

**POSUDEK**  
**vedoucího práce na bakalářskou práci**

<b>Jméno a příjmení studenta:</b>	<b>Šárka Zajíčková</b>
<b>Téma bakalářské práce:</b>	<b>Sexuální zneužívání dětí v rodinách</b>
<b>Oponent:</b>	<b>Mgr. Sylvie Stretti</b>
<b>Termín odevzdání posudků:</b>	<b>22:8:2011</b>

Studentka se ve své práci věnovala velmi aktuálnímu a často tabuizovanému tématu sexuálního zneužívání v rodinách. Celkem má práce 5 kapitol, dělených do podkapitol a 44 stran autorského textu, seznam literatury, přílohy (které by měly být číslovány římskými číslicemi). Práce je po formální stránce dobře zpracovaná, je přehledná a dobře strukturálně rozdělená. Autorka čerpá výhradně z české literatury, dále pracuje s slovníky i zákony platnými v ČR.

Téma sexuálního zneužívání v rodinách je často nejen tabuizované, ale i podceňované. Autorka si je tohoto faktu vědoma a práci píše stručně a přehledně, aby každý čtenář získal základní přehled o této problematice. Autorka se věnuje velmi málo zmiňovanému pohledu historie sexuálního zneužívání v ČR i ve světě. Vzhledem k tomu, že to není příliš časté téma, existuje i velmi málo zdrojů k historii. Dále se autorka v práci věnovala velmi důležité legislativě, neboť sexuální zneužití se netýká jednoho paragrafu. Co musím označit za velký přínos práce je zakomponování komplexního pohledu této problematiky – autorka nastiňuje pohled nejen oběti a pachatele, ale i ostatních členů rodiny. Práci obohacuje i kasuistika, ve které čerpá autorka ze své profesní zkušenosti (se spoluprací s policií ČR, OSPODem). V závěru se autorka věnuje krizové intervenci, bohužel jen velmi letmo a velmi úzce a letmo ji propojuje s terapií (i krizová intervence má své zásady vedení hovoru, které se od terapeutických možností odlišují). V práci autorka otevřela dvě zásadní věci, které by stály za rozpracování v nějaké další práci. Tou první věcí je sekundární viktimizace, která úzce souvisí nejen se sy CSA, v něm je však často opomíjena (jak velmi dobře autorka popisuje, především z pohledu věku). Ta druhá myšlenka je psána na s.39 a týká se myšlenky, že v současné společnosti se člověk stává zbožím (chtěným či nechtěným) a nakolik tento fakt ovlivňuje i přístup k různému násilí. Práci ještě velmi dobře doplňují přílohy (nejen příběhy, ale i kresby).

Celkově práci hodnotím jako velmi zdařilou, autorka jasně prokázala svou orientaci v problematice i práci s literaturou. Práce má jen drobné nesrovnalosti v podkapitole krizové intervence (bylo by vhodné sáhnout k relevantnímu zdroji) a ještě v textu odkazuje na výzkum (s.15), ale nevíme jaký. Práce je však celkově přehledná a splňuje kritéria kladená na bakalářskou práci.

Hodnocení: Výborně - Velmi dobře (1 - 2)

Sylvie Stretti