

## Abstract

### **Internet a autorské právo – způsoby užití a rozsah ochrany díla (tradiční užití, peer-to-peer sítě, e-mail...)**

Předmětem mé práce je užití autorského díla v rámci celosvětové počítačové sítě, jednotlivé druhy užití a ochrana díla na internetu. Vedle právního rozboru aktuální situace se práce zabývá alternativami a možným vývojem autorskoprávní koncepce do budoucna. Hlavním motivem pro výběr tématu práce je skutečnost, že internet je novou nedílnou součástí informační společnosti a současná autorskoprávní koncepce s jeho dynamickým rozvojem jen stěží drží krok.

Práce je členěná do pěti částí. Smyslem prvních dvou částí práce je stručný úvod do problematiky autorského práva, seznámení se základními pojmy a vztahy mezi nimi. Součástí je i stručně popsany historický vývoj, prameny práva a právní rozbor jednotlivých pojmů (internet, autorské právo, dílo, užití díla atd...).

Třetí část si klade za cíl tuto problematiku zasadit do kontextu internetu, vymezit tradiční způsoby užití díla a popsat v současnosti nejvýznamnější trendy v užitích specifických (elektronické komunikační systémy, linking, peer-to-peer výměnné sítě, streaming atd...), včetně dnes nejvíce zneužívaného způsobu – technologie BitTorrent.

V části čtvrté se v rozsahu odpovídajícímu tématu zabývám ochranou díla a autorských práv k němu. Představuje tak rozbor hlavních soukromoprávních i veřejnoprávních nástrojů ochrany díla.

Závěrečná část je pokusem o nastínění alternativ a možného vývoje pojetí práva autorského v souvislosti s internetem a globalizovanou informační společností vůbec.

Závěrem této práce je zhodnocení výše popsaných aspektů užití autorského díla v rámci internetové sítě a konstatování názoru, že současná autorskoprávní koncepce je téměř neudržitelná. Až alarmující zneužívání internetu v neprospěch dnešního chápání autorských práv popsané v celé práci vede k návrhům na řešení či alternativní postupy popsané v páté části.