

Posudek vedoucího diplomové práce

Bc. Ružena Galová **Prvky vizuální narace v interakci člověk-počítač**

Vedoucí práce: Mgr. Jan Brejcha

Předkládaná práce sestává z části teoretické, ve které autorka definuje problém interakce člověk – počítač z hlediska vizuální narace a shrnuje pravidla využitelná pro design této interakce. V praktické části pak pravidla aplikuje na vybraných příkladech uživatelských rozhraní. Autorka svůj text opřela o relevantní a poměrně rozsáhlou literaturu. Práce je velmi pečlivě vypracovaná a zargumentovaná.

Co se týká obsahu, autorka si zvolila zajímavé téma sémantiky jednotlivých prvků počítačové interakce od ikon a tlačítek přes jejich vzájemné vztahy a hierarchii, až po jejich sekvenci napříč prostorem a časem. Metodu si autorka zvolila kompilační, především z oblasti psychologie vnímání, teorie komiksu a informační architektury.

Pokud jde o formu, práce je přehledně strukturována a splňuje všechny nároky na citace a bibliografii dle ČSN ISO 690 a 690-2. Své cíle a hypotézu zhodnotila autorka v závěru.

Při psaní autorka prokázala píli a dobrou orientaci v tématu. Téma vychází z oboru EKS s přesahem k analýze a designu počítačové interakce. Práce je i díky tomu přínosná a nabízí se k navazujícímu výzkumu i k publikaci.

Z výše uvedených důvodů práci hodnotím jako výbornou.

Mgr. Jan Brejcha, 7.10.2011