

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

[Diplomová práce]

Název práce: Objekt v krajině

Jazyk práce: čeština

Student: Jan Smrž

Fakulta: Pedagogická

Studijní program: Učitelství výtvarné výchovy pro ZŠ, SŠ, ZUŠ, prezenční, jednooborové

Vedoucí / školitel: MgA. Sedlák M.

Konzultant: Doc. ak. mal. Špirk I.

Oponent(i): Martin Velíšek

Předseda komise: Doc. ak. mal. Zdenek Hůla

Členové komise: Mgr. Linda Arbanová, Ph.D.

MgA. Michal Sedlák

Ak. mal. Mgr. Martin Velíšek, Ph.D.

Datum obhajoby: 16. 1. 2012

Průběh obhajoby:

1. Úvod

Diplomant seznámil komisi s krajinou, která ho inspirovala k instalaci objektu, vysvětlil všechny okolnosti umístění objektu do prostoru.

2. Prezentace diplomové práce – teoretická a výtvarná část

Diplomant zmínil historický kontext krajiny, ve které probíhala instalace, zejména stavby z období baroka, budovy škol a nádraží a dominanty komunistické výstavby. Komise se zeptala po příkladech revitalizací průmyslových objektů. Diplomant se vyjádřil k zachování genia loci místa a možnosti použití digitálních technologií pro vizualizaci návrhů nové výstavby. Na závěr teoretického výkladu diplomant vysvětlil pojem „digitální organismus“. Diplomant prohlásil, že na umístění objektu do okolí ve své práci nemíní rezignovat.

3. Otázky – teoretická a výtvarná část

Komise se zeptala na funkčnost objektu, který diplomant instaloval. Diplomant jako funkčnost zmínil pouze tvarovou spřízněnost objektu s okolím. Komise označila objekt za samoúčelný a dotázala se po smyslu instalace, po dalších variantách a studiích projektu, materiálových studiích a technologickém provedení projektu. Diplomant zmínil další četné zamýšlené varianty objektu, jejichž dokumentaci však nemůže doložit. Komise zmínila práci jako, vzhledem k jejímu neukotvení do širšího kontextu, poněkud promarněnou.

4. Prezentace diplomové práce – didaktická část

Didaktickou část projektu diplomant chápe jako řešení vztahu mezi lidmi. Workshop byl určen pro skupinu dětí i dospělých lidí, kteří se věnovali společné stavbě objektů.

5. Otázky – didaktická část

Byl vznesen dotaz po reflexi hodiny. Diplomant didaktickou část chápe jako reflexi objektu v krajině v minimalistické podobě. Komise nenalezla hlubší vztah mezi teoretickou částí práce a částí didaktickou.

Výsledek obhajoby:

[jméno předsedy či zástupce]