

## Posudek bakalářské práce

**Autor:** Lucia Banáková  
**Název:** *Role of Interactive Computer Word Games in English Vocabulary Acquisition*  
**Vedoucí BP:** PhDr. Klára Matuchová, Ph.D.  
**Oponent:** Mgr. Kristýna Poesová

Lucia Banáková se ve své bakalářské práci zabývá aktuálním tématem počítačových výukových her. Obecně se zaměřuje na interaktivní počítačově podporovanou výuku (CALL), konkrétně pak na oblast osvojování anglické slovní zásoby. Vzhledem ke svému studijnímu zaměření (AJ-IT) se autorka především věnovala vytvoření vlastní počítačové hry, která obnášela časově a technicky náročnou přípravu. Práce má tedy jako své výrazné těžiště část praktickou, která popisuje tvorbu hry a následný experiment se studenty vybrané střední školy. Následuje závěrečná část, která hodnotí průběh šetření a navrhuje možná zlepšení použitých postupů. Úvodní teoretická část zmiňuje pouze základní koncepty a teorie související s tématem.

Na práci je nutno především ocenit invenci, technickou úroveň a prakticky okamžitou využitelnost při výuce. Parametry počítačové hry se dají lehce modifikovat, je tedy vysoce flexibilní. Přestože samotné vytvoření hry by na úrovni bakalářské práce bylo dostačující, autorka se rozhodla ověřit svou hypotézu v praxi a provedla experiment se studenty, pro jejichž znalostní úroveň a výukové potřeby dávala hře přesnou formu. Tímto získala zpětnou vazbu, na jejímž základě bude dále rozvíjet původní model.

Přímočárým prvotním cílem bylo vytvořit interaktivní hru se slovní zásobou, která by studenty zaujala a zlepšila tak procvičování a zapamatování daného lexika. Základem experimentu je tedy jednoduchá hypotéza, že skupina studentů, která procvičuje slovní zásobu pomocí interaktivní hry, bude mít lepší výsledky ve školním testu než skupina, která se připravuje pomocí neinteraktivní metody. Výsledky šetření jednoznačně nepotvrzují původní hypotézu, nicméně prokazují, že „interaktivní“ skupina vykazuje hlubší pochopení daného lexika a že tuto formu samostudia považuje za zábavnou a motivující.

Kriticky je možné hodnotit nevyváženost práce z hlediska minimalistického pojetí teoretické části, ovšem tuto skutečnost autorka poměrně uspokojivě obhájuje již v úvodu. Nicméně obhájit nelze pochybení jazyková, práce trpí nedostatečně pečlivým editováním. Nemilé překvapení se čtenář dočká hned po otevření desek – chybí obligátní prázdný list před úvodní stranou a hned na následující straně pod *Acknowledgements* najdeme alespoň čtyři gramatické chyby na necelých třech řádcích. V následujícím textu se bohužel konsistentně

objevují chyby v užití členů, spellingu, interpunkce či předložkových vazeb, rovněž nadměrné užívání čechismů/slovakismů působí rušivým dojmem (např. str 14 – *they will enjoy...more than usually*). Některé neobratné formulace jsou významově zavádějící (např. str. 27 - *...all students were asked to fill in an online questionnaire by their teacher*).

Navrhuji, aby se autorka při obhajobě vyjádřila k následujícím bodům:

- Jak přesně byly monitorovány učební metody studentů, kteří se připravovali neinteraktivně, např. z hlediska individuální kreativity či délky přípravy? Může autorka nějak porovnat a zhodnotit výhody a nevýhody těchto metod ve srovnání s metodami CALL?
- Vzhledem k omezenému počtu respondentů jsou závěry práce spíše tentativní. Dá se předpokládat, že výrazně větší vzorek studentů by výsledky změnil? Jakým způsobem?
- Může autorka blíže specifikovat rozšíření hry o situační kontext ve formátu *Guess what?*

Z jazykového a metodologického hlediska lze předkládanému textu vytknout jisté nedostatky. Jelikož ale těžiště tohoto interdisciplinárního projektu spočívá v praktickém využití autorské hry a podle výsledků šetření se zdá, že studenti dobrovolně trávili volný čas procvičováním anglické slovní zásoby, je nutno poznamenat, že se Lucii Banákové podařilo dosáhnout toho, o čem se mnohým učitelům s dlouholetou praxí pouze zdá.

Práci tedy doporučuji k obhajobě, navrhuji hodnotit předběžně jako **velmi dobrou** a ponechat konečnou známku na výsledku obhajoby.

V Praze, 30.8.2011

PhDr. Klára Matuchová, Ph.D.

KAJL, PedF, UK