



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Katedra teologické etiky a spirituální teologie

Posudek oponenta/oponentky bakalářské práce

jméno oponenta/tky doc. Karel Sládek Th.D.

Autor/autorka práce: Mgr. Marie Hlaváčová
Studijní program/obor: Teologie, Teologické nauky
Název práce: Mystická cesta sjednocení podle svatého Jana od Kříže ve světle
novozákonní janovské tradice
Vedoucí práce: ThLic. Pavel Vojtěch Kohut Th.D.
Rozsah práce: 68 stran

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celková typografická úprava	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Bakalářská práce studentky Marie Hlaváčkové *Mystická cesta sjednocení podle svatého Jana od Kříže ve světle novozákonní janovské tradice* splňuje všechna obsahová i formální kritéria pro tento druh písemného projevu.

Práce má jasnou a logickou strukturu, kdy názorně a pečlivě rozvíjí studované téma. Obecně studentka vykazuje velmi dobrou orientaci v tématu, prostudovala českou i zahraniční literaturu, přistupovala velmi tvůrčím způsobem a s emotivní angažovaností prezentovala dané téma, kdy prokázala velmi dobrou erudici v metodologii i stylu. Při práci s literaturou sice nepostupuje kriticky, ale užívá odkazy na prameny ve smyslu potvrzení vlastních tvrzení, což je zcela legitimní.

Práce svým kvalitním obsahem překračuje rámec práce bakalářské. Obsah práce svědčí o studentčině kapacitě umět teologicky myslet, dobře rozumět představovaným pojmům mystické teologie a v narativní syntéze prezentovat téma na základě pečlivě prostudované literatury.

Po formální stránce je bakalářská práce psána čistě a čtivě s adekvátními odkazy na literaturu.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

Jaký vliv měla sv. Terezie na pojmový aparát Jana od Kříže při popisu mystické zkušenosti, a naopak?

Doporučení práce k obhajobě	doporučuji
------------------------------------	-------------------

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: 28. července 2011

Podpis: