

## **Abstrakt**

Předkládaná bakalářská práce se zabývá postkolonialismem, jedním z literárních směrů v rámci současné britské fikce. Nejprve práce popisuje faktické a historické pozadí vedoucí ke vzniku postkolonialismu. Následně jsou jeho charakteristické znaky demonstrovány na díle dvou postkoloniálních autorů – Salmana Rushdie a Hanifa Kureishi. Bakalářská práce končí srovnáním jejich pohledu na věc na vybraná témata.

## **Klíčová slova**

Současná britská fikce, postkolonialismus, hybridita, magický realismus, Salman Rushdie, Hanif Kureishi