

ŠUMAVA – PŘÍRODA A LIDÉ – OČIMA KARLA KLOSTERMANNNA

(Se zaměřením na frekvenci jednotlivých barev, způsoby a možnosti jejich využití)

Tato práce si klade za cíl pojmenovat a popsat charakteristické rysy lidí obývajících centrální část Šumavy a atributy tamější přírody tak, jak je ve svých románech a povídkách zobrazil spisovatel Karel Klostermann (1848–1923). Výsledky dílčích analýz provedených v této práci představují šumavský lid jako společnost konzervativní, nábožensky založenou, až pověřčivou, s částečnou nedůvěrou vůči okolnímu světu. Šumavská krajina klade na své obyvatele velké nároky, které se přetavují v lidské rysy, jako je přímočarost a v některých ohledech určitá hrubost chování. Přírodní scenérie je často pojata jako literární obraz, jenž je zpracován v duchu impresionismu. Usuzujeme tak mimo jiné ze specifického užití barev, které jsme blíže analyzovali. Důraz na smyslové vnímání prostupuje téměř všechny popisné pasáže.