

Název práce: **Syntaktische Besonderheiten der Funktionsverben in der Sprache der deutschen Presse**

Autorka: **Petra Rees roz. Chládková**
Vedoucí diplomové práce: **PhDr. Dalibor Zeman, Ph.D.**
Oponentka: **PhDr. Tamara Bučková, Ph.D.**

K tématu práce

Petra Rees roz. Chládková se ve své diplomové práci zabývá zkoumáním syntaktických zvláštností funkčních sloves, které dále vymezuje výzkumem frekvence a významů vybraných slovesných vazeb v denním tisku. Teoretickou analýzu doplňuje empirickým výzkumem a didaktickou adaptací zkoumané problematiky.

Ke struktuře a provedení práce

- Práce má standardní členění – je rozdělena na úvod, po němž následují tři kapitoly tvořící hlavní část práce (teoretická, praktická a didaktická část), závěr, seznam literatury a přílohy.
 - V teoretické části diplomantka nejprve vymezuje danou problematiku (především definování funkčních slovesných vazeb) na základě stručně komentovaných rešerší v základních gramaticky zaměřených publikacích. Jako stěžejní pramen vybírá knihu *Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für Ausländerunterricht* od G. Helvita aj. Buschi, kterou doplňuje dalšími četnými něm. i dalšími zdroji (např. gramatikou vydanou v řadě *Duden*, dále titulem *Grudriss der deutschen Gramatik* od P. Eisenberga) a publikací českého lingvisty J. Povejšila (*Mluvníci současné němčiny*). V závěru této kapitoly diplomantka dochází k názoru, že funkční slovesné vazby nejsou spojovány s jednou jedinou závaznou definicí.
Petra Rees se zde dále zabývá kvalitativními (morfosyntaktickými i sémantickými) rysy slovesných vazeb. Opět vychází z pojetí G. Helbiga, které později modifikuje do vlastního modelu, podle něhož tyto vazby zkoumá v následující praktické části.
 - Praktická část diplomové Petry Rees je věnována výskytu funkčních slovesných vazeb se slovesem *kommen* ve třech různých denících. Jedná se o periodika těšící se rozličné pověsti, určená pro různé cílové kategorie čtenářů, od jejichž požadavků se odvíjí i různá obsahová i jazyková náročnost novin. Vybranými deníky jsou *Frankfurter Allgemeine*, *Mannheimer Morgen* a *Die Bild (Zeitung)*.
 - Rovněž strukturu této kapitoly lze vyhodnotit jako logickou a její naplnění jako poměrně invenční a důsledně dodržované.
 - V úvodu této části práce diplomantka představuje, jak již bylo výše naznačeno, vlastní řadu kritérií sloužící k vymezení funkčních slovesných vazeb. Tento „katalog kritérií“, která diplomantka vypracovala za účelem empirického výzkumu, lze hodnotit jako úspěšný počín svědčící o snaze o osobitý přístup ke zkoumané problematice.
 - Diplomantka v hrubých rysech nastiňuje charakteristice jednotlivých listů (zevrubná charakteristika nebyla předmětem zkoumání) a konečně mapuje a vyhodnocuje výskyt vazeb, v nichž se objevuje sloveso *kommen*. V této části práce Petra Rees konstatuje potvrzení své hypotézy z úvodu práce, v níž předpokládala těsnou relaci mezi funkčními slovesnými vazbami (jako morfologickou kategorií) a větnou skladbou (konkrétně naplněním větného rámce).

- Didaktická část práce obsahuje konkrétní cvičení, která sama o sobě reprezentují velké množství metod jako konkrétních vyučovacích technik. Jsou zde zastoupena např. komplexní překladová cvičení či cvičení doplňovací a transformační nebo jazykové hry (pexeso, rolové hry, výtvarné techniky etc.). Všechna uvedená cvičení by jistě bylo možné v hodinách vyučování němčině úspěšně využít.
- Ve stručném (avšak postačujícím) závěru diplomantka shrnuje svá poznání. Verifikaci hypotézy o zachování větného rámce v psaném projevu (v publicistických textech) doplňuje komparací s projevem mluveným, pro nějž je typická tendence k porušování větného rámce.
- Resumé práce napsané v češtině zcela odpovídá požadavkům kladeným na tento textový útvar.
- Seznam literatury vychází ze zkoumané problematiky a jeho provedení odpovídá normě.
- Přílohy diplomové práce Pery Ress obsahují řešení cvičení z didaktické části práce, dále odkazy k empirickému výzkumu (k výskytu funkčních slovesných vazeb se slovesem *kommen* ve výše jmenovaných denících) a naskenované zadání práce.
- Práce je napsána v jazyce německém a obsahuje celkem 72 stran textu (plus přílohy). Součástí práce je také CD.

Celkové hodnocení

Práce si kladla za cíl přiblížit problematiku funkčních slovesných vazeb v oblasti současné publicistiky. Lze konstatovat, že tento cíl práce byl splněn jak po stránce teorie, tak praxe. Dalším cílem práce bylo aplikovat zkoumanou problematiku do oblasti vyučování němčině jako cizímu jazyku. Také tento cíl práce byl splněn.

Práci lze vytknout drobné jazykové chyby, které lze vyhodnotit jako přehlédnutí (např. na str. 56: *Der Theorie nach, teil der Rahmen den Satz).* Grafické nedostatky se objevují také v didaktické části, nejvýznamnější jsou na str. 64 v zadání cvičení d): *d) □ent□orten □ie die □ol□enden Fra□en □it den an□eVeben Verbindun□en.*

Studentka jasně prokázala schopnost pracovat s odbornou literaturou, schopnost reflektovat tuto literaturu a na základě poznatků z ní získaných kompetentně postupovat ve vlastním bádání. Celkově je možné hodnotit diplomovou práci Petry Ress jako zdařilou: logickou, pečlivě zpracovanou, podle možností invenční.

Předkládanou práci doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě práce

- Uvažovala jste i o dalších slovesech, která jste chtěla zařadit do empirického výzkumu, ale od nichž jste upustila? V případě, že ano, z jakých důvodů jste tak učinila?
- Ve listu *Mannheimer Morgen* mají funkční slovesné vazby třinácti procentní, ve FAZ devatenácti procentní zastoupení. Vyhodnotila byste je v (v této frekvenci) jako jeden z relevantních stylistických rysů? Jak byste popsala jejich fungování v perlokuční komponentě? Hodnotila byste je i zde jako relevantní?