

PŘÍLOHA č.1

Pozorovací arch

1. Práce s tužkou:

- a) ochotně pracuje
- b) zapojí se, ale nevydrží dlouho
- c) neochotný k práci s tužkou

2. Manipulační činnosti (s modelínou, keramikou, mačkání papíru, apod.)

- a) rád pracuje
- b) jak kdy
- c) nerad pracuje

3. Lateralita

- a) nevyhraněný (střídá ruce při manipulaci a konstrukci)
- b) mírně vyhraněná jedna ruka (pravá nebo levá)
- c) nevyhraněný

4. Soustředěnost při činnosti

- a) plně koncentrovaný, vydrží při činnosti
- b) vydrží se koncentrovat kratší interval
- c) velmi neklidný, potřebuje často měnit činnosti

5. Sociální adaptace

- a) rád pracuje s ostatními dětmi, aktivně vyhledává kontakt
- b) nevyhledává aktivně kontakt, ale nevadí mu práce s ostatními
- c) nerad spolupracuje s ostatními, spíše samotář

6. Sebeobsluha a hygiena

- a) zvládá naprosto sám bez pomoci
- b) žádá o pomoc pouze v případě, kdy to opravdu sám nezvládne
- c) potřebuje dopomoc od dospělého

PŘÍLOHA č. 2

Řízený rozhovor s pedagogy nebo řediteli

- 1. otázka:** Kolik máte ve školce dětí celkově?
- 2. otázka:** Kolik z toho má odklad školní docházky?
- 3. otázka:** Kolik z toho je chlapců?
- 4. otázka:** Jakým způsobem pracujete s dětmi s odkladem školní docházky?
- 5. otázka:** Spolupracujete s příslušným poradenským zařízením?

PŘÍLOHA č. 3

Analýza etiologické dokumentace

A) *Osobní anamnéza*

- pre, peri a neonatální anamnéza
- průběh raného psychomotorického vývoje
- přidružené zdravotní problémy
- medikace

B) *Rodinná anamnéza*

- úplnost rodiny
- vztahy v nukleární a širší rodině
- dědičné faktory

C) *Sociální aspekty*

- vztahy s vrstevníky
- sociokulturní faktory (znevýhodnění, apod.)

PŘÍLOHA č. 4

Jiráskův Orientační test školní zralosti

Test je tvořen třemi úlohami :

- a) kresba lidské postavy;
- b) napodobení psacího písma;
- c) obkreslení deseti teček.

Všechny tři úkoly orientačního grafického testu školní zralosti zjišťují vyspělost jemné motoriky a schopnost vizuo-motorické koordinace.

Ve výkladu věkových zvláštností v kresbách dětí, se vychází z koncepce kresebního vývoje, podle které je úzký vztah mezi globalizací ve výtvarném projevu a integrací v psychické činnosti.

Úlohy "napodobení psacího písma" a "obkreslení skupiny deseti teček" reprezentují v testu úkol v pravém slova smyslu. Dítě v nich musí vyvinout úsilí, přimět se vůlí ke splnění instrukce.

V dokonalosti napodobení předlohy, (písma a seskupení teček), se projeví schopnost vizuo-motorické koordinace a analyticko-syntetického myšlení. Jednotlivé úkoly se svými nároky vzájemně doplňují a dohromady postihují komplex schopností a vlastností, které tvoří základ předpokladů pro úspěšné započetí školní docházky.

Provedení všech tří úkolů trvá přibližně 15 až 20 minut. Děti je možno vyšetřovat ve skupinách po pěti až deseti. Orientační posuzování psychické složky školní zralosti je rychlé a pro běžnou praxi v dětském středisku dobře časově únosné.

Návod k užívání testu:

Podle uvedené předlohy dáme dětem nakreslit člověka, větu a skupinu bodů. Nic dále nevysvětlujeme, zejména nepomáháme, neupozorňujeme na chyby a nedostatky ("Chybí tam nos" nebo "Těch puntíků máš nějak málo"). Pouze je dovoleno pobídnout, když dítě váhá nebo se stydí. Lze ho povzbudit, např. "Vidíš, jak jsi hezky začal. Tak kresli dál!". Pokud je dětí v místnosti více, je nutno dohlédnout, aby si vzájemně nenahlížely do práce.

Výkony v testu posuzujeme stupnicí **1 - 5** (1 = nejlepší výkon), podle těchto kritérií:

Kresba mužské postavy (obr.1.):

1 = Nakreslená postava musí mít hlavu, trup a končetiny. Hlava je s trupem spojena krkem a není větší než trup. Na hlavě jsou vlasy (případně pod čepicí nebo pod kloboukem) a uši, v obličeji oči, nos a ústa. Paže jsou zakončeny pětiprstou rukou, nohy jsou dole zahnuté. Vyjádření mužského oblečení.

Nutným požadavkem je syntetický způsob zobrazení.

2 = Splnění těchto požadavků jako na jedničku kromě syntetického způsobu zobrazení. Tři chybějící části, (krk, vlasy, jeden prst ruky, ne však část obličeje), mohou být prominuty, jsou-li vyváženy syntetickým způsobem zobrazení.

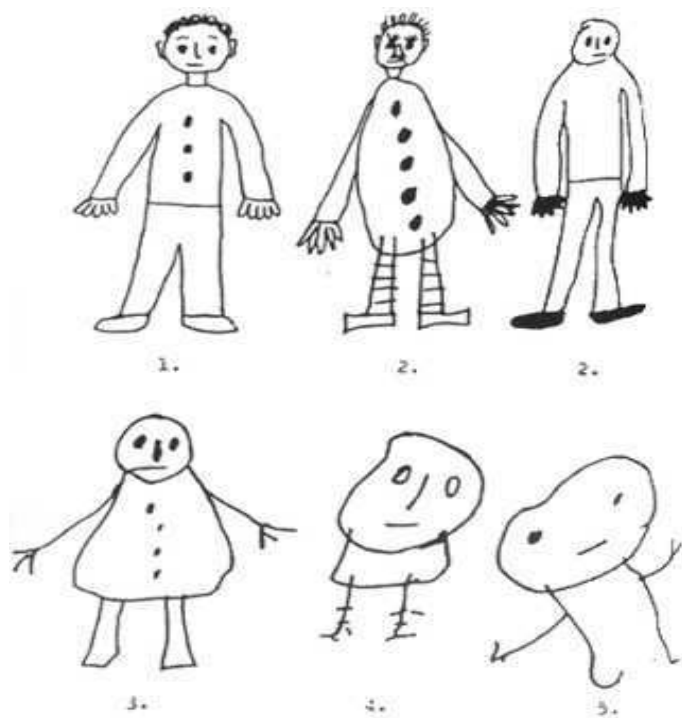
3 = Kresba musí mít hlavu, trup a končetiny. Paže nebo nohy jsou kresleny dvojčarou.

Tolerujeme vynechání krku, uší, vlasů, oděvu, prstů a chodidel.

4 = Primitivní kresba s trupem. Končetiny, (stačí jen jeden pár), jsou vyjádřeny jednou čarou.

5 = Chybí jasně zobrazený trup, ("hlavonožec" nebo "překonávání hlavonožce"), nebo oba páry

končetin.



Obr.1

Napodobení věty "Eva je tu" (obr.2.):

1 = Zcela dobře čitelné napodobení napsané předlohy. Písmena nejsou dvakrát větší než v předloze. Začáteční písmeno "E" má výrazně patrnou výšku velkého písmene. Písmena jsou dokonale spojena ve tři slova. Nesmí chybět tečka nad "j". Opsaná věta se od vodorovné linie neodchyluje o více než o 30°.

2 = Ještě čitelné napodobení napsané věty. Na velikosti písmen ani na dodržení vodorovné linie nezáleží.

3 = Je patrné členění alespoň na dvě části. Lze rozpoznat alespoň 4 písmena předlohy.

4 = S předlohou jsou si podobná alespoň 2 písmena. Celek ještě tvoří řádku "písmena".

5 = Čmárání.



Obr 2.

Obkreslení skupiny bodů (obr.3.):

1 = Téměř dokonalé napodobení předlohy. Tolerujeme jen velmi malé vychýlení jednoho bodu z řádky nebo sloupce. Zmenšení obrazce je přípustné, zvětšení nesmí být o více než o polovinu.

Obrazec musí být rovnoběžný s předlohou.

2 = Počet i sestavení bodů musí odpovídat předloze. Lze prominout vychýlení až tří teček o půl šířky mezery mezi řádky nebo sloupci.

3 = Celek se svým obrysem podobá předloze. Výškou a šířkou ji nepřevyšuje více než dvakrát. Teček nemusí být 10, ale nesmí jich být více než 20 a méně než 7. Toleruje se jakékoli pootočení - i o 180° .

4 = Obrazec se svým obrysem již nepodobá předloze, skládá se ale ještě z teček. Na jejich počtu a na velikosti obrazce nezáleží. Jiné tvary (čáry) nejsou přípustné.

5 = Čmárání.



Obr. 3.

Hodnocení dosažených bodů:

Celkový výsledek v testu tvoří součet známek v jednotlivých úlohách, t.j. hodnoty od **3** (3 jedničky), do **15** (3 pětky).

Výsledek :

3 až 6 představuje nadprůměr a zároveň vysokou pravděpodobnost úspěchu ve škole;

7 až 11 je výsledek průměrný;

12 až 15 je výsledek podprůměrný, v tomto případě je nutné test po třech měsících zopakovat. Pokud zůstává výsledek podprůměrný, je třeba doporučit speciální šetření u praktického dětského lékaře a u psychologa.

<http://vychovatelstvi-czv2008.wbs.cz/zvlastnosti/sk.zralost.obrtest.pdf> (vstup 28.9.2011)

PŘÍLOHA č. 5

5.1 ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PŘÍPRAVNÉ TŘÍDY ZŠ A

ORIENTAČNÍ ROZVRH ČINNOSTÍ

- 8:00–8:20 Individuální hra
- 8:20–8:40 Komunitní kruh, tematické diskuse, vyprávění, předčítání
- 8:40–9:00 Rozvoj řeči, jemné motoriky, sluchového a zrakového vnímání
- 9:00–9:20 Rozumová výchova, pracovní listy
- 9:20–9:40 Společenské a didaktické hry
- 9:40–10:00 Svačina
- 10:00 – 10:20 Relaxace, sebeobsluha, hygiena
- 10:20 – 10:40 Tělesná výchova
- 10:40 – 11:00 Pracovní, výtvarná nebo hudební výchova
- 11:00 – 11:20 Speciálně pedagogická péče
- 11:20 – 11:40 Relaxace, reflexe, sebeobsluha, hygiena

Děti mají možnost navštěvovat ranní i odpolední školní družinu (6:30 – 17:30). Stravování je zajištěno ve školní jídelně, kde si děti mohou volit ze dvou druhů jídel, pitný režim je zajištěn i v průběhu dne. Přípravná třída se nezapočítává do povinné školní docházky, děti se neklasifikují. Na konci školního roku se stručně slovně zhodnotí, s jakým výsledkem dítě přípravnou třídu absolvovalo.

OBSAH VZDĚLÁVÁNÍ

- Vytváření kulturně sociálních a hygienických návyků
- Smyslová výchova (zrakové a sluchové vnímání, naslouchání, soustředění)
- Rozumová výchova (rozvoj jazyka a komunikace, matematických představ)
- Hudební výchova (rozvoj sluchového vnímání, hudební receptivní a produktivní činnosti)
- Výtvarná výchova (rozvoj estetického cítění, jemné motoriky, výrazových prostředků)
- Pracovní výchova (sebeobsluha, rozvoj manuální zručnosti)
- Tělesná výchova (rozvoj hrubé motoriky, zvyšování tělesné zdatnosti)
- Individuální speciální pedagogická péče (logopedie, depistáž)

Sebeobsluha a sebevládání

Zvládne osobní hygienu, samostatně se obleče a obuje, samostatně jí a používá lžici, nůž a vidličku, udržuje kolem sebe pořádek a čistotu, ohleduplně zachází s hračkami a pomůckami, po vypůjčení je vrátí zpět na místo. Na konci přípravné třídy se soustředí asi na 20 minut.

Sociální dovednosti

Zná a používá jména spolužáků a dospělých, navazuje a udržuje kamarádské vztahy, požádá o pomoc dospělé a kamarády, přijímá zodpovědnost za své činy, orientuje se na známých místech i bez dozoru, uznává autoritu dospělého, projevuje k němu pozitivní vztah, zachovává běžná pravidla společenského chování (zdravení, poděkování, omluva), pracuje ve skupině vrstevníků, dokáže se soustředit a nevyrušovat.

Hrubá a jemná motorika

Chodí po schodech, při chůzi nevráží do ostatních, běhá, skáče, skáče přes švihadlo, umí zaujmout různé pozice, udržuje rovnováhu, kontroluje své tělo, zúčastňuje se různých pohybových her, pohybuje se v prostoru podle daných pokynů, udržuje rytmus.

Jemná motorika

Hraje si s drobnými předměty, staví ze stavebnice, napodobuje psaní, napíše své jméno tiskacími písmeny, správně drží tužku, nakreslí základní linie (kruhy, čáry, vlnovky).

Oblast jazyka a komunikace

Naslouchá mluvenému projevu, klade jednoduché otázky, naslouchá celému příběhu během vyprávění, vypravuje o svých zkušenostech a událostech v logické návaznosti, dovede reagovat na pokyny, aktivně se zapojuje do společné konverzace, komunikuje v různém prostředí, umí zacházet s knihou, aktivně používá základní slovní zásobu, chápat obsah čteného, umí reprodukovat a memorovat přiměřený text, pojmenuje předměty denního použití, umí vyprávět pohádku a dramatizovat ji.

Oblast matematických, časových a prostorových představ

Vnímá a rozpozná časové vztahy (začátek, prostředek, konec, první, včera, dnes, zítra, dny v týdnu, roční období...), kvantitativní vztahy (hodně, málo, stejně, plný prázdný...), prostorové vztahy (nahore, dole, vpravo, vlevo, řazení předmětů dle daných kritérií...), zná geometrické tvary, spočítá předměty v daném souboru, vytvoří konkrétní soubory s daným počtem prvků, používá číselnou řadu 1–5 pro počítání předmětů.

Hudební projev

Zapívá písničku s důrazem na správnou melodii a rytmus, zpívá ve skupině podle pokynů, vytleskává daný rytmus a umí ho vyjádřit různými pohyby, doprovodí zpívanou píseň jednoduchým hudebním nástrojem, naslouchá úryvku hudební skladby, vyjádří pocity a dojmy, umí zatančit jednoduché tanečky.

Výtvarný projev

Poznává barvy, ovládá a používá základní techniky výtvarného projevu, umí vybarvit obrázek, umí obkreslovat, vystříhnout základní obrazce, modelovat i malovat podle předlohy i vlastní představy, na jeho obrázcích jsou rozpoznatelné lidé či předměty.

5.2 ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PŘÍPRAVNÉ TŘÍDY ZŠ B

ROZVRŽENÍ DNE

1. RANNÍ HRY

- Grafické listy-zaměřené na školu a začátky psaní
- Podle průběžně vypořizovaných schopností jednotlivých dětí-individuální práce (např. individuální procvičování barev, prostorové orientace, vztahy mezi předměty)
- Námětové hry-posilování prosociálního chování ve vztahu k ostatním lidem (respektování druhého člověka, ohleduplnost)
- Pomoc ke schopnosti řešit spory

2. KOMUNITNÍ KRUH

- rozvoj řečových dovedností - samostatné vyjádření zážitků
- rozvoj slovní zásoby
- schopnost vnímat řečový projev kamarádů
- dodržování pravidel společenského chování (čekat až druhý domluví...)
- příprava na školní docházku-schopnost udržení pozornosti cca 15 min

3. TV CHVILKA

4. HYGIENA

- osvojení si poznatků a dovedností důležitých k podpoře zdraví
- jednoduché sebe-obslužné činnosti (osobní hygiena, stolování, úklid)

5. INDIVIDUÁLNÍ NEBO SKUPINOVÉ ČINNOSTI ROZVÍJEJÍCÍ OBLASTI PŘEDŠKOLNÍHO VZDĚLÁVÁNÍ

a) jazykové dovednosti

- literární a jazykové činnosti-rozšiřování slovní zásoby
- soustředění pozornosti na poslech např. pohádky a pochopení textu
- recitace básniček

b) matematické dovednosti

- matematické činnosti-třídění předmětů
- orientace v prostoru a vztahy mezi předměty (před, za, nad...)
- porovnávání množství (více, méně...-znaménka používaná ve škole)
- řešení jednoduchých matematických úloh (1+1...)
- poznávání geometrických těles a tvarů (např. rozdíl mezi koulí a kruhem...)

c) informace o mně samém

- rozvíjení poznání-jméno a adresa
- rodina
- znalost svého těla

d) moje okolí

- škola, chování ve škole, získávání kladného vztahu ke škole
- byt, zařízení
- zvyky, tradice (poznávání cizojazyčných kultur)
- chování na ulici, reagování na světelné signály semaforu, dopravní prostředky
- osvojování si základních společenských pravidel
- příroda kolem nás-roční období, stromy, voda, zvířata
- pojem o čase-dny v týdnu, hodiny, včera, dnes, zítra
- ovoce a zelenina
- práce dospělých

e) hudební činnosti

- dechová cvičení
- rozlišování zvuků různých hudebních nástrojů
- zpěv písniček
- vytleskávání rytmu

- vystižení rytmu (1. doba – triangl...)
- seznamování se s novými druhy hudebních nástrojů a hru na ně
- vyjádření hudby pohybem
- poslech hudby-české i orientální-seznámení s jinými etniky
- poznávání známých písniček podle úryvků

f) výtvarné činnosti

- vytváření základních dovedností-správné držení tužky
- práce se štětcem a vodovými barvami
- povídání si o základech výtvarného umění (nástěnné malby v pravěku, Egypt...)
- využití celé plochy papíru, kreslení na velkou plochu
- rozeznání barev
- vybarvování, dokreslování, vystřihování, lepení
- kreslení a malování na různé náměty (návštěva divadla, výstava...)
- rozvoj jemné motoriky a grafomotorické dovednosti uplatňující se v první třídě-potřebné k výuce psaní
- rozlišování čar a vlnovek, barev, krátký x dlouhý-podobnosti a odlišnosti (druhy čar-svislé, šikmé, rovné, vlnovky, smyčky, psaní do linek, psaní např. svého jména)
- pozorování obrázků, cvičení pozorovacích schopností
- upevňování zásad čistoty u práce a po práci

g) pracovní činnosti

- skládání kostek
- práce s plastelínou, modelovací hmotou nebo s hlínou (prostorová představivost – válení, hnětení, mačkání...)
- používání jednoduchých pracovních nástrojů (+ bezpečnost)
- práce s papírem(stříhání, mačkání lepení, skládání...)
- používání různých technik a materiálů
- dodržování stanovených postupů při práci-pozorně sledovat zadání, dokončit zadaný úkol, uklidit, spolupracovat, je-li to nutné, a nerušit ostatní při práci
- plnění drobných úkolů na třídě(rozdávání a uklízení pomůcek, zalévání květin...)
- rozvíjení soustředěnosti prostřednictvím pracovní aktivity
- upevňování kladného vztahu k práci, význam práce

h) tělovýchovné činnosti

- nácvik správného držení těla
- rozvíjení základních pohybových dovedností
- orientace v prostoru
- napodobování zvířat
- dechové a uvolňovací cvičení
- chůze po schodech, lavičce a jiném nářadí
- běh, skoky, poskoky, přeskoky přes nízké překážky, skoky z místa,
- kotouly
- hry s míčem-házení, chytání, koulení, házení na cíl, míčové hry-zásady
- kolektivní hry (vnímání druhého člověka jako partnera)

- přetahování
- rovnováha
- pohyb x hudba
- zdravotní cviky

6. POBYT VENKU

Podle možnosti, jinak samostatné hry dětí (námětové, didaktické, stolní, nebo individuální práce s jednotlivými dětmi podle potřeby)

7. PŘÍPRAVA NA OBĚD, OCHOD DO ŠKOLNÍ JÍDELNY, OBĚD A OCHOD ŠD NEBO DOMŮ

V PRŮBĚHU CELÉHO DNE SE BUDOU PROLÍNAT VŠECHNY OBLASTI I DÍLČÍ VZDĚLÁVACÍ CÍLE PODLE RVP

INTEGRACE SOCIÁLNĚ ZNEVÝHODNĚNÝCH DĚTÍ

- vytváření prosociálních postojů-rozvoj sociálního citění,tolerance a respektu
- činnosti zaměřené na poznání jiných prostředí než sobě vlastní,poznávání jiných etnik a kultur-to povede k lepšímu a přirozenějšímu pochopení života lidí jiné národnosti,nebo náboženského vyznání
- umět se bránit projevům ponižování nebo násilí jiného dítěte
- vytvoření povědomí o mezilidských morálních hodnotách
- četba příběhů s touto tematikou
- vyzdvihování kladných vlastností jednotlivých dětí
- aktivity přibližující dětem svět kultur a umění,umožňující mu poznat rozmanitost kultur
- v dětech utvořit základní představu o tom co je špatné a co dobré

Zpracováno z interních dostupných zdrojů základních škol

PŘÍLOHA č. 6

Současně dostupné publikace pro práci s dětmi a dětské časopisy:

Časopisy:

- ABC. Praha.
- Dětské hlavolamy 1 – 4. České Budějovice, ISETA
- Časopis Míša. Brno, Mediaprint KAPA.
- Čtyřlístek. Praha.
- Hádanky a křížovky. Praha, Egmont s.r.o.
- Honzík jde do školy. Delta, Kladno
- Hu + Dominik. Praha, Křížem krážem
- Makovice pro chytré hlavy. Praha, ARO + K
- Malujeme a hádáme s...Praha, Egmont ČR s.r.o.
- Mateřídouška. Praha, Egmont ČR s.r.o.
- Méd'a Pusík. PVS, Praha.
- Moje pastelka. ETC. Publishing s.r.o., Praha
- Nauč mě, maminko. Praha.
- Oskar – časopis pro mladé luštitelé. Praha, Hoge.
- Sluníčko. Mladá fronta, Praha.
- Tojáček. Praha, Toja
- Vildův svět. Praha.

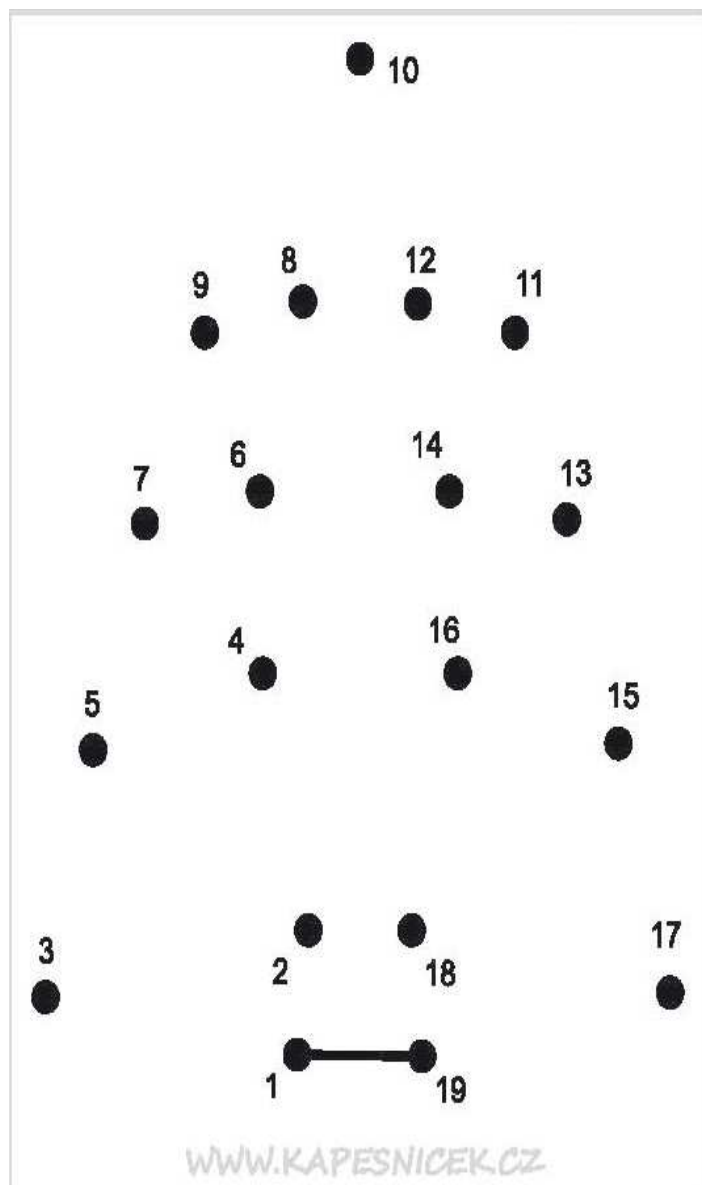
Speciálně zaměřené publikace:

- Bednářová, J., Šmarada, R.: *S kamarády do školy*. Albatros, Praha 2005.
- Bednářová, J.: *Zrakové vnímání I, II*. Dyscentrum, Praha 2005.
- Gunzburger: *Hrajeme si a učíme se*. Portál, Praha 2006.
- Klenková, J: *Diagnostika předškoláka*. MC nakl. Brno 2005.
- Kohlová, M.: *200 výtvarných činností*. Portál, Praha 1996.
- Kropáčková, J.: *Budeme mít prvňáčka*. Portál, Praha 2008.
- Kucharská, A., Švancarou, D.: *Bezstarostné roky?* Scientia, Praha 2004.
- Kutálková, D.: *Jak připravit dítě do 1. třídy*. Grada, Praha 2005.
- Looseová, A.: *Grafomotorika pro děti předškolního věku*. Portál Praha 2001.

- Mádrová, E.: *Učíme se hrou*. Praha 1995.
- Masáková, V.: *Soubor rozvíjejících cvičení pro předškoláky*. PPPP s.r.o., Praha 1994.
- Opravilová, E.: *Než půjdeš do školy I + II*. Blug, Praha 1997.
- Pokorná, V.: *Rozvoj vnímání a poznávání*. Portál, Praha 2000.
- Sindelárová, J.: *Předcházíme poruchám učení*. Portál, Praha 1996.
- Svobodová, J., Kolátorová, H.: *Hrajeme si s předškoláky*. PPPP s.r.o., Praha 1995
- Synek, F.: *Říkáme si s dětmi*. ArchArt, Praha 2004.
- Šimonovy pracovní listy. Portál, Praha 2007.
- Veberová, E.: *Hra na Bystré oko*. Albatros, Praha 1989.
- Veberová, E.: *Těšíme se do školy*. SPN, Praha 1990.
- *Zábavný blok předškoláka*. Portál, Praha 2006.

PŘÍLOHA č. 7

OBRÁZKOVÝ MATERIÁL

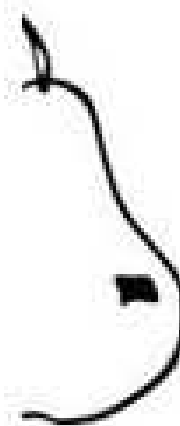
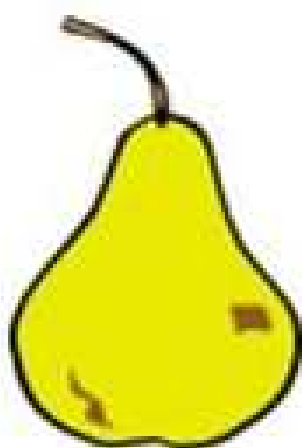
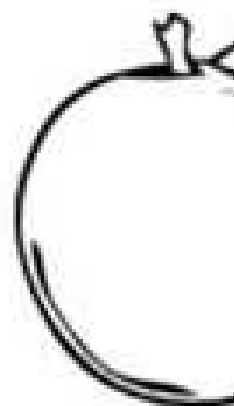
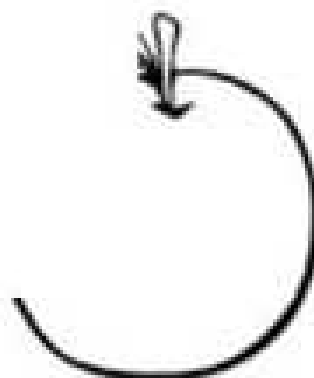


Spoj tečky podle čísel. Jaký vznikne obrázek? Nakresli podobný na tuto stránku.

2 - 3

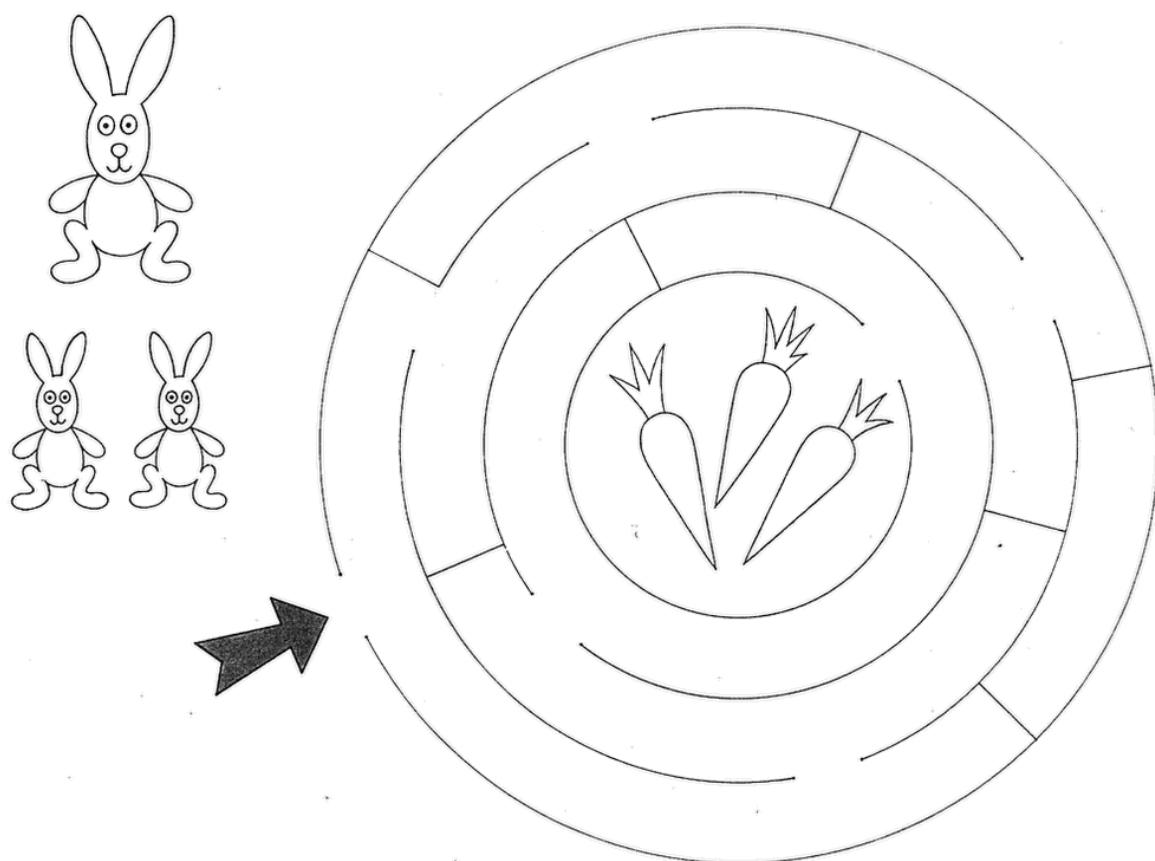
DOKRESLI A VYBARVI OVOCE

1. Dokresli a vybarvi ovoce vpravo.



Autorem materiálů a všech jeho děl, knih i wezvaných stránek, je RNDr. Radmila Kubišová.
Dostupné z Metodického portálu www.mpi.cz (ISSN 1802-4782), jeho provozem a údržbou se stará společnost ČR.
Provozovaná Vzdělávacím ústavem pedagogickým v Praze.

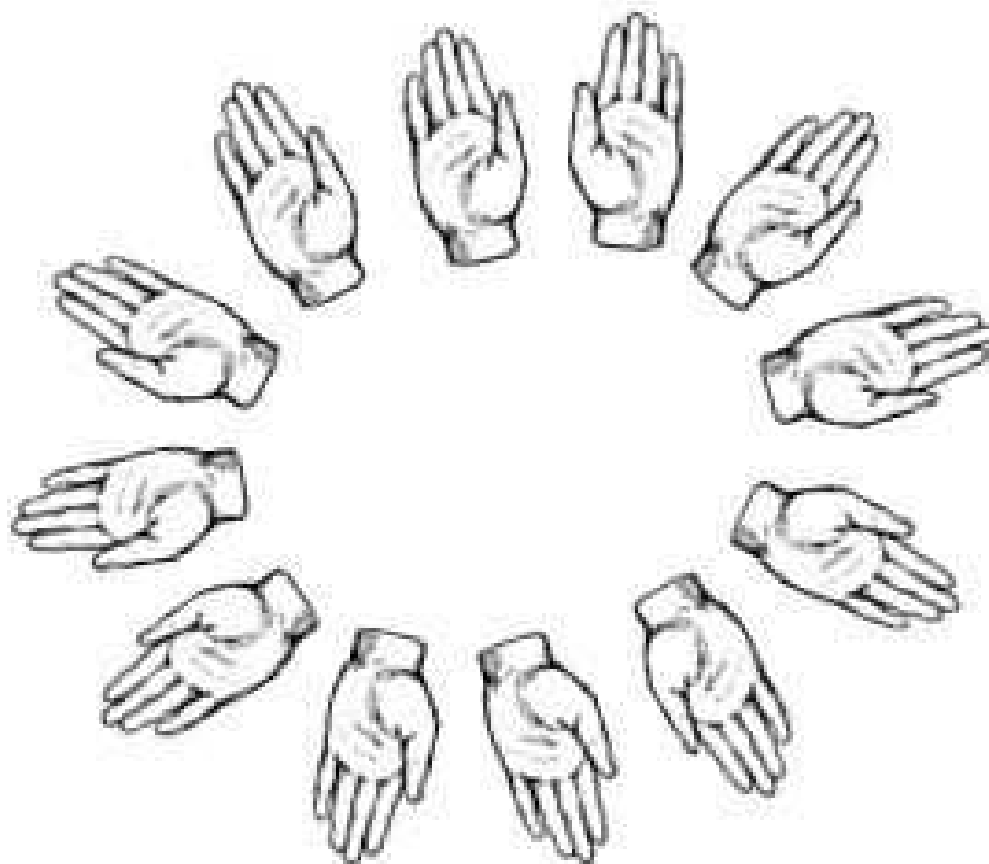
Zadání: Pomoz zajíčkovi projít bludištěm pro mrkev



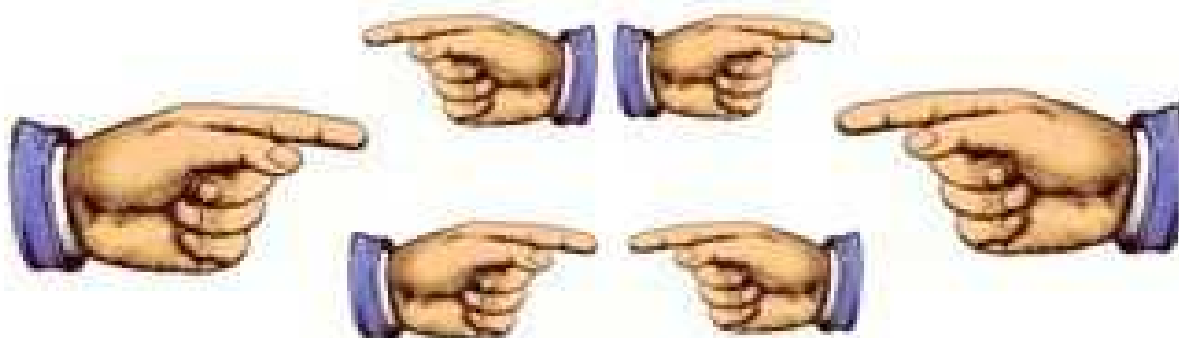
Zdroj: www.predskolaci.cz (vstup 12.9.2011)

PRAVOLEVÁ ORIENTACE

1. Na tomto obrázku vidíš ruce, které jsou otočeny dlaní nahoru. Vybarvi všechny pravé ruce modře, všechny levé ruce žlutě.



2. Zakroužkuj zeleně všechny pravé ruce a oranžově všechny levé ruce:

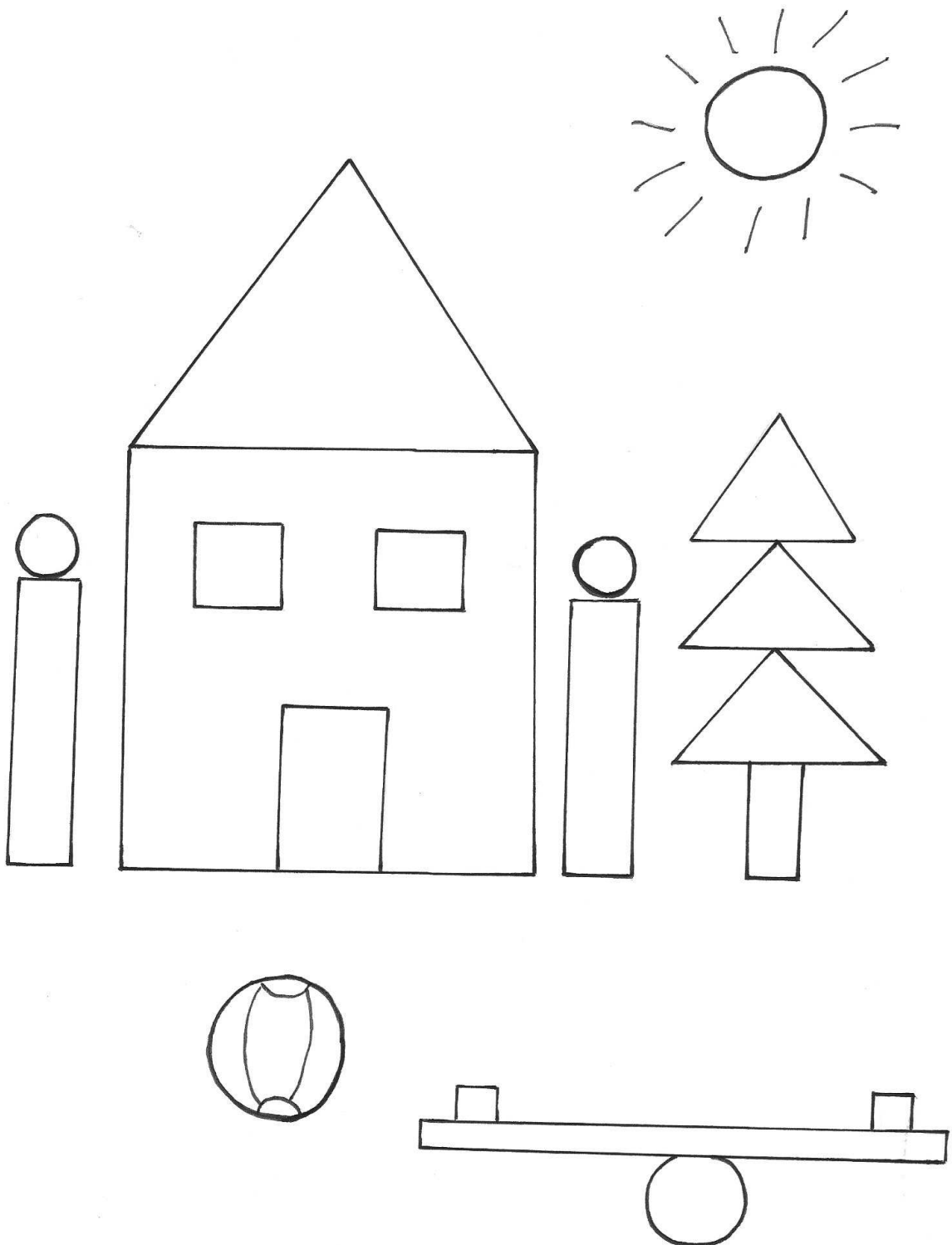


*Autorem materiálů a všech jeho děl, včetně tohoto jevu, je MUDr. Radomír Kadlecík.
Dětské a Maturitkové porady a www.wsp.cz, IČO: 433436, jsou součástí a EIP a národního projektu ČR.
Projekt je spolufinancován Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy ČR.*

1.

VYBARVOVÁNÍ - GEOMETRICKÉ TVARY

Zadání: Vybarvi všechny kruhy žlutě, trojúhelníky zeleně, čtverce červeně a obdélníky hnědě

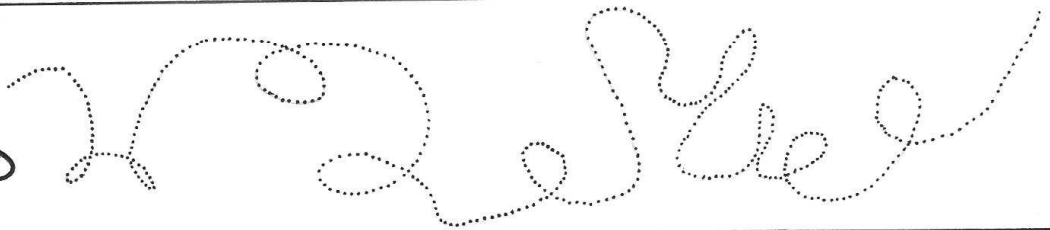
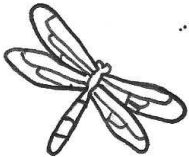
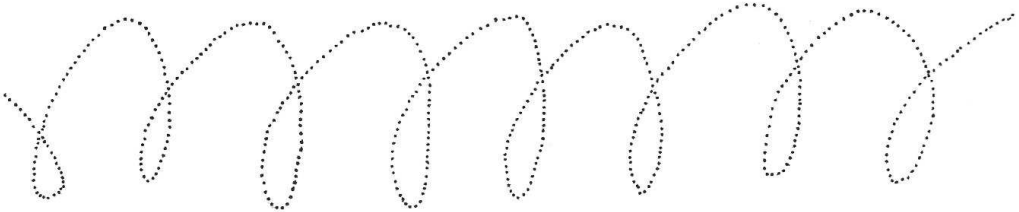
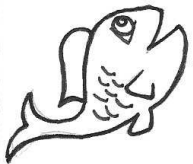
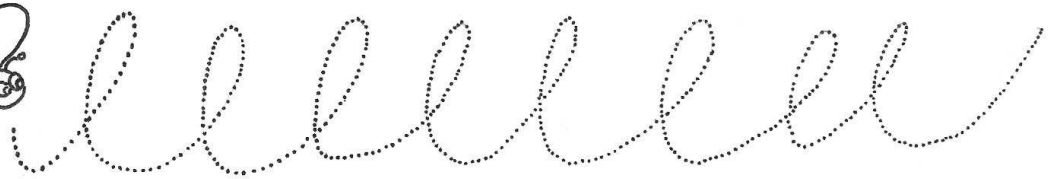
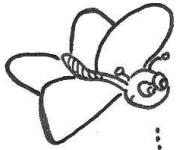
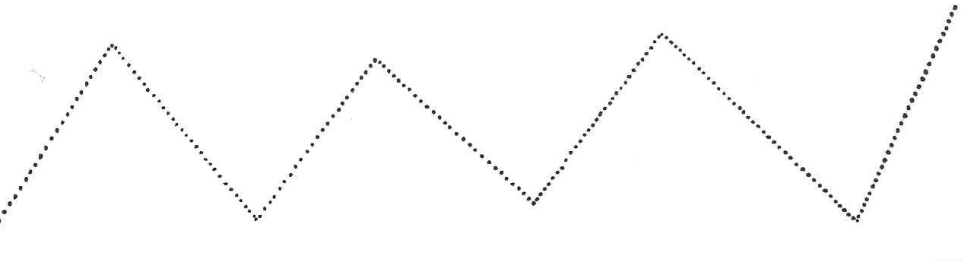
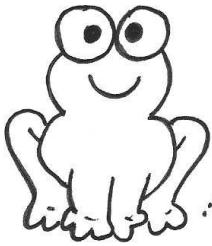
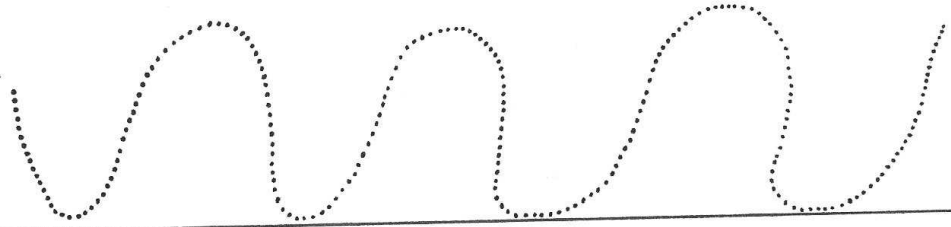
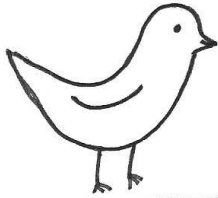


Vypracovala: Zuzana Opekarová, 12.3.2011

2.

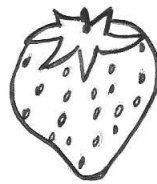
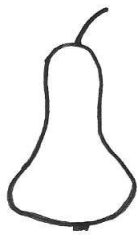
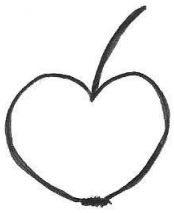
GRAFOMOTORIKA

Zadání: Obraňni tečkovaní čáry podle toho, jak vláďe žabka, letí ptaček, ...
motýl, vařka, ryba nebo reverka



Vypracovala: Zuzana Opekarová, 12.3.2011

Rěkni, který z obrázků do řady nepatří a proč. 3.



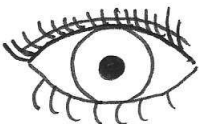
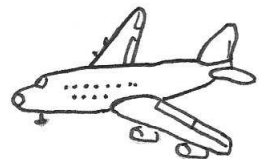
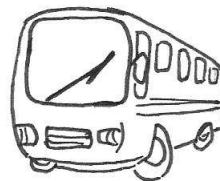
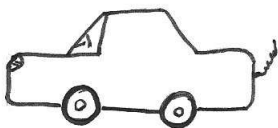
A

2

B

C

D

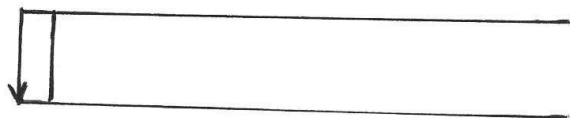
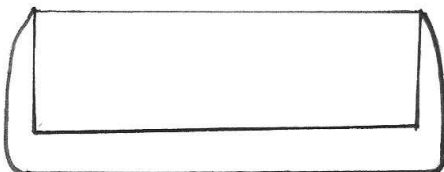
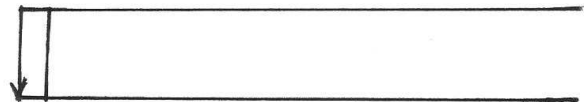
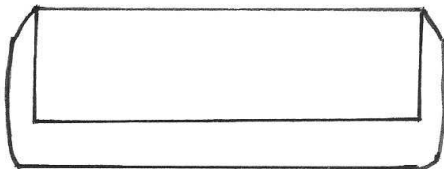
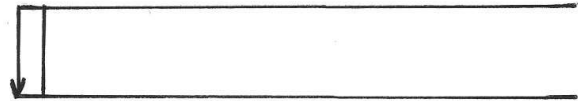
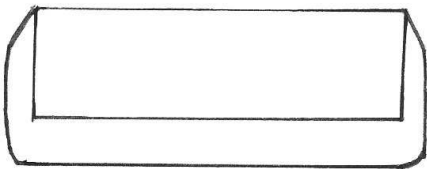
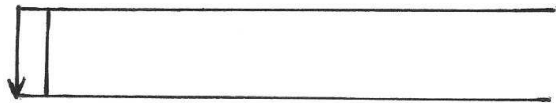
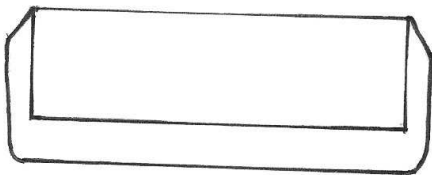
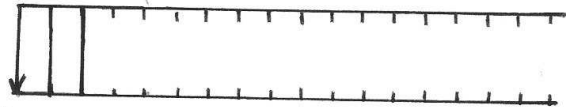
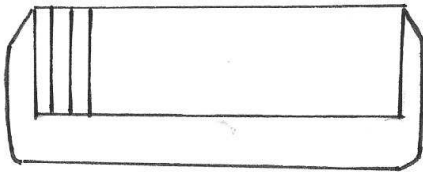


Vypracovala: Zuzana Opekarova, 12.5.2011

4.

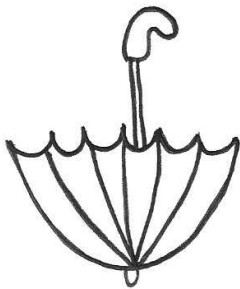
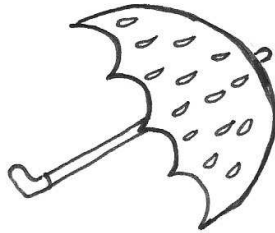
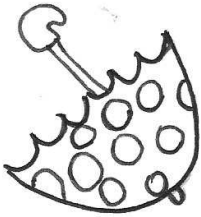
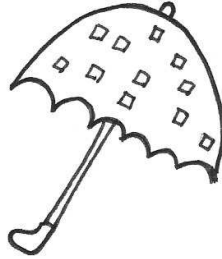
GRAFOMOTORIKA - HŘEBEN

Zadání: Dokresli hřebenům zuby, jako je v předloze a dále dodělej vrchol
čáry do linky ve směru šipky.



DEŠTNÍKY

Úkol: Najdi vždy dva stejné deštníky a vybarvi dvojici stejnou barvou

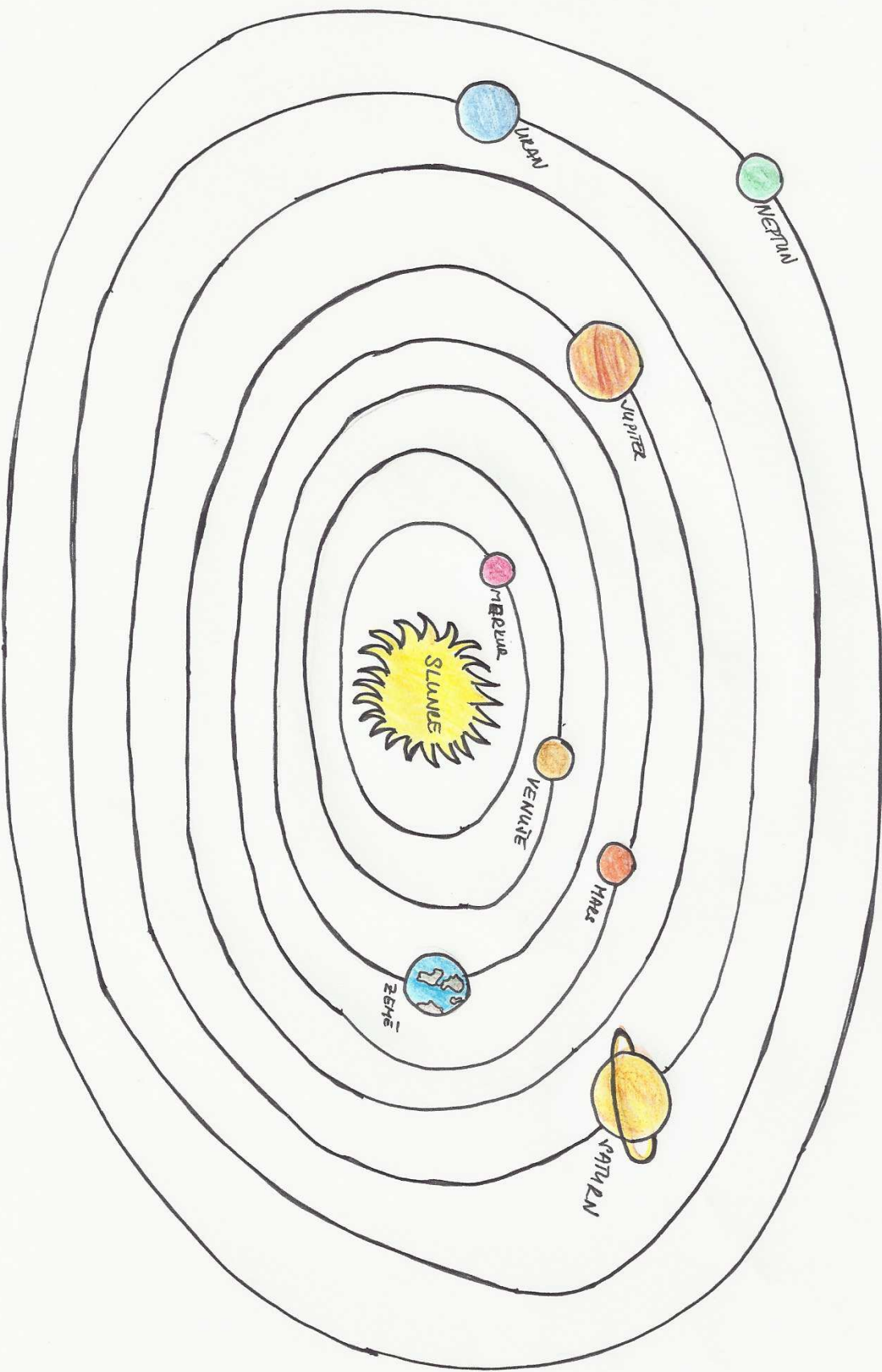


Vypracovala: Zuzana Opetarova, 10.11.2011

6.

Isakani: Obkrevali oval, kerym otzha' planeta kolm slunce - žluvs planety vyimehovat a lažadý oval' yčarvni (čotah ni) jinou barvou

GRAFOHOTARILKA - OBTANOVANÍ ORBÍTY



Vyhovila: Žu žava Oprekarova, 6. 4. 2011

7.

GRAFOMOTORIKA - UVOLŇOVÁNÍ RUKY




















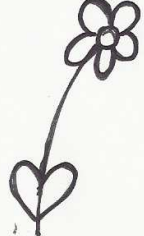
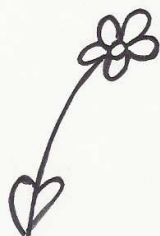


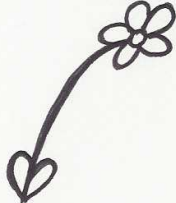






Zadáni: Dokresli mraku další blesky



Vytvořila: Zuzana Opekarová, 6.4.2011

8. ROZLIŠOVÁNÍ ZRCADLOVÝCH TVARŮ

Zadání: Najdi a vyřkni z každé řady obrázek, který do ní nepatří!

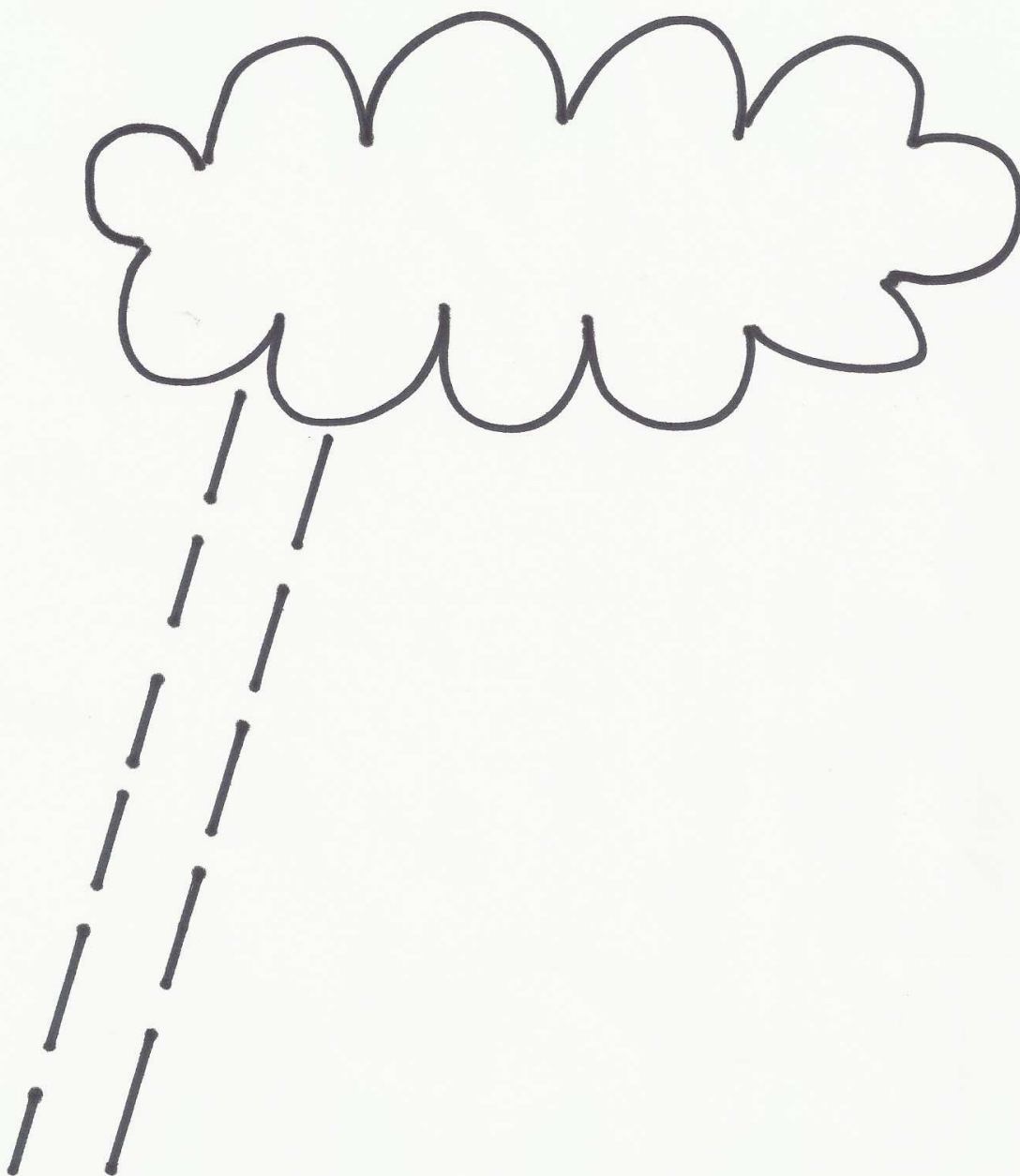
					
					
					
					
					

Vytvořila: Zuzana Opekarová, 6.4./2011

9.

GRAFOMOTORIKA

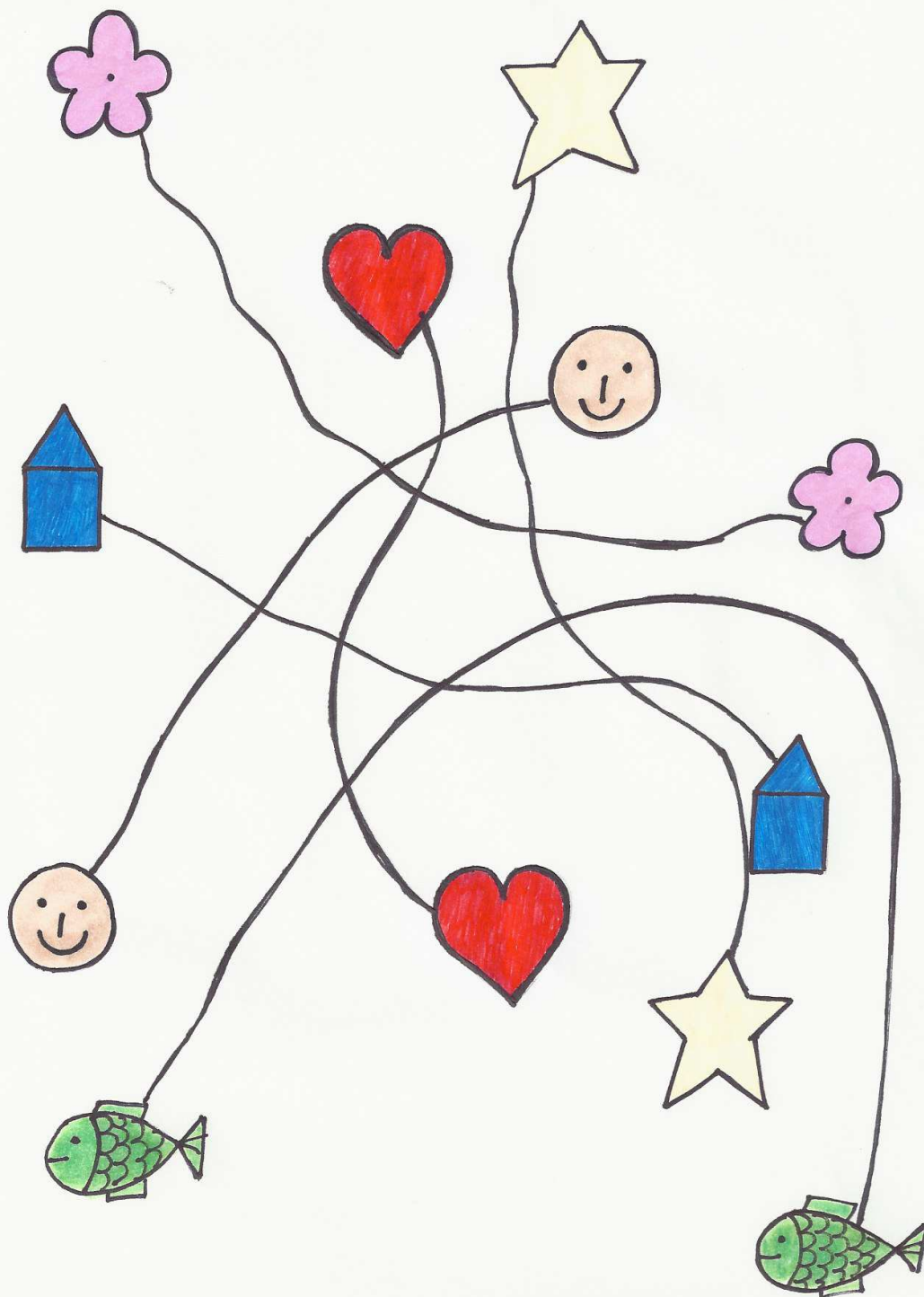
Úkol: Dokresli proudy deště z mraku



Vytvořila: Zuzana Opekarová, 15. 5. 2011

10. SPOJOVÁNÍ STEJNÝCH PŘEDMĚTŮ (OBRAŽKŮ) ČAROU

Žadání: Spoj stejné obrázky čarou (výjimečně jako je dvojice obrázků)



Vytvořila: Zuzana Opekarová, 15. 5. 2011