

Šumava -příroda a lidé -očima Karla Klostermanna

Autor: Ladislav Žaba, ČJL-Zsv

Vedoucí práce. PhDr. Anna Stejskalová

Oponentka. Doc.PaedDr. Jaroslava Hrabáková, CSc.

Posudek vedoucí práce:

Ladislav Žaba předkládá diplomovou práci zabývající se dosti frekventovaným tématem, vnáší však do jeho zpracování některé momenty, které umožňují vidět problémy z jiného zorného úhlu, než dovoluují tradiční postupy při analýze textu.

Věnuje pozornost zobrazení lidí a přírody ve vybraných prozách Karla Klostermanna. Vychází mimo jiné z poznatku, že základní složkou těchto obrazů je barevnost, která hraje důležitou roli v účelovém, až dokumentárně pojatém popisu, i-a to zvláště -v emotivně podaném líčení. Neomezuje se pouze na fyzickou stránku těchto obrazů, jeho záběr je podstatně širší. Pokud jde o lidi, sleduje jejich duchovní svět, morálku, mezilidské vztahy, v případě přírody doplňuje viděné (tvary, barvy) slyšeným (ticho, zvuky v přírodě). Diplomant se cele zaměřil na téma stanovené zadáním práce - nezabíhá zbytečně do podrobností v případech, kde by jen opakoval věci známé, jež lze nalézt kdekoli jinde (např. životopis). Předkládá práci obsahově i formálně promyšlenou a bohatou, svědčící o jeho samostatnosti a schopnosti číst text s porozuměním a pochopením pro autorovy záměry i pro jeho vidění a zobrazování reality. Práce je přínosná rovněž z hlediska použitých metod. Zdařile se v ní propojují tradiční postupy s možnostmi, které otevírá a skýtá využití počítače. Plně této kombinace využil ve čtvrté části 3. kapitoly, v níž se zabývá frekvencí barev, způsoby a možnostmi jejich využití v obrazech přírody i lidí. O

Diplomantovu pozornost oprávněně přitahuje i jazyk postav, okolnosti, za nichž autor užije v textu němčiny, věnuje pozornost místnímu dialektu a častým problémům a potížím vyplývajícím z toho, že se snaží nalézt k němu ekvivalentní českou podobu.

Práce Ladislava Žaby je zdařilým pokusem o svěbytný a méně tradiční pohled na Klostermannův

dobový obraz centrální Šumavy a na člověka, kterému je domovem. Ukazuje, jak problematiku vidí a chápe současný mladý člověk, čím a jak k němu dnes spisovatel promlouvá a naznačuje, jak lze ne násilně a ve prospěch věci propojit tradici s možnostmi nové doby. Obsahuje i další dílčí problémy blízké tomu, který řeší diplomant.

Vzhledem k obsahové i formální úrovni doporučuji práci k obhajobě a zároveň navrhuji, aby byla přijata jako základní materiál k rigoróznímu řízení pro získání titulu PhDr. Ve prospěch mého návrhu hovoří i fakt, že Ladislav Žaba nově zpracoval heslo Karel Klostermann do internetové encyklopedie Wikipedie.

Navrhovaná klasifikace: v ý b o r n ě