




**Ústav autorského práva, práv průmyslových a práva soutěžního  
PRÁVNICKÉ FAKULTY UNIVERZITY KARLOVY**

116 40 Praha I, nám. Curieových 7, telefon (+420) 221 005 111

Institute of Copyright, Industrial  
Property Rights and Competition Law  
of the Law Faculty  
of Charles University

Institut für Urheberrecht,  
gewerbliche Schutzrechte  
und Wettbewerbsrecht  
der Karls-Universität

<b>POSUDEK VEDOUČÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE</b>	
Diplomant:	<b>Antonín Frič</b>
Název práce:	<b>Internet a autorské právo - způsoby užití a rozsah ochrany díla (tradiční užití, peer-to-peer networks, email...)</b>
Rok odevzdání práce:	2011
Vedoucí práce:	JUDr. Irena Holcová
Oponent práce:	JUDr. Veronika Křest'ánová, Dr.
Úvod posudku:	Autor si za téma své práce zvolil vysoce aktuální problematiku autorského práva ve specifickém prostředí internetu, neboť podle jeho slovy internet ovlivnil právo autorské nejvíce a proto si vybral spojení obou fenoménů – tedy autorského práva a internetu s cílem popsat právní úpravu užití autorského díla a jeho ochranu na internetu s nutným obecnějším autorskoprávním základem, vše podle českého právního řádu.
Rozsah práce:	86 číslovaných stran
Obsah práce:	Práce je rozdělena do 5 částí, které jsou dále děleny do kapitol a podkapitol: 1. Úvod a základní pojmy; 2. Autorské dílo a jeho užití; 3. Užití díla na internetu; 4. Ochrana díla a autorských práv; 5. Alternativy a možný vývoj. Práce dále obsahuje kromě obsahu Úvod, Závěr, Seznam zkratek, Použitou literaturu, český a anglický Abstract a Klíčová slova.
Zhodnocení práce po obsahové stránce:	Antonín Frič ve své práci popisuje užití autorského díla v rámci celosvětové počítačové sítě, jednotlivé druhy užití a ochranu díla na internetu. Vedle právního rozboru de lege lata se autor v práci zabývá alternativami a možným vývojem autorskoprávní koncepce do budoucna. Prvé dvě části představují úvod do problematiky autorského práva, seznámení se základními pojmy a vztahy mezi nimi včetně popisu historického vývoje, pramenů práva a právního rozboru pro práci klíčových pojmů jako je internet, autorské právo, dílo, užití díla, coby východiska pro další části. Stěžejními jsou navazující třetí až pátá část věnující se tématu samotnému. V třetí části, která je těžištěm práce, se autor zabývá prostředím internetu (kyberprostoru), popisuje jak tradiční způsoby užití díla, tak i specifické typy užití v prostředí internetu (např. elektronické komunikační systémy, linking, peer-to-peer výměnné sítě, streaming, webcasting, technologie BitTorrent). V rámci výkladu diplomant uvádí několik českých i zahraničních judikátů souvisejících s tématem práce včetně rozhodnutí ve věci The Pirate Bay. Část čtvrtá je věnována popisu soukromoprávní i veřejnoprávní ochrany díla a autorských práv k němu. V páté závěrečné části diplomant provádí hodnocení v práci popsaných aspektů užití autorského díla v rámci internetové sítě a s ohledem na zneužívání internetu v neprospěch autorských práv uvádí návrhy na

	řešení či alternativní postupy s vřídou nalezení takového budoucího řešení respektujícího přiměřenou rovnováhu mezi ochranou autorů a zájmy uživatelů. Lze mít za to, že se diplomantovi podařilo splnit cíl, kterého chtěl dosáhnout. Práce na několika místech obsahuje též názory autora, s nimiž se lze v zásadě ztotožnit. Autor svou práci prokázal teoretické právní znalostí, stejně jako potřebnou míru samostatnosti při zpracování tématu.
Zhodnocení práce po formální stránce, vč. pracovních metod:	Autorem zvolené členění diplomové práce odpovídá jak obsahu práce, tak i její formě, stejně tak použitý právní jazyk. Z práce je patrné, že se autor seznámil s dostupnou zejména základní odbornou literaturou; citace z ní jsou obvyklé, poznámkový aparát, byť spíše stručný, též. Autor použil kromě metody popisné též metodu analytickou, místy též historickou.
Celkové hodnocení práce:	Diplomová práce splňuje jako celek, tedy jak z hlediska obsahového, tak i formálního, požadavky kladené na práci diplomovou a je způsobilá obhajoby.
Zadání pro obhajobu:	Zaměřte se na budoucí trendy problematiky.
Navržený klasifikační stupeň:	V závislosti na průběhu a výsledku ústní obhajoby předběžně hodnotím práci známkou velmi dobře.
Praha dne 28. 10. 2011	 <hr style="width: 20%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> JUDr. Irena Holcová vedoucí diplomové práce