

# Univerzita Karlova v Praze

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[Bakalářská práce]

**Název práce:** Charakteristika českých velikánů ve hře České nebe

**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Lenka Bernatová

**Fakulta:** Pedagogická

**Studijní program:** ČJ- DJ

**Vedoucí / školitel:** PhDr. Věra Brožová

**Oponent(i):** Prof. PhDr. Dagmar Mocná, CSc.

**Předseda komise:** PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.

**Členové komise:** PhDr. Věra Brožová

Mgr. Štěpánka Klumparová, Ph.D.

**Datum obhajoby:** 5. 9. 2011

### Průběh obhajoby:

**1. Představení práce studentkou**

**2. Promluva vedoucí práce:**

Úkolem autorky bylo analyzovat a interpretovat vlastenecky pojatou mystifikační hru a její specifika. V teoretické části práce vymezuje mystifikaci – vystihla to podstatné. Dále se věnuje analýze odborného semináře a samotné hry. Chybí však interpretační propojení získaných teoretických poznatků s interpretační analýzou textů. K prohloubení interpretace významu díla měla směřovat i kapitola o tom, jak se o jednotlivých osobnostech pojednává ve výukových materiálech a učebnicích 19. století. Na úkor syntetičtějšího pojetí a charakteristiky autorského stylu převládá popisnost, chybí interpretační dotaženost. Z práce se nedozvídáme, co bylo tématem a autorským záměrem hry. V práci se projevil chvat při jejím dokončování.

**3. Oponentka práce (posudek čten v zastoupení):**

Oceňuje se blízkost k oboru, který autorka studuje, mystifikace je zpracována na standartní úrovni. Interpretační kapitoly mají úroveň substandartní. V práci převládá popisnost.

Pohled do dobových učebnic zběžný, ale přínosný (bohužel je nezúročila při interpretaci jednotlivých postav). Jedná se o učebnice z 19. a počátku 20. století s výhledem do let padesátých, kdy dochází k přehodnocení národních tradic.

**4. Rozprava o působení díla na diváka – o tématu hry**

Autorka se domnívá, že autoři chtěli divákovi přinést poučení o českých dějinách a pobavit ho (vtipy o postavách). Vedoucí práce a předseda komise směřují autorku ke

konkrétnímu formulování tématu hry. Spojujícím tématem je podle autorky vlastenectví, další motivy nereflektuje. Komise konstatuje neúplné zodpovězení dotazu a interpretační mezery.

**Výsledek obhajoby:** dobře

\_\_\_\_\_  
[jméno předsedy či zástupce]