

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Diplomová práce

Název práce: Hudba jako inspirace ve výtvarné výchově

Jazyk práce: čeština

Student: Salamonová Kristýna

Fakulta: Pedagogická fakulta UK Praha

Studijní program: Učitelství pro 1. stupeň ZŠ, prezenční, 5. ročník

Vedoucí / školitel: Doc. PhDr. Marie Fulková, Ph.D.

Oponent: Doc. PhDr. Bláha Jaroslav, Ph.D.

Předseda komise: PaedDr. Helena Hazuková, CSc.

Členové komise: PhDr. Leonora Kitzbergová, Ph.D.

PhDr. Martin Raudenský, Ph.D.

PhDr. Jana Skarlantová

Mgr. Helena Kafková

Zapsala: Mgr. MgA. Jana Šindelová

Datum obhajoby: 11.1. 2012

Průběh obhajoby:

Studentka představila svůj experiment spojující hudební a výtvarnou výchovu a výzkum na téma „Hudba jako inspirace ve výtvarné výchově“, výsledkem byl rozpracovaný metodický plán pro 5 vyučovacích hodin na mezioborové úrovni. Jasně vytyčila oblast cílů.

Z práce je zjevná chuť experimentovat a dotazování, (proces výuky proměnila v něco živého), motivující a spontánní přístup a snaha změnit postoje studentů.

Představené ukázky z oblasti moderny.

Připomínky ohledně větší konkrétnosti výběru ukázek, jiná koncepce, konkrétní náměty v jednotlivých vybrané umělecké ukázky a jednotlivé výstupy, nebyla ideální komparace, teoretickou část navrhuje oponent jinak. Reflexe a formou rozhovorů dětí zajímavé reakce, zmínka o rodinném prostředí – dotazník pro rodiče, které nepřipraví dítě. Běžný názor byl, že je kultura jako kulisa – hudba, výtvarné umění. Chybí porozumění strukturálním vztahům mezi oblastí výtvarného umění a hudby. Přínosy výzkumu pro obor, propojení předmětů na I. stupni, jak ukázat žákům možnost propojení předmětů.

Výsledek obhajoby: Dobře

[jméno předsedy či zástupce]

