



UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE
KATOLICKÁ TEOLOGICKÁ FAKULTA

THÁKUROVA 3, 160 00 PRAHA 6

Katedra/Ústav: Ústav dějin křesťanského umění

Posudek oponenta/oponentky na diplomovou práci

jméno oponenta/tky PhDr. Marek Pučalík

Autor/autorka práce: Ivan Pavlíček
Studijní program/obor: Obecná teorie a dějiny umění a kultury, Dějiny kře
Název práce: Kostel a farnost ve staletích: historie kostela a farnosti sv.Jiljí v
Heřmani
Vedoucí práce: PhDr. Tomáš Petráček, Ph.D., Th.D.
Rozsah práce: 89. stran psaného textu

1. Kritické zhodnocení

Kritéria hodnocení	splňuje bez výhrad	splňuje s drobnými připomínkami	splňuje s výhradami	nesplňuje
A. Formální a jazyková kritéria				
Práce odpovídá rozsahovým podmínkám	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce má odpovídající jazykovou úroveň (pravopis, stylistika)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální zpracování práce (celková struktura a její logičnost)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dodržení stanovených zásad citačních pravidel; formální jednota poznámkového a kritického aparátu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování příloh	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Celková typografická úprava	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B. Obsahová kritéria				
Práce jasně formuluje své cíle a metodiku jejich				

dosažení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce stanovených cílů dosahuje	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce kriticky pracuje s primárními prameny i sekundární literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autorovy/autorčiny soudy a hodnocení jsou argumentačně podloženy	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Autor/ka umí pracovat s odbornou terminologií a využívá jí	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
V práci jsou jasně vyjádřeny dosažené cíle	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C. Celkový přínos práce				
Tuto část je vhodné rozvést v bodě 5.				
	ano		Ne	
Práce je kompilační prací	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce se zabývá dosud nezpracovaným tématem	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce přináší nové poznatky	<input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	
Práce navrhuje nové metodické přístupy	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	
Práce má metodologický/teologický přínos	<input type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>	

2. Celkové hodnocení práce

(stručná charakteristika (v případě potřeby je možné užít zvláštní přílohy))

Diplomová práce Ivana Pavlíčka objasňuje pečlivě historii malé farnosti na Písecku v budějovické diecézi. Autor vychází především z archivních zdrojů, i když reflektuje dostupnou literaturu. Po kritice pramenů a literatury celkem obratně se student ponořil do historických souvislostí malé vesničky, jenž je spjata s kostelem sv. Jiljí. Podrobně se zaobírá dobou středověku, kdy ovšem i farnost jako právní jednotka zaniká a je přiřčena v období po bitvě na Bílé hoře k sousednímu Bílsku. Život obce na písecku, původně ležící v arcidiecézi pražské po roce 1785 náležející do nově založené budějovické je jako ostatně všude v Čechách ovlivněna funkcí místního kostelíka, s nímž byli místní sžiti. To ostatně mapuje celá autorova práce, mnohdy až suše popisující historické reálie místní kolatury, spojené s životem obyvatelstva i duchovních, kteří sem pouze posléze dojížděli až do roku 1848, kdy se sdává zdejší obec expoziturou. Farnost ovšem byla obsazována později již farářem, nejen lokalistou do 40. let minulého století, odkdy opět malá vesnička faráře nemá. V posledních kapitolách je věnována péče náboženským bratrstvům a jiným křesťanským spolkům, jenž bezesporu měly nemalý účinek na život zdejších farníků.

Předložená magisterská práce je dobrou sondou do života české vesnice a splňuje dnešní trend popisu každodennosti i malých sídel, zdánlivě na první pohled nezajímavých. V celkovém kontextu ovšem obohacuje zejména nadšené občany regionu i milovníky historie, a tak pěstuje v lidech pozitivní lokální patriotismus, který bohužel mnohde vymizel.

Autor sice historickou stránku rešerží archiválií splnil, ovšem opomněl důslednějšího popisu chrámového interiéru, byť již částečně zcizeného. Naopak by bylo ještě záslužné srovnání fotografického materiálu z doby před vykradením a nyní a snažit se mobiliář pečlivě zmapovat. Také přiložené fotografie chrámových precios neodpovídá datčně skutečnosti, byť se jistě autor držel památkářských karet. Zde byla opomenuta konzultace s odborníky na užité umění.

3. Otázky a náměty práce k diskuzi při obhajobě

I. Zamýšlel jste se při práci stářím patrocina sv. opata Jiljího s případným srovnáním jiných kostelů?

II. Z jakého důvodu byla zdejší farnost až v 19. století obsazena duchovním?

Doporučení práce k obhajobě

doporučuji

Návrh doporučení k obhajobě: doporučuji, nedoporučuji

Datum: V Praze 14. 1. 2012

Podpis: