

Posudek vedoucího bakalářské práce

Téma: Osud Židů v Libáni

Autor: Denisa Maštálková, DiS

Vedoucí práce: Mgr. Dana Vlková

Téma, které si autorka pro svou práci zvolila, je přínosné. Hned na úvod autorka explicitně přiznává, že má k tématu osobní vztah a na práci je tato skutečnost znát. Cílem práce je seznámit čtenáře s dějinami Židů v Libáni a zachytit vzpomínky pamětníků na jejich sousedy. Autorka upozorňuje na fakt, že se zabývá dějinami Židů v malém městě, které nesahají hluboko do minulosti. Proto se rozhodla zasadit dějiny židovské obce v Libáni do kontextu dějin Židů v Čechách a na Moravě. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část, které na sebe logicky navazují.

V úvodních kapitolách teoretické části se autorka zabývá obecnými otázkami a vymezuje základní pojmy. Následně se věnuje jednotlivým etapám historie Židů v Čechách a na Moravě, které jsou chronologicky řazeny od 10. až po 20. století. Všimá si událostí, které poznamenaly osudy židovské obce v Libáni nebo židovských obcí v nejbližším okolí. Autorka věnuje zvláštní pozornost protižidovským projevům a nařízením, jejichž prostřednictvím tak upozorňuje na historický vývoj antisemitismu. Dějiny Židů v Libáni končí 2. světovou válkou. Toto období by si zasloužilo hlubší analýzu stejně jako období předválečné, ke kterému se autorka vrací v rozhovoru s panem Pickem v praktické části práce a jehož citace uvádí i v části teoretické. V závěrečných kapitolách teoretické části se autorka zabývá městem Libán, židovskými památkami a autory, kteří se věnovali českému písemnictví a malířství.

Praktickou část autorka rozdělila do pěti základních oddílů, přičemž nejhodnotnějšími z nich jsou oddíly věnované pamětníkům. V rozhovoru s panem Pickem autorka prokázala schopnost vést práci s pamětníkem, která vyžaduje velmi dobrou přípravu, pečlivost a citlivý přístup. Ostatní oddíly, týkající se návštěvy Malé pevnosti Terezín, Státního muzea v Osvětimi a hodnocení projektu Zmizelí sousedé, působí povrchně.

Formální i jazyková úprava práce jsou na uspokojivé úrovni, výběr literatury odpovídá zadanému tématu. Větších nepřesností se autorka dopustila v citacích a poznámkovém aparátu. V seznamu literatury by měly být rovněž uvedeny materiály, ze kterých autorka čerpala v jičínském archivu. Práce je vhodně doplněna přílohami.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením **DOBŘE**.

K diskusi se nabízejí následující otázky:

1. Jaký je podle Vás největší přínos projektu Zmizelí sousedé? Proč vznikají stále nové projekty tohoto typu?
2. Zhodnoťte meziválečné období a období okupace v Libáni.
3. Jakým způsobem jste se připravovala na práci s pamětníky? Z jakých zdrojů jste čerpala?

