příklad záznamu Národní knihovny v MARC 21.....                        | 44 |
| Tabulka 10 - Počty záznamů Národní knihovny versus RVNP.....                       | 45 |
| Tabulka 11 – Nakladatelství s největším počtem vydaných knih.....                  | 48 |
| Tabulka 12 – Místa vydání 2001-2010.....   | 49 |
| Tabulka 13 – Žebříček nejprodávanějších knih 2002 .....                            | 52 |
| Tabulka 14 – Žebříček nejprodávanějších knih 2003 .....                            | 52 |
| Tabulka 15 – Žebříček nejprodávanějších knih 2004 .....                            | 53 |
| Tabulka 16 – Žebříček nejprodávanějších knih 2005 .....                            | 54 |
| Tabulka 17 – Žebříček nejprodávanějších knih 2006 .....                            | 54 |
| Tabulka 18– Žebříček nejprodávanějších knih 2007 .....                             | 55 |
| Tabulka 19 – Žebříček nejprodávanějších knih 2008 .....                            | 55 |
| Tabulka 20 – Žebříček nejprodávanějších knih 2009 .....                            | 56 |
| Tabulka 21 – Žebříček nejprodávanějších knih 2010 .....                            | 56 |
| Tabulka 22 – Žebříček nejprodávanějších autorů.....                                | 58 |
| Tabulka 23 – Nejprodávanější kniha.....  | 59 |
| Tabulka 24 – Nejúspěšnější nakladatelství.....                                     | 59 |
| Tabulka 25 – Kniha mého srdce Top 12.....  | 60 |
| Tabulka 26 – Nejoblíbenější autor .....  | 61 |
| Tabulka 27 – Nejoblíbenější kniha.....   | 61 |
| <br>   |    |
| Graf 1 – Počet registrovaných nakladatelů v ČR.....                                | 22 |
| Graf 2 – Získávání knih.....   | 34 |
| Graf 3 – Prodej knih přes internet – firma Kosmas .....                            | 35 |

|   |    |
|---|----|
| Graf 4 – Není možné mít přehled o vydaných knihách.....                         | 36 |
| Graf 5 – Porovnání počtu vydaných překladů a českých knih .....                 | 41 |
| Graf 6 - Porovnání vydaných novinek a reedic .....                              | 42 |
| Graf 7 – Porovnání počtu vydaných titulů knih u vybraných typů literatury ..... | 43 |
| Graf 8 – Porovnání žánrů kategorie 1 .....                                      | 47 |
| Graf 9 – Nakladatelství s největším počtem vydaných knih .....                  | 48 |
| Graf 10 – Místa vydání 2001-2010 .....  | 49 |
| Graf 11 – Vydávání krásné literatury v jednotlivých letech.....                 | 50 |
| Graf 12 – Nejprodávanější autoři.....   | 58 |
| <br>  |    |
| Příklad 1 - Záznam typu 1 .....   | 46 |
| Příklad 2 – Záznam typu 2.....  | 46 |
| Příklad 3 – Záznam typu 3.....  | 46 |
| <br>  |    |
| Příloha 1 – Souhrnný žebříček za rok 2002 - Beletrie .....                      | 70 |
| Příloha 2 – Souhrnný žebříček za rok 2003 - Beletrie .....                      | 71 |
| Příloha 3 – Souhrnný žebříček za rok 2004 - Beletrie .....                      | 72 |
| Příloha 4 – Souhrnný žebříček za rok 2005 - Beletrie .....                      | 73 |
| Příloha 5 – Souhrnný žebříček za rok 2006 - Beletrie .....                      | 74 |
| Příloha 6 – Souhrnný žebříček za rok 2007 - Beletrie .....                      | 75 |
| Příloha 7 – Souhrnný žebříček za rok 2008 - Beletrie .....                      | 76 |
| Příloha 8 – Souhrnný žebříček za rok 2009 - Beletrie .....                      | 77 |
| Příloha 9 – Souhrnný žebříček za rok 2010 - Beletrie .....                      | 78 |
| Příloha 10 – Tabulka žánrů.....   | 79 |
| Příloha 11 – Nakladatelství, která se orientují na vydávání beletrie.....       | 79 |

## 9. Přílohy

Příloha 1 – Souhrnný žebříček za rok 2002 - Beletrie

| Č.  | ISBN          | Autor              | Název   | Nakladatelství   |
|-----|---------------|--------------------|---|------------------|
| 1.  | 80-7227-123-7 | Viewegh, Michal    | Báječná léta s Klausem                            | Petrov           |
| 2.  | 80-7185-512-X | Legátová, Květa    | Jozova Hanule                                     | Paseka           |
| 3.  | 80-86182-61-4 | Motl, Stanislav    | Prokletí Lídy Baarové                             | Rybka Publishers |
| 4.  | 80-86631-02-8 | Sommerová, Olga    | O čem sní ženy 2                                  | Sláčka           |
| 5.  | 80-204-0925-4 | Tolkien, J. R. R.  | Společenstvo Prstenu / Pán prstenů I (il. vyd.)   | Mladá fronta     |
| 6.  | 80-204-0935-1 | Tolkien, J. R. R.  | Dvě věže / Pán prstenů II (il. vyd.)              | Mladá fronta     |
| 7.  | 80-204-0372-8 | Tolkien, J. R. R.  | Dvě věže / Pán prstenů II (neil. vyd.)            | Mladá fronta     |
| 8.  | 80-200-1053-X | Kraus, Ivan        | Muž pod vlastním dohledem                         | Academia         |
| 9.  | 80-7203-241-0 | Coelho, Paulo      | Alchymista  | Argo             |
| 10. | 80-204-0373-6 | Tolkien, J. R. R.  | Návrat krále / Pán prstenů III (neil. vyd.)       | Mladá fronta     |
| 11. | 80-204-0362-0 | Tolkien, J. R. R.  | Společenstvo Prstenu / Pán prstenů I (neil. vyd.) | Mladá fronta     |
| 12. | 80-86631-00-1 | Cibulka, Aleš      | Nataša Gollová - Život tropí hlouposti            | Sláčka           |
| 13. | 80-7185-404-2 | Ouředník, Patrik   | Europeana - stručné dějiny dvacátého věku         | Paseka           |
| 14. | 80-204-0506-2 | Tolkien, J. R. R.  | Hobit aneb Cesta tam a zase zpátky (neil. vyd.)   | Mladá fronta     |
| 15. | 80-204-0965-3 | Tolkien, J. R. R.  | Návrat krále / Pán prstenů III (il. vyd.)         | Mladá fronta     |
| 16. | 80-7244-086-1 | Frýbová, Zdena     | Neděle jako stvořená pro vraždu                   | Šulc a spol.     |
| 17. | 80-7185-390-9 | Legátová, Květa    | Želary  | Paseka           |
| 18. | 80-7227-121-0 | Formanová, Martina | Skladatelka voňavého prádla                       | Petrov           |
| 19. | 80-7203-410-3 | Coelho, Paulo      | Poutník - Mágův deník                             | Argo             |
| 20. | 80-207-1111-2 | Irving, John       | Pravidla moštárny                                 | Odeon - E. G.    |

**Příloha 2 – Souhrnný žebříček za rok 2003 - Beletrie**

| <b>Č.</b> | <b>ISBN</b>   | <b>Autor</b>                     | <b>Název</b>                                  | <b>Nakladatelství</b>        |
|-----------|---------------|----------------------------------|---|------------------------------|
| 1.        | 80-7227-154-7 | Viewegh, Michal                  | Případ nevěrné Kláry                          | Petrov                       |
| 2.        | 80-7252-079-2 | Albrightová, M.                  | Madeleine                                     | Práh                         |
| 3.        | 80-7203-532-0 | Coelho, Paulo                    | Jedenáct minut                                | Argo                         |
| 4.        | 80-7185-390-9 | Legátová, Květa                  | Želary  | Paseka                       |
| 5.        | 80-7185-577-4 | Šabach, Petr                     | Čtyři muži na vodě aneb Opilé banány se vrací | Paseka                       |
| 6.        | 80-239-1541-X | Štáidl, Ladislav                 | Víno z hroznů                                 | Štáidl Ladislav              |
| 7.        | 80-7185-512-X | Legátová, Květa                  | Jozova Hanule                                 | Paseka                       |
| 8.        | 80-7246-181-8 | Pawlowská, Halina                | Banánové chybičky                             | Motto                        |
| 9.        | 80-86631-02-8 | Sommerová, Olga                  | O čem sní ženy 2                              | Slávka Kopecká               |
| 10.       | 80-207-1112-0 | Cunningham, M.                   | Hodiny  | Odeon - E. G.                |
| 11.       | 80-7236-276-3 | Větvíčka, Václav                 | Moje květinová dobrá jitra                    | Vašut Jan                    |
| 12.       | 80-7106-628-1 | Halík, Tomáš                     | Co je bez chvění není pevné                   | Nakladatelství Lidové noviny |
| 13.       | 80-86631-03-6 | Sommerová, Olga                  | O čem sní ženy 1                              | Slávka Kopecká               |
| 14.       | 80-7203-241-0 | Coelho, Paulo                    | Alchymista                                    | Argo                         |
| 15.       | 80-86569-61-6 | Zikmund, Petr                    | Nemocnice na kraji města po dvaceti letech    | Dokořán                      |
| 16.       | 80-86718-16-6 | Tabášek, Arnošt                  | Adina Mandlová - Fámy a skutečnost            | Formát                       |
| 17.       | 80-86718-12-3 | Růžičková, H.,<br>Formáčková, M. | Deník mezi životem a smrtí III                | Formát                       |
| 18.       | 80-86718-06-9 | Růžičková, H.,<br>Formáčková, M. | Deník mezi životem a smrtí II                 | Formát                       |
| 19.       | 80-85935-37-6 | Kahlo, Frida                     | Intimní autoportrét                           | Labyrint                     |
| 20.       | 80-204-0999-8 | Tolkien, J. R. R.                | Silmarillion (ilustr. vyd.)                   | Mladá fronta                 |

**Příloha 3 – Souhrnný žebříček za rok 2004 - Beletrie**

| <b>Č.</b> | <b>ISBN</b>   | <b>Autor</b>                                    | <b>Název</b>                                   | <b>Nakladatelství</b>        |
|-----------|---------------|---|--|------------------------------|
| 1.        | 80-7227-191-1 | Viewegh, Michal                                 | Vybíjená                                       | Petrov                       |
| 2.        | 80-7246-237-7 | Pawłowska, H.,<br>Hercíková, I.,<br>Viewegh, M. | Tři v háji                                     | Motto                        |
| 3.        | 80-86631-13-3 | Sommerová, Olga                                 | O čem ženy nesní 3                             | Slávka Kopecká               |
| 4.        | 80-7185-686-X | Šabach, Petr                                    | Ramon (psáno pro New York Times)               | Paseka                       |
| 5.        | 80-7203-618-1 | Fulghum, Robert                                 | Třetí přání                                    | Argo                         |
| 6.        | 80-86518-62-0 | Brown, Dan                                      | Šifra mistra Leonarda                          | Metafora                     |
| 7.        | 80-7236-092-2 | Větvička, Václav                                | Moje vzpomínková dobrá jitra                   | Vašut Jan                    |
| 8.        | 80-7244-138-8 | Frýbová, Zdena                                  | Dvě dámy v tísní                               | Šulc & spol.                 |
| 9.        | 80-7192-936-0 | Kubíček, Ladislav                               | Vůle Boží - zbožná fráze?                      | Karmelitánské nakladatelství |
| 10.       | 80-7227-132-6 | Dousková, Irena                                 | Hrdý Budžes                                    | Petrov                       |
| 11.       | 80-86337-42-1 | Obermannová, I.                                 | Matky to chtěj taky                            | Eroika                       |
| 12.       | 80-242-1177-7 | Forsyth, Frederick                              | Mstitel  | Knižní klub - E. G.          |
| 13.       | 80-207-1164-3 | Woolfová, Virginia                              | Paní Dallowayová                               | Odeon - E. G.                |
| 14.       | 80-7215-230-0 | Hůlová, Petra                                   | Přes matný sklo                                | Torst                        |
| 15.       | 80-239-2995-X | Remešová, M.,<br>Mácha, D.                      | Posel dobrých zpráv aneb Já žil, jak jsem žil? | Fany                         |
| 16.       | 80-86196-83-6 | Janoušek, Jiří                                  | Na plovárně                                    | Reader's Digest<br>Výběr     |
| 17.       | 80-7341-352-3 | Bártů, K., Bártů, J.                            | Rodinná pouta I.                               | BB art                       |
| 18.       | 80-7236-276-3 | Větvička, Václav                                | Moje květinová dobrá jitra                     | Vašut Jan                    |
| 19.       | 80-7203-241-0 | Coelho, Paulo                                   | Alchymista                                     | Argo                         |
| 20.       | 80-7197-242-8 | Pratchett, Terry                                | Podivný regiment / Úžasná zeměplocha 29        | Talpress                     |



**Příloha 4 – Souhrnný žebříček za rok 2005 - Beletrie**

| <b>Č.</b> | <b>ISBN</b>   | <b>Autor</b>           | <b>Název</b>                              | <b>Nakladatelství</b>        |
|-----------|---------------|------------------------|---|------------------------------|
| 1.        | 80-7360-260-1 | Zeman, Miloš           | Jak jsem se mýlil v politice              | Ottovo nakladatelství        |
| 2.        | 80-86518-62-0 | Brown, Dan             | Šifra mistra Leonarda                     | Metafora                     |
| 3.        | 80-7203-658-0 | Coelho, Paulo          | Záhír                                     | Argo                         |
| 4.        | 80-86864-37-5 | Kraus, Jan             | Uvolněte se prosím!                       | XYZ                          |
| 5.        | 80-86631-34-6 | Sommerová, Olga        | O čem sní muži                            | Slávka Kopecká               |
| 6.        | 80-7203-729-3 | Brown, Dan             | Da Vinciho kód                            | Argo                         |
| 7.        | 80-7329-088-X | Ostravský,<br>Ostravak | Deník Ostravaka                           | Repronis                     |
| 8.        | 80-7227-223-3 | Viewegh, Michal        | Lekce tvůrčího psaní                      | Petrov                       |
| 9.        | 80-7203-618-1 | Fulghum, Robert        | Třetí přání                               | Argo                         |
| 10.       | 80-7203-714-5 | Fulghum, Robert        | Třetí přání 2: zbytek příběhu (skoro)     | Argo                         |
| 11.       | 80-7329-095-2 | Ostravský,<br>Ostravak | Deník Ostravaka 2 ... ještě mě nědostali  | Repronis                     |
| 12.       | 80-7359-771-3 | Brown, Dan             | Pavučina lží                              | Metafora                     |
| 13.       | 80-86518-43-4 | Brown, Dan             | Andělé a démoni                           | Metafora                     |
| 14.       | 80-86518-95-7 | Brown, Dan             | Digitální pevnost                         | Metafora                     |
| 15.       | 80-239-5411-3 | Michora, Zdeněk        | Āeský Honza - Cesta kolem světa za 99 dnů | Ringier ĀR                   |
| 16.       | 80-7192-806-2 | Svatošová, Marie       | Až k prolití krve                         | Karmelitánské nakladatelství |
| 17.       | 80-7197-265-7 | Pratchett, Terry       | Zaslaná pošta / Úžasná Zeměplocha 32      | Talpres                      |
| 18.       | 80-86864-14-6 | Kraus, Jan             | Tak to vidím já                           | XYZ                          |
| 19.       | 80-7246-303-9 | Pawlowská, Halina      | Záhada žlutých žabek                      | Motto                        |
| 20.       | 80-7329-104-5 | Ostravský,<br>Ostravak | Deník Ostravaka 3 ...fame dal, no ni?     | Repronis                     |

**Příloha 5 – Souhrnný žebříček za rok 2006 - Beletrie**

| <b>Č.</b> | <b>ISBN</b>   | <b>Autor</b>              | <b>Název</b>                 | <b>Nakladatelství</b>           |
|-----------|---------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------------|
| 1.        | 80-86518-62-0 | Brown, Dan                | Šifra mistra Leonarda        | Metafora                        |
| 2.        | 80-7108-281-3 | Kundera, Milan            | Nesnesitelná lehkost bytí    | Atlantis                        |
| 3.        | 80-7033-973-X | Francis, Dick             | Rozkazem                     | Olympia                         |
| 4.        | 80-86990-00-1 | Havel, Václav             | Prosím stručně               | Gallery                         |
| 5.        | 80-7303-297-X | Khoury, Raymond           | Poslední templář             | Domino                          |
| 6.        | 80-7185-808-0 | Šabach, Petr              | Občanský průkaz              | Paseka                          |
| 7.        | 80-7203-729-3 | Brown, Dan                | Da Vinciho kód (ilustr.vyd.) | Argo                            |
| 8.        | 80-200-1407-1 | Austenová, Jane           | Pýcha a předsudek (brož.)    | Academia                        |
| 9.        | 80-7106-791-1 | Matragi, Blanka           | Blanka Matragi               | Nakladatelství<br>Lidové noviny |
| 10.       | 80-7227-246-2 | Viewegh, Michal           | Báječný rok (deník 2005)     | Druhé město                     |
| 11.       | 80-903837-0-X | Bohdalová, Jiřina         | Měla jsem štěstí na lidi     | Press Servis                    |
| 12.       | 80-87021-33-9 | Holubová, E.,<br>Kraus J. | Pravdu, prosím!              | XYZ                             |
| 13.       | 80-207-1218-6 | Irving, John              | Dokud tě nenajdu             | Odeon - E. G.                   |
| 14.       | 80-7303-329-1 | Deaver, Jeffrey           | Hodinář                      | Domino                          |
| 15.       | 80-7203-755-2 | Coelho, Paulo             | Rukověť bojovníka světla     | Argo                            |
| 16.       | 80-7192-861-5 | Kubíček, Ladislav         | Zapalují?                    | Karmelitánské<br>nakladatelství |
| 17.       | 80-7195-037-8 | Svatošová, Marie<br>(ed.) | Až k prolití krve            | Karmelitánské<br>nakladatelství |
| 18.       | 80-7197-287-8 | Pratchett, Terry          | Buch! / Úžasná Zeměplocha 31 | Talpress                        |
| 19.       | 80-249-0377-6 | Hofmannová, C.            | Bílá Masajka                 | Ikar - E. G.                    |
| 20.       | 80-7341-911-4 | Mosse, Kate               | Labyrint                     | BB art                          |

**Příloha 6 – Souhrnný žebříček za rok 2007 - Beletrie**

| <b>Č.</b> | <b>ISBN</b>     | <b>Autor</b>           | <b>Název</b>                           | <b>Nakladatelství</b>              |
|-----------|-----------------|------------------------|--|------------------------------------|
| 1.        | 978-80-7227-256 | Viewegh, Michal        | Andělé všedního dne                    | Druhé město                        |
| 2.        | 978-80-7362-413 | Smith, Wilbur          | Řeka bohů IV - Vnitřní oko             | Alpress                            |
| 3.        | 80-7108-281-3   | Kundera, Milan         | Nesnesitelná lehkost bytí              | Atlantis                           |
| 4.        | 978-80-7203-874 | Coelho, Paulo          | Čarodějka z Portobella                 | Argo                               |
| 5.        | 80-7246-349-7   | Pawłowska, Halina      | Jak blbá, tak široká                   | Motto                              |
| 6.        | 978-80-86337-67 | Formanová, M.          | Trojdielné plavky                      | Eroika                             |
| 7.        | 978-80-242-1931 | Forsyth, Frederick     | Afghánec                               | Knižní klub - E. G.                |
| 8.        | 80-7203-869-9   | Fulghum, Robert        | Co jsem to proboha udělal?             | Argo                               |
| 9.        | 978-80-242-1894 | Christie, Agatha       | Kočka mezi holuby                      | Knižní klub - E. G.                |
| 10.       | 978-80-903603-1 | Kmenta, Jaroslav       | Kmotr Mrázek                           | JKM                                |
| 11.       | 978-80-7203-884 | Tolkien, J. R. R.      | Húrinovy děti                          | Argo                               |
| 12.       | 978-80-242-1935 | Šulc, Jiří             | Dva proti Říši                         | Knižní klub - E. G.                |
| 13.       | 978-80-7303-357 | Deaver, Jeffery        | Spící panna                            | Domino                             |
| 14.       | 978-80-7197-318 | Pratchett, Terry       | Zimoděj / Úžasná Zeměplocha            | Talpress                           |
| 15.       | 80-7329-145-2   | Ostravski,<br>Ostravak | Deník Ostravaka 6 ... za lepší zytřki! | Repronis                           |
| 16.       | 978-80-00-01647 | Clarke, Stephen        | Merdel - Rok v Paříži                  | Albatros                           |
| 17.       | 978-80-7185-874 | Šabach, Petr           | Tři vánoční povídky                    | Paseka s. r. o.,<br>Nakladatelství |
| 18.       | 978-80-7244-215 | Frýbová, Zdena         | Milostí prezidenta                     | Šulc - Švarc                       |
| 19.       | 80-7033-973-X   | Francis, Dick          | Rozkazem                               | Olympia                            |
| 20.       | 80-86983-13-7   | Bílá, Lucie            | Jen krátká návštěva potěší             | Darus                              |

**Příloha 7 – Souhrnný žebříček za rok 2008 - Beletrie**

| <b>Č.</b> | <b>ISBN</b>     | <b>Autor</b>                 | <b>Název</b>                                | <b>Nakladatelství</b> |
|-----------|-----------------|------------------------------|---|-----------------------|
| 1.        | 978-80-7227-274 | Viewegh, Michal              | Román pro muže                              | Druhé město           |
| 2.        | 978-80-253-0761 | Svěrák, Zdeněk               | Povídky                                     | Fragment              |
| 3.        | 978-80-7246-425 | Nesvadbová, B.               | Pohádkář                                    | Motto                 |
| 4.        | 978-80-7388-101 | Laurie, Hugh                 | Obchodník se smrtí                          | XYZ                   |
| 5.        | 978-80-903603-2 | Kmenta, Jaroslav             | Kmotr Mrázek II                             | JKM                   |
| 6.        | 978-80-7376-075 | Francis, D.,<br>Francis, F.  | Mrtvý dostih                                | Olympia               |
| 7.        | 978-80-207-1263 | Boučková, Tereza             | Rok kohouta                                 | Odeon - E. G.         |
| 8.        | 978-80-7203-976 | Coelho, Paulo                | Brida                                       | Argo                  |
| 9.        | 978-80-903603-1 | Kmenta, Jaroslav             | Kmotr Mrázek                                | JKM                   |
| 10.       | 978-80-254-1217 | Remešová, M.,<br>Čechová, M. | Téma na román aneb Causa Karel<br>a Vendula | Fany                  |
| 11.       | 978-80-7197-335 | Pratchett, Terry             | Nadělat prachy                              | Talpress              |
| 12.       | 978-80-7203-973 | McCarthy, Cormac             | Cesta                                       | Argo                  |
| 13.       | 978-80-257-0012 | Falcones,<br>Ildefonso       | Katedrála moře                              | Argo                  |
| 14.       | 978-80-200-1627 | Kraus, Ivan                  | To na tobě doschne                          | Academia              |
| 15.       | 978-80-87049-23 | Formánek, Josef              | Mluvití pravdu                              | Smart Press           |
| 16.       | 978-80-207-1254 | McEwan, Ian                  | Pokání                                      | Odeon - E. G.         |
| 17.       | 978-80-7229-178 | Nižnanský, Jožo              | Čachtická paní                              | Petrklíč              |
| 18.       | 978-80-200-1628 | Kraus, Ivan                  | Prosím tě, neblázni!                        | Academia              |
| 19.       | 978-80-7246-432 | Pawłowska, Halina            | Zanzibar                                    | Motto                 |
| 20.       | 978-80-7236-657 | Větvicka, Václav             | Herbář pod polštář                          | Vašut Jan             |

**Příloha 8 – Souhrnný žebříček za rok 2009 - Beletrie**

| <b>Č.</b> | <b>ISBN</b>     | <b>Autor</b>                | <b>Název</b>                        | <b>Nakladatelství</b>           |
|-----------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| 1.        | 978-80-257-0171 | Coelho, Paulo               | Vítěz je sám                        | Argo                            |
| 2.        | 978-80-7227-288 | Viewegh, Michal             | Povídky o lásce                     | Druhé město                     |
| 3.        | 978-80-7376-133 | Francis, D.,<br>Francis, F. | Talár a dres                        | Olympia                         |
| 4.        | 978-80-253-0761 | Svěrák, Zdeněk              | Povídky                             | Fragment                        |
| 5.        | 978-80-903603-3 | Kmenta, Jaroslav            | Kmotr Mrázek III                    | JKM                             |
| 6.        | 978-80-7106-992 | Pecháčková,<br>Marcela      | Livia Klausová - Smutkem neobtěžuji | Nakladatelství<br>Lidové noviny |
| 7.        | 978-80-7227-274 | Viewegh, Michal             | Román pro muže                      | Druhé město                     |
| 8.        | 978-80-87087-81 | Nesvadbová, B.              | Brusinky                            | Deus                            |
| 9.        | 978-80-7294-321 | Larsson, Stieg              | Dívka, která si hrála s ohněm       | Host                            |
| 10.       | 978-80-7294-286 | Barberyová, M.              | S elegancí ježka                    | Host                            |
| 11.       | 978-80-242-2418 | Poledňáková, M.             | Líbáš jako Bůh                      | Knižní klub - E. G.             |
| 12.       | 978-80-7294-287 | Larsson, Stieg              | Muži, kteří nenávidí ženy           | Host                            |
| 13.       | 978-80-7303-492 | Deaver, Jeffery             | Kříže u cesty                       | Domino                          |
| 14.       | 978-80-7362-601 | Smith, Wilbur               | Zlatá liška                         | Alpress                         |
| 15.       | 978-80-257-0176 | Cave, Nick                  | Smrt Zajdy Munroa                   | Argo                            |
| 16.       | 978-80-207-1303 | Murakami, H.                | Sputnik, má láska                   | Odeon - E. G.                   |
| 17.       | 978-80-257-0128 | Brown, Dan                  | Andělé a démoni                     | Argo                            |
| 18.       | 978-80-87162-19 | Mawer, Simon                | Skleněný pokoj                      | Knih Zlín                       |
| 19.       | 978-80-00-02267 | Clarke, Stephen             | Celkem jde o Merde                  | Albatros                        |
| 20.       | 978-80-7185-970 | Šabach, Petr                | Škoda lásky                         | Paseka                          |

**Příloha 9 – Souhrnný žebříček za rok 2010 - Beletrie**

| <b>Č.</b> | <b>ISBN</b>     | <b>Autor</b>                | <b>Název</b>                                  | <b>Nakladatelství</b>           |
|-----------|-----------------|-----------------------------|---|---------------------------------|
| 1.        | 978-80-257-0240 | Brown, Dan                  | Ztracený symbol                               | Argo                            |
| 2.        | 978-80-7227-298 | Viewegh, Michal             | Biomanželka                                   | Druhé město                     |
| 3.        | 978-80-7294-399 | Kepler, Lars                | Hypnotizér                                    | Host                            |
| 4.        | 978-80-7294-348 | Larsson, Stieg              | Dívka, která koplá do vosího hnízda           | Host                            |
| 5.        | 978-80-87003-26 | Baňková, Markéta            | Straka v říši Entropie                        | Prchal Petr                     |
| 6.        | 978-80-257-0304 | Coelho, Paulo               | Valkýry                                       | Argo                            |
| 7.        | 978-80-242-2629 | Francis, D.,<br>Francis, F. | Vyrovnání účet                                | Knižní klub - E. G.             |
| 8.        | 978-80-207-1344 | Irving, John                | Poslední noc na Klikaté řece                  | Odeon - E. G.                   |
| 9.        | 978-80-7359-071 | Gilbertová,<br>Elizabeth    | Jíst, meditovat, milovat                      | Metafora                        |
| 10.       | 978-80-7294-287 | Larsson, Stieg              | Muži, kteří nenávidí ženy                     | Host                            |
| 11.       | 978-80-7106-992 | Pecháčková,<br>Marcela      | Livia Klausová - Smutkem<br>neobtěžuji        | Nakladatelství<br>Lidové noviny |
| 12.       | 978-80-7294-321 | Larsson, Stieg              | Dívka, která si hrála s ohněm                 | Host                            |
| 13.       | 978-80-7252-309 | Albrightová,<br>Madeleine   | Tajná řeč broží - Příběhy z mé<br>šperkovnice | Práh                            |
| 14.       | 978-80-249-1393 | Fieldingová, Joy            | Ještě mě nezabýjej                            | Ikar - E. G.                    |
| 15.       | 978-80-7362-805 | Smith, Wilbur               | Kopí osudu                                    | Alpress                         |
| 16.       | 978-80-257-0354 | Binet, Laurent              | HHhH  | Argo                            |
| 17.       | 978-80-7197-392 | Pratchett, Terry            | Nevídaní akademikové                          | Talpress                        |
| 18.       | 978-80-7246-541 | Pawłowska, Halina           | Ještě že nejsem papež                         | Motto                           |
| 19.       | 978-80-7388-404 | Gracík, M.,<br>Nekvapil, V. | Jiřina Švorcová osobně                        | XYZ                             |
| 20.       | 978-80-87423-00 | Klíma, J.,<br>Kroupa, J.    | Pravda o Kajínkovi                            | Darus                           |

### Příloha 10 – Tabulka žánrů

| Žánr                     | 2001         | 2002         | 2003         | 2004         | 2005         | 2006         | 2007         | 2008         | 2009         | 2010         |
|--------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| aforismy                 | 16           | 8            | 7            | 14           | 17           | 13           | 8            | 7            | 14           | 9            |
| antologie                | 27           | 17           | 15           | 23           | 26           | 19           | 17           | 15           | 29           | 14           |
| autobiografie            | 28           | 32           | 45           | 64           | 55           | 56           | 69           | 74           | 69           | 62           |
| bajky                    | 2            | 4            | 2            | 1            | 1            | 4            | 4            | 7            | 1            | 3            |
| bibliofilie              | 10           | 9            | 15           | 28           | 11           | 14           | 19           | 13           | 15           | 11           |
| biografie                | 28           | 16           | 36           | 25           | 18           | 25           | 35           | 32           | 30           | 23           |
| cestopis                 | 4            | 8            | 18           | 7            | 8            | 5            | 3            | 5            | 8            | 11           |
| detektivka, krimi        | 262          | 261          | 237          | 235          | 294          | 289          | 340          | 358          | 312          | 340          |
| dobrodružství            | 157          | 140          | 157          | 184          | 212          | 185          | 222          | 210          | 207          | 195          |
| dramata                  | 39           | 32           | 31           | 35           | 64           | 54           | 63           | 73           | 64           | 54           |
| erotika                  | 6            | 7            | 12           | 11           | 15           | 12           | 13           | 22           | 26           | 11           |
| fantasy                  | 85           | 97           | 118          | 118          | 138          | 177          | 204          | 218          | 232          | 225          |
| historické               | 73           | 105          | 128          | 131          | 125          | 127          | 134          | 141          | 174          | 177          |
| horor                    | 45           | 38           | 31           | 39           | 40           | 60           | 69           | 68           | 74           | 83           |
| humor                    | 71           | 79           | 86           | 103          | 102          | 96           | 120          | 122          | 120          | 107          |
| komiksy                  | 24           | 40           | 52           | 40           | 30           | 30           | 48           | 64           | 76           | 78           |
| romantika                | 651          | 269          | 225          | 226          | 235          | 187          | 201          | 246          | 260          | 269          |
| neuveveno                | 7            | 0            | 3            | 1            | 2            | 1            | 0            | 2            | 1            | 1            |
| novela                   | 20           | 27           | 33           | 45           | 36           | 38           | 41           | 49           | 47           | 33           |
| poezie                   | 334          | 328          | 382          | 341          | 363          | 408          | 394          | 460          | 439          | 411          |
| pohádky                  | 83           | 69           | 56           | 62           | 63           | 84           | 80           | 117          | 99           | 78           |
| pověsti                  | 19           | 15           | 43           | 30           | 36           | 46           | 63           | 51           | 26           | 36           |
| povídky (blíže neurčeny) | 161          | 127          | 142          | 138          | 130          | 141          | 151          | 152          | 163          | 142          |
| próza (blíže neurčena)   | 131          | 96           | 111          | 134          | 117          | 126          | 113          | 126          | 111          | 124          |
| příběhy (blíže neurčeny) | 174          | 130          | 139          | 213          | 168          | 200          | 218          | 220          | 234          | 261          |
| román (blíže neurčen)    | 602          | 659          | 447          | 503          | 534          | 598          | 571          | 561          | 614          | 562          |
| sborník                  | 0            | 22           | 3            | 11           | 4            | 2            | 1            | 4            | 0            | 2            |
| sci-fi                   | 168          | 165          | 104          | 98           | 109          | 118          | 132          | 116          | 120          | 131          |
| studie                   | 21           | 11           | 7            | 1            | 0            | 2            | 2            | 2            | 16           | 2            |
| špionáže                 | 8            | 8            | 12           | 13           | 13           | 9            | 10           | 13           | 0            | 17           |
| thriller                 | 35           | 30           | 37           | 34           | 47           | 62           | 75           | 92           | 99           | 92           |
| válečné                  | 22           | 11           | 19           | 20           | 17           | 25           | 19           | 24           | 23           | 21           |
| <b>Celkem</b>            | <b>3 313</b> | <b>2 860</b> | <b>2 753</b> | <b>2 928</b> | <b>3 030</b> | <b>3 213</b> | <b>3 439</b> | <b>3 664</b> | <b>3 703</b> | <b>3 585</b> |

### Příloha 11 – Nakladatelství, která se orientují na vydávání beletrie

|                            |                                |   |
|----------------------------|--------------------------------|---|
| 1. Lužická                 | Kleník Bořivoj PhDr. - Q-art   | Pastušková Jana - Koala                                 |
| 2D Studio                  | Klub Julese Vernea             | Patterson William Alexander - Citizens House Publishers |
| 3579                       | Klub přátel Psiho vína         | Pavelka J. - Global Design                              |
| Abraka-Dabra               | Klub přátel Tvaru              | Payne Petr Mgr. - Medard                                |
| Academia Bohemica          | Kmenta J. Mgr. Nymburk         | PC Print - Ing. Jindřich Buchal                         |
| Ad Fontes - RNDr. B. Hanák | Kmuničková J. - Prostřený stůl | Pechová Alena Ing. Praha                                |
| ADART                      | Knihovna Jana Drdy             | Penrous   |
| Adventura                  | Knížní servis                  | PERIPLUM  |

|   |                                  |   |
|---|----------------------------------|---|
| Agave   | Kocka Ladislav. Příbram          | PERON                                   |
| Agentura GZA-ARTEZ                              | Kodym Ota. Praha                 | Perseus publishing                      |
| Agentura Pankrác                                | Kolár Vladimír PhDr. - Obolos    | Pešek Jaroslav - Reliéf                 |
| Agentura Pentaglot                              | Kolda František - Orlíček        | Petira Vít. Trutnov                     |
| Agentura SLAN – L. Peška                        | Kolečko Jiří - Prospekt          | Petr + Iva                              |
| Agentura VPK                                    | Komers Petr - Vida vida          | Petřík Karel - Netopejr                 |
| Agite/Fra                                       | Kopecká Slávka - Sláfka          | Pikartová T. Mgr. - ViaMedia            |
| AGM CZ  | Kopecký Ivan - Hafan Agency      | Pilch Robert - BROKILON                 |
| AISLABY PRESS                                   | Kopecký P. Lysá nad Labem        | PIPEX                                   |
| Albatros  | KORA                             | Pistorius & Olšanská                    |
| Albatros Media                                  | Koubek J. - WICO Production      | Pittl Karel - Estrella Bonita           |
| Alfa-Omega                                      | Kovařík Petr, Modrý stůl         | Plášil Stanislav - N. Viking            |
| Allan   | Kozlík Vladimír - N.. Praha      | Plejáda publishing                      |
| ALPRESS   | Krajská v. knihovna v Liberci    | Plus                                    |
| Amenius   | Krásné N. - Bohuslav Vaněk       | Poberová Jaroslava. Praha               |
| Ametyst - Jan Šesták                            | Krátká Karla. Milostín           | Podhora Zdeněk - Antares                |
| Anahita   | Kraus Jindřich - Pragoline       | Podhradský D. - Dauphin Praha           |
| Ando Publishing                                 | Kraus Richard MUDr. - Boj        | Polák Roman - PROTIS                    |
| AOS Publishing                                  | Kreace                           | Popokatepetl                            |
| Apsida  | Krechler Jiří - bookman          | Pošta Miroslav - Apostrof               |
| ARADAN KD                                       | Krůta J. - Arcadia Art Agency    | Praam                                   |
| Argentum  | Kubánek Robert - Nemo            | Prague Revue Cultural Foundation        |
| Argo  | Kubík Martin - Perplex           | Práh                                    |
| Archangel                                       | Kučera M. Mgr - Dech draka       | Prácheňské N.                           |
| Arista - N.                                     | Kudláč Vítězslav. Vracov         | Pražská imaginace                       |
| Art Libri                                       | Kulhánek J. - PROKOCHOR          | Pražská vyd. společnost                 |
| Art Slovo                                       | Kuník František Mgr. Praha       | Premiéra studio                         |
| Art vision production                           | Kuthan Jan. Sedlčany             | PRESSTEMPUS                             |
| Artes Liberales                                 | Kux Jan - Onufrius               | Prestige                                |
| ArtPress Servis                                 | Kvarta                           | Primus Petr - N.                        |
| ASA   | Ladman J. Mariánské Lázně        | PRINT-TYPIA                             |
| Atelier IM                                      | Laguna - Jaroslava Pechová       | Pro libris                              |
| Atlantis  | Lama. Praha                      | PROGETTO                                |
| Auctoritas                                      | Landrová Dagmar - Silverio       | Proměny J.V.                            |
| Autor   | Langer J. - LAIWA-PRESS          | Propolys                                |
| Avocado production                              | Lašské společenství              | Prospektrum                             |
| AXVED   | LePress                          | Prostor                                 |
| Babylon   | Lesnická práce                   | Protimluv                               |
| Banshies  | Levné knihy                      | Prstek Aleš. Hoštice                    |
| Baronet   | LIBREX                           | Pšcolka Pavel - Typodesign              |
| Barrandov Studio                                | LIKA KLUB                        | Radioservis                             |
| Barrister & Principal - studio                  | Liška Daniel. Praha              | Rahman Furat PhDr. - Eufrat             |
| Bárta Jaroslav - Inc. Praha                     | Litera. Praha 7                  | Raková Maruše - N. Řeka                 |
| Bartoš Roman. Praha                             | Literární akademie               | Rakovská Kateřina - Monet               |
| BB/art  | Literární čajovna Suzanne Renaud | Reader's Digest Výběr                   |
| Bečková Kateřina PhDr. - Schola Ludus-Pragensia | Literární klub Petra Bezruče     | RECAP                                   |
| Bednářová Jana - N. Akord                       | Littera Silesia                  | Reklamní a nakladatelská agentura MIRSA |
| Beletris  | Lončák J. - Agentura L print     | Relax - Jan Ondráček                    |



|   |  |   |
|---|--|---|
| Belza Marek. Krásná Lípa                  | Loreta                                 | REVI Publications                       |
| Beňadiková Alena - Vestri                 | Lucka Bohemia                          | Richtr & Co.                            |
| Bezděk Martin - Levý břeh                 | M-Konzult                              | Ringier ČR                              |
| Binarová Vladimíra - Terno                | M M M                                  | Riopress                                |
| Blahetová L. - Urbone Publishing          | Magalhaes - Cano                       | RO Marketing                            |
| BMSS - Start                              | Mach Ladislav - MIRABEN                | Rozmluvy                                |
| Bohemia Film International                | Majchler Jan - Cherm                   | Rozrazil                                |
| Bonguard                                  | Malec - BMP Company                    | RUBATO                                  |
| BORGIS                                    | Malvern                                | Ryšavý Šimon. Brno                      |
| Borská Eva - Obzor                        | Mandátová Jana Ing. - Agentura FAJMA   | Saga                                    |
| Brána                                     | Marco                                  | Saublau                                 |
| Brandejs Tomáš - 65. pole                 | Marčák Roman - Polabí                  | Sdružení Analogonu                      |
| Brkola                                    | Marek Ladislav - ELMAR                 | Sdružení Čechů z Volyně a jejich přátel |
| Brody                                     | Martin Petr - AGEMA                    | Sdružení přátel Lázeňského hosta        |
| Brožová Zdenka - Periskop                 | Martin. Praha                          | Sdružení Q. Brno                        |
| Brůha Jiří - A+U Design                   | Martinec Petr Ing. - Regia             | Sehnal Jiří - Design studio 90          |
| Buchal Jiří - BB art                      | Martinek Libor - Literature & Sciences | Sejkora Pavel Ing. - Trinitas           |
| Bystrov a synové                          | Mařík Stanislav - Ante                 | setoutbooks.cz                          |
| Bystrov Vladimír - N.                     | Mařa. Praha                            | Severomoravský Patriot                  |
| C.A.T. - International                    | Matějka J. PhDr. - GE.MA               | SH - Progress                           |
| Cais Milan Ing. - N. CAMIS                | Matice slezská                         | Schneider - V.. Brno                    |
| Carpe diem                                | Medek Jan. Jindřichův Hradec           | SINCON                                  |
| CARPIO                                    | Media Bohemica                         | Slavíček Jiří - N. ISLA                 |
| CASA                                      | Medúza                                 | Slovo života                            |
| CENTA                                     | Menora                                 | Smart Press                             |
| Centrum pro krajinu                       | Mertinová J. - Alternativa             | Smrček Otto PhDr. Praha                 |
| Cibulka Zdeněk - Týnská literární kavárna | Město Bystřice pod Hostýnem            | Soukup Václav - Wales                   |
| Citadela - Ivo Dokoupil                   | Město Chotěboř                         | SPLAV!                                  |
| CLARTON                                   | Město Kravaře                          | Spol. Jóga v denním životě. Praha       |
| Columbus                                  | Městská knihovna. Jaroměř              | Spol. Josefa Škvoreckého                |
| Concordia                                 | Městská knihovna. Varnsdorf            | Společnost Leopolda Vrly                |
| Consus                                    | Michálek Petr - PEMIC                  | Spolek českých bibliofilů               |
| CooBoo                                    | Mika Martin - Baltis                   | Spolek přátel krásného slova            |
| Čábela Josef Mgr. - N. Ursus              | Mikešová B. - Moravské spektrum        | Spolek-Towarzystwo Avion                |
| Čechová Libuše. Osek                      | Millennium Publishing                  | Staník Zsolt. Praha                     |
| Čechová Zdeňka - AZ                       | Milotová Ivana Cassandra               | Stárek Zbyněk - Impreso                 |
| Čejka Josef PhDr. - N. Zámek              | Minařík Miloš - N. Fraktál             | Stehlík Ivo Ing. Volary                 |
| Čepičková Věra - Sova                     | Minařík Petr - Větrné mlýny            | Sternberg                               |
| Čermák Blahoslav - Imagination of People  | Mirage Production Service              | Stöhr Martin. Zlín                      |
| Čermáková Libuše. Ostrava                 | Mirchi Reza Ing. - Pardis              | Straka František Jan. Praha             |
| Česká expedice                            | Mistral                                | Straky na vrbě                          |
| Česko-japonská společnost                 | ML                                     | Strouhal Jaroslav - M-Region            |
| Český klub                                | Mladá fronta                           | Studio 1+1                              |
| Čierny Egon. Praha                        | Mlčoch Vratislav - V. VRAM             | Studio Gabreta                          |
| D-Consult - N. Deus                       | MOBA                                   | Studio JC - Jaroslav Černý              |

|                                      |                                    |   |
|--------------------------------------|------------------------------------|---|
| Dar Ibn Rushd                        | Moby Dick                          | Studio Jitka, Jitka Vojtěchová          |
| Daranus                              | Moraviapress                       | Studio Trinity                          |
| David & Shoel                        | Moučková M. PhDr. - DARYL          | Suchánek Michal - N. Slovanský dům      |
| Dawidko Jan - V. Kryštof             | Mountfield                         | Suchánek R. - N. Návrat                 |
| Defensor pacis                       | Mráz Ivan - N. Zahrada             | Suchl Jan - Erika                       |
| DEVAR                                | Mrazík Miloslav - MM art           | Suzi & Mery                             |
| Dialog. Liberec                      | Mrázová Daniela, Elg               | Svaz skautů a skautek ČR                |
| Diana                                | Mudra Josef - FS                   | Světlík Marek - M.E.S.S.                |
| Didaktis. Brno                       | Müller L. PhDr. Ostrovačice        | Svoboda Bohuslav - Polaris              |
| Doboš Boleslav - Ateliér D           | Müller M. - ATDK/OHRO              | Sýkorová Darina - Sonus                 |
| Doplněk                              | Musil Josef. Tábor                 | Sýkorová Olga. Bouzov                   |
| Dousková Hana - N. List              | Múza moravská                      | Synkopa - Pavel Pantůček                |
| Drábek A. Ing. - Balt-East           | Nahodil Lumír. Praha               | Šácha Miroslav. Popovice                |
| DRAK                                 | NAJÁDA                             | Šalvar - Martin Matoušek                |
| Druhé město                          | N. a knihkupectví V. Drábek. Praha | Šandera Petr - SEKUMO                   |
| EGMONT ČR                            | N. A propos – L. Danešová          | Šanová Anna - H.L.K.                    |
| Eikon - Lenka Jungmannová            | N. a V. Arnika                     | Šavrdá Jan - dybbuk                     |
| ELFA                                 | N. a V. BFS                        | Šebor Václav - Tora                     |
| ELIAN                                | N. a V. Bílý slon                  | Ševčík Jiří. Praha                      |
| Emitos                               | N. a V. Bohemia                    | Ševčík Pavel - Veduta                   |
| Emporius                             | N. a V. Fénix                      | Šilhavý Jan. Telč                       |
| ERM - Roman Mikyska                  | N. a V. OrientEd                   | Šimon Patrik - Eminent                  |
| Esterka Petr. Vizovice               | N. a V. Tempo                      | Škop Pavel - Kontakt                    |
| Euromedia Group                      | N. a V. Typodesign                 | Škraňková Svatava Antonie MUDr. Olomouc |
| EUROPRESS                            | N. a V. Volvox Globator            | Škvor Josef. Praha                      |
| Evropský kulturní klub               | N. AF 167                          | Šmíd Pavel - Theo                       |
| Evropský literární klub              | N. Akropolis                       | Šmíd Zdeněk PaedDr. Turnov              |
| ex voto                              | N. Anagram                         | Šotolová J. - www.livres.cz             |
| FABIO - Pavel R. Vejrážka            | N. Arca JiMfa                      | Špičák Josef - Tok                      |
| Fantom Print                         | N. ARSCI                           | Šťastná E. - N. Andrej Šťastný          |
| FFF Production - Michal Hájek        | N. Aurora                          | Šťastná Helena PhDr. - Lyra             |
| Fibich O. - N. Hrad Strakonice       | N. B. Just. Praha                  | Šťastná Zdena - N. Alternativy          |
| FINIDR                               | N. Dalibor Malina. Vsetín          | Štěpančíková K. - Es-ma                 |
| Firma 6P - Petr Novotný              | N. Daniel. Praha                   | Štěpánek Stanislav - N. FDT             |
| FKK Company                          | N. Delfín. Praha                   | Štverák Daniel - Clinamen               |
| FKP Consulting                       | N. Dialog. Litvínov                | Šubrt Jaroslav - Novanta                |
| Flaisleben J. - Progress-Agency      | N. Dita                            | Šulc Ctirad Mgr. - N. Troja             |
| Flavia Viera                         | N. Domino                          | Šulc - Švarc                            |
| Flégl Jiří - Vega                    | N. Dr. Jan Hollauer                | Švarcová Vlasta - WES                   |
| Foibos Books                         | N. Eroika                          | TALPRESS                                |
| Fojtíková-Antares Z. - Spiral Energy | N. Faun                            | Tamtam Praha                            |
| Fontána                              | N. Franze Kafky                    | Tatarová Věra - Tataro                  |
| Fori Prague                          | N. Global                          | Tax Petr PhDr. - N. Periskop            |
| Formáčková Marie. Praha              | N. Horizont                        | Telegraph Hill                          |
| FOUR                                 | N. Hynek. Praha                    | Terran                                  |
| Fraktály Publishers                  | N. Ibis                            | Těšínská tiskárna a V.                  |
| Frances František - Maňana           | N. IVOS                            | Tetraktys                               |
| Futura                               | N. Jan                             | Thysus                                  |

|                                       |  |                                      |
|---------------------------------------|--|--------------------------------------|
| Gabrielová A. - Jihočeské N.          | N. jednoho autora                      | Tiberone                             |
| Galaxie                               | N. Jih - František Ber                 | Tichá Byzanc                         |
| Gamma                                 | N. Josef Lukášík. Praha                | Tichá Jana-Hana. Jirny               |
| Garamond                              | N. Jota                                | Tiskárna Gemmapress                  |
| Gec Martin - Al dente                 | N. Kamélie                             | Tlachačová A. Mladé Buky             |
| Gemini 99                             | N. Kletr                               | Tomanová J. Roudnice nad L.          |
| Geobypol                              | N. Kokos                               | Tomáš Filip - Akropolis              |
| Gering J. - Inspiservis D.S.          | N. L podniku služeb TESO               | Tomáš Jiří - N. Akropolis            |
| Gintel Allan - Gasset                 | N. Mariadan - M. Jehličková-Gucklerová | Topklimat                            |
| GLOTOINDEX Chaloupka                  | N. Martin Hodný. Praha                 | TORST                                |
| Gnóm - Eisenmann Media                | N. MiS                                 | Transteatral                         |
| Goliart                               | N. Nová vlna                           | Trigon - knihy                       |
| Grafické a tiskové studio             | N. PaedDr. K. Kostka. Vsetín           | Trojan Bohuslav. Brno                |
| Grafit                                | N. Pastelka                            | Trsek Karel - S.I.P.P.               |
| Grantis                               | N. Petit. Praha                        | Tučková K. - ARSkontakt              |
| Grégr Eduard Dr. a syn                | N. Petra                               | Tůmová Marie - MarieTum              |
| Gutenberg                             | N. Petrklíč                            | Tumpach D. RNDr. - J.R.B.            |
| Hák Jaroslav Ing. - Granát            | N. Public. Plzeň                       | Turňa Marek - Kniha Zlín             |
| Hartlová H. PhDr. - Claret            | N. Public. Praha                       | Tychtl Petr - N. XYZ                 |
| Havlová Marie - Koala                 | N. Quintet                             | Uhlíř Miloš - Baset                  |
| Hein Milan. Praha                     | N. R.K. Lukášek. Kutná Hora            | Unijazz                              |
| Hejkal                                | N. Robot                               | United Europe                        |
| Heldenburg                            | N. Romeo                               | V ráji                               |
| Helios - Jiří Razskazov               | N. Růže                                | V.U.G.                               |
| Help & Support                        | N. Slávy dcera                         | v2p2                                 |
| Hermes                                | N. Tilia                               | Vadasová-Elšíková M. Praha           |
| Hidoval                               | N. Titanic                             | Vade mecum Bohemiae                  |
| HITBOX 486                            | N. Toužimský a Moravec                 | Valenta Rudolf - Iris                |
| Hladík René PhDr. - RENECO            | N. Triáda                              | van Aspen                            |
| Hokeová Goluška. Přetín               | N. Tváře                               | Vašíček Arnošt - Mystery Film        |
| Holding Medium                        | N. Twisted Spoon Press                 | Vašínová Jana. Praha                 |
| Hondlík David. Praha                  | N. "U nás v Ráji"                      | Večeřová V. RNDr. - PINKA            |
| Horáček Ladislav - Paseka             | N. Vakát                               | Velcerová Ludmila - Lípa             |
| Horák Václav - CNC                    | N. Vilém Šmidt. Praha                  | Vena                                 |
| Host - V.                             | N. Vilímek. Jihlava                    | Veronika                             |
| Hrnčířství a N. M. Jůza & E. Jůzová   | N. Vlasty Brtníkové                    | Veselá E. PhDr.Ph.D. - Orsini        |
| Chlumová Andrea - N. Oko              | N. Význer Haris SaMi                   | Vespa - Dana Duchková                |
| Chrenovský Vladimír - Azyl Publishing | N. X-Egem                              | Větrovský František PhDr. - N. Achát |
| Chronos                               | N. XYZ                                 | Vetus Via                            |
| Chundela Rudolf. Praha                | N. Zlatý kůň                           | Vicki                                |
| Chvojkovo N.                          | Nanebemletí                            | Virgo                                |
| Infiniti art                          | Naše vojsko                            | Vitalis                              |
| Institut INPRO                        | NAUMA                                  | Voňková Karolina - Lipník            |
| IRZA press - Leoš Kubový              | Nava                                   | Votobia                              |
| Istenis - Roman Muselík               | Navrátilová Markéta - LePress          | Všetečka Miroslav - ATD              |
| J.W. Hill                             | Neumann Horst - Athos                  | Vůjtek Karel - Studio K              |
| Janda K. - AB reklamní agentura       | Nevečeřal Daniel. Praha                | Vybíral Josef. Kroměříž              |
| Jandourek Jan - Tartaros              | Nezávislý novinář IV. Kladno           | V. a divadlo Dopoledne & odpoledne   |

|                               |   |                                     |
|-------------------------------|---|-------------------------------------|
| Janíček Jeroným. Praha        | N. Lidové noviny, s. r. o.                      | V. a N. K                           |
| Janků Libor - N. Typo         | Nosková Věra. Praha                             | V. a N. OREGO - dr. M. Havlíček     |
| Janošík R. PhDr. Praha        | Nová Inspirace                                  | V. a N. R 3                         |
| Ježek Tomáš - Ottobre 12      | Novák Jan - musica libra                        | V. a N. V. Svoboda - NN III.        |
| Jihočeské tiskárny            | Novák Petr Ing. Zlaté Hory                      | V. Anthropos                        |
| Jindrová Eliška - Prosperita  | Novák R. Mgr. - Emona servis                    | V. Deltapress                       |
| Jiráček A. - Poetická galerie | Novela bohemica                                 | V. Julius Zirkus. Brno              |
| Jiráňková Olga - N. Rok       | Novotný J. - N. ASN Repro                       | V. Ludmila Vrkočová. Praha          |
| Jiskrová Jaroslava - Máj      | Novotný Kamil. Litomyšl                         | V. Marie Mlejnková                  |
| Joachimsthal Petr GTS + N     | Novotný Petr - Petrkov                          | V. Š - matis                        |
| Johanides M. Ing. Lanškroun   | NS Svoboda                                      | V. Víkend                           |
| Joneš Alois Ing.- Univerz     | NV EC-CS  | V. Zabloudil. Brno                  |
| JOYRA                         | Občanské sdružení Porta Balkanica               | Vyrezly ven                         |
| Joza Vladimír - N. VRJ        | OK Centrum                                      | Vyšehrad                            |
| Juhaňák Stanislav - Triton    | Okamžik - sdružení pro podporu nejen nevidomých | Weber Jaroslav JUDr. Praha          |
| Jungmann Pavel - Archa        | OKC   | WELES                               |
| Kadubec Jan - N. T+T          | Ondroušková S. - Bertoni                        | xPrint                              |
| Kafka Štěpán - Smršť          | Ondys Vladimír. Teplice                         | Yaroche                             |
| Kalina Petr. Praha            | One Third Publishing                            | Yettey                              |
| Kaněra Hynek - Cylinder       | Opletal Ivo. Senička                            | Zadníček Petr Ing. - PeLe           |
| Kania Otakar - digiBooks.cz   | Orfeus. Bílý Potok pod Smrkem                   | Zapletalová Marta Ing. - N. Paradox |
| Kanzelsberger                 | Osmium  | Zemach P. Mgr. - Kompress           |
| Kaps David. Brandýsek         | Otisková Niki - N. Gramma                       | ZEROSS                              |
| Kapucín                       | Pačes Josef - Leon N.                           | Zlesák Luděk. Liberec               |
| Karez Milada. Praha           | PanEdit   | Znamenák Vladimír. Hlohovec         |
| Kavínovo V.                   | Pardubická tiskárna Silueta                     | Zouzalík Marek. Praha               |
| Kavka Kamil. Jeseník          | Parnas Trading                                  | Zvláštní vydání ...                 |
| Kemmlerová Monika PhDr.       | Pasienka A. Mgr. - AP                           | Zvolský Filip J. - Ós temporum      |
|                               |   | Žár - Dušan Žárský                  |