

## Posudek vedoucí diplomové práce

Název diplomové práce: Porovnání pravidel gymnastických sportů

Diplomantka: Sabina Polová

Vedoucí diplomové práce: PaedDr. Jana Hájková

Diplomantka si zvolila zajímavé téma porovnání pravidel gymnastických sportů, které vychází z její dlouhé gymnastické kariéry. V práci bylo použito 22 titulů literatury a 11 internetových zdrojů.

Teoretická část vychází z pojmu gymnastika a z obecného historického vývoje gymnastiky. Autorka porovnává sportovní druhy gymnastiky – sportovní gymnastiku (žen a mužů), moderní gymnastiku, skoky na trampolíně, sportovní akrobacii, teamgym, sportovní aerobik organizací FIG a FISAF. Je škoda, že byl opomenut akrobatický rokenrol. Správně se vychází z klasifikace technicko estetického sportovního výkonu. Kapitoly, které pojednávají o jednotlivých gymnastických sportech, mají stejnou strukturu, která umožňuje přehlednější srovnání. Je dobře, že je zmiňován i vývoj náradí a náčiní, protože to souvisí i s vývojem prvků obtížnosti. Kapitola o sportovním aerobiku sice zmiňuje dvě pořádající organizace, ale je napsána poněkud zmatečně. Není vždy zcela jasné, jestli se údaje týkají organizace FIG či FISAF.

Byly použity metody obsahová analýza, srovnávání, indukce a dedukce a řízený rozhovor. Je škoda, že není dokonale jasné, kdy byla tato metoda použita. V úvodu výsledkové části je vysvětleno, která kritéria a z jakého důvodu, byla použita pro ověření konkrétních hypotéz. Některá kritéria jsou shrnuta do přehledných tabulek. V kapitole Diskuze jsou vysvětleny potvrzené hypotézy. Diskutabilní je zdůvodnění použití instrumentální či zpívané hudby jako hudebního doprovodu. Lepší hudební sluch závodníků některých gymnastických sportů oproti jiným je velmi spekulativní.

Práce je svým pojetím velmi neobvyklá, což zvyšuje její kvalitu.

Práce je po formální stránce v pořádku, je doplněna tabulkami a obrázky. Ne vždy je kvalitní gramatika (např. str. 67).

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení:

Otázky k obhajobě:

1. Jak se liší či shodují pravidla akrobatického rokenrolu s ostatními gymnastickými sporty?
2. Jak se vyvíjela technická stránka hudebního doprovodu ve sportovní gymnastice?

Praha, 14. 8. 2011

PaedDr. Jana Hájková