

Posudek na diplomovou práci Pavla Koziola

Madona mostecká

Ústav pro dějiny umění FFUK

září 2011

Doporučuji vymezit ještě I dodatečně název podtitulem!

Útlá diplomová práce ryze teoretického zaměření je výsledkem odvážného pokusu diplomanta přistoupit k problematice zcela nezvyklým způsobem. Snaží se o pojetí ryze vizuální, záměrně nezatížené mimovizuálními znalostmi a historizujícími interpretacemi jak obsahovými tak formálními. Tento přístup je ovšem neobyčejně náročný a obávám se, že výsledné formulace by potřebovaly delší a důkladnější reflexi celé úvahy a následné názorové utřídění. Takto se v textu objevují pozoruhodné, bohužel ale osamocené citlivé postřehy, které zase záhy zmizí v nejasně traktovaném textu. Z nich jako I z některých názvů kapitol vyplývá snaha o náhled jednak fenomenologický, jednak metaforický (Skrývání ctností, Péče o hranice, Hora pokrytá rouškou), obojí však zůstává jen nerozvinutými a neukotvenými, byť bystrými a citlivými postřehy, např. Na s. 9: ...ochota autora I diváka přijmout určité místo ve volné škále míry stylizace, ... rozprostření dekoru v metafoře.(s.11).....řádu... kvalitou klidu a především symetrie (s.11) ap.

Kapitola z dějin středověké filozofie, která, jak se obávám, se do práce dostala jen na méně naléhání, není zcela kompatibilní s ostatním textem. Navíc tato kapitola má jako jediná ráz klasické historické studie, postrádá však jeho nezbytné příslušenství, zejména důkladné citování pramenů, na něž zřejmě autor už neměl v závěru dost času. Přesto I tady se vyskytují zajímavé postřehy, které je ovšem nutné z textu dolovat. Za přínos je třeba považovat pozornost, kterou diplomant věnuje dekoru a ornamentální stránce (zde upozorňuji na práci B.Nusky).

Ocenit je nutno zejména pěkný, kultivovaný jazyk práce. Z ní, po mém soudu, vyplývá, že autor by byl schopen, byv obdařen lepšími podmínkami a delším časem, formulovat systematictější svůj originální přístup. Doporučuji proto práci k obhájení a předpokládám, že po důkladné reflexi výsledku dojde v budoucnosti k systematictějšímu a srozumitelnějšímu formulovanému textům.

Praha 2011

Hana J. Hlaváčková
vedoucí diplomové práce