



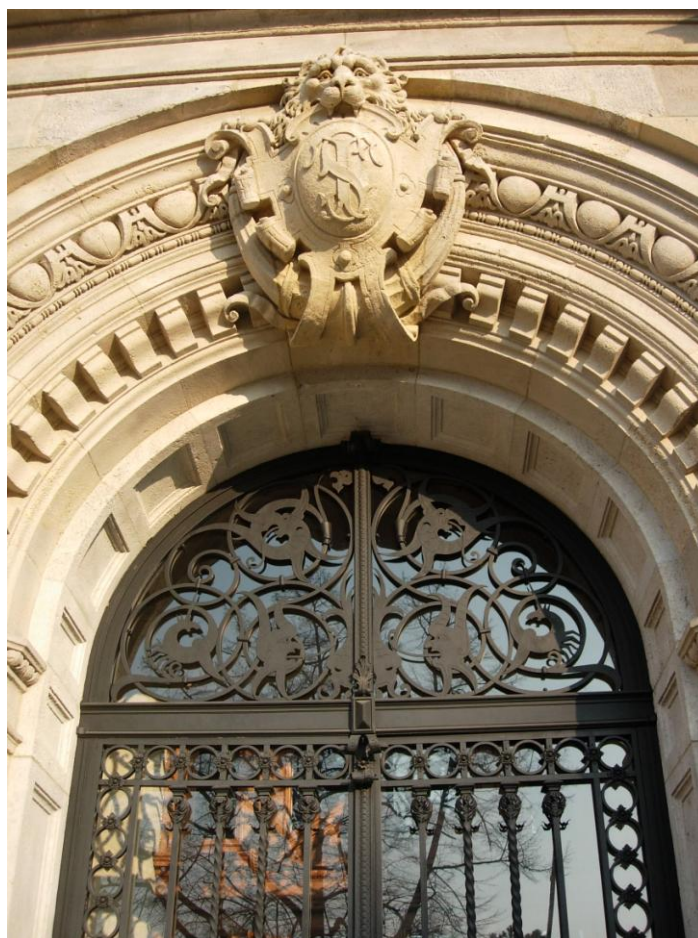
Obr. 1: Carl Kern: Budova Městské spořitelny v Opavě (1900-1903), celkový pohled od západu.



Obr. 2: Carl Kern: Budova Městské spořitelny v Opavě (1900-1903), detail západní fasády.



Obr. 3: Franz Baumgartner, Franz Pönninger: Detail kamenosochařské výzdoby na západní fasádě budovy Městské spořitelny v Opavě (1900-1903).



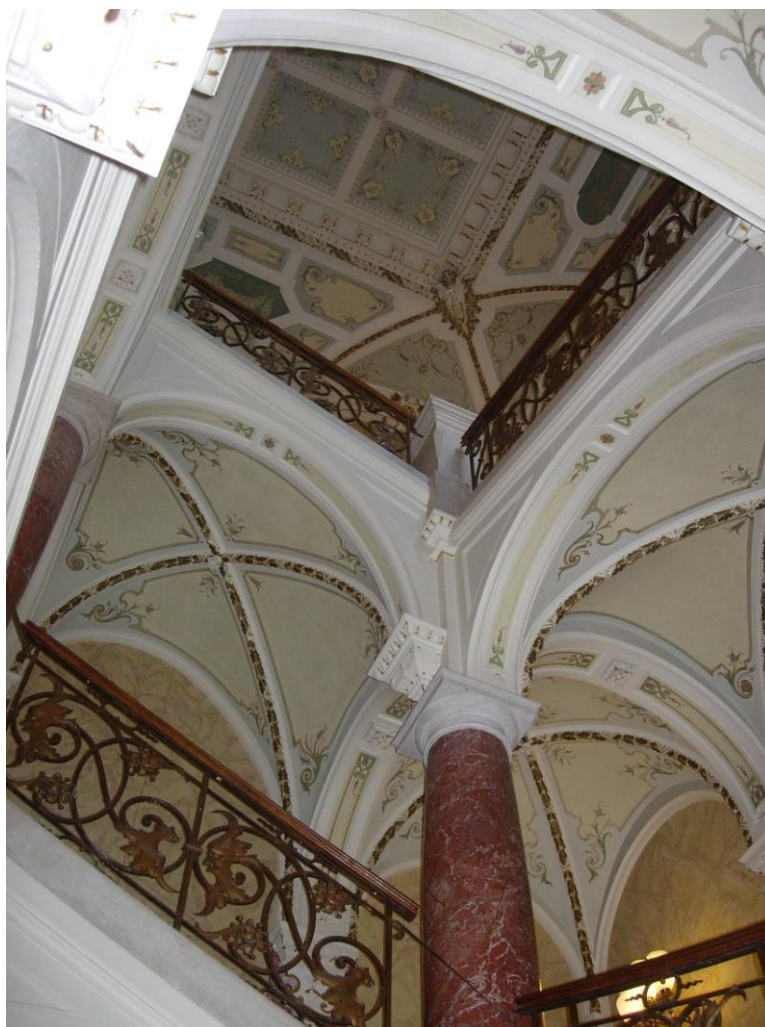
Obr. 4: Franz Baumgartner, Franz Pönninger: Detail kamenosochařské výzdoby portálu hlavního vstupu; Franz Stošenovsky: Detail mříže hlavního vstupu.



Obr. 5: Franz Baumgartner, Franz Pönninger: Detail kamenosochařské výzdoby jižní fasády budovy Městské spořitelny v Opavě (1900-1903).



Obr. 6: Carl Kern: Budova Městské spořitelny v Opavě (1900-1903), pohled na jižní fasádu s arkýřem.



Obr. 7: Carl Kern: Budova Městské spořitelny v Opavě (1900-1903), pohled do schodišťové haly.



Obr. 8: Raimund Alt, Rudolf Hermann (?): Detail dekorativní výmalby schodišťové haly.



Obr. 9: Franz Stošenovsky: Detail tepaného zábradlí ve schodišťové hale.



Obr. 10: Paul Gebauer: „Cesta života“ (1933?), monumentální obraz ve velkém zasedacím sále
Městské spořitelny v Opavě.



Obr. 11: Rudolf Smetz: tzv. Nový Schmetterhaus/Hláška (1901-1903), celkový pohled na průčelí od západu.



Obr. 12: Polychromovaný reliéf s městským znakem, lvy jako štítonoši a dubovými ratolestmi na hlavním západním průčelí.



Obr. 13: Říšská/opavská orlice na fasádě tzv. Nového Schmetterhausu/Hlásky (1901-1903).



Obr. 14: Rudolf Smetz: Štukový reliéf lva a gryfa jako štítonošů pod nárožním arkýřem na budově tzv. Nového Schmetterhausu/Hlásky (1901-1903).



Obr. 15: Rudolf Smetz: Volutový štít bočního jižního průčelí (1901-1903).



Obr. 16: Rudolf Smetz: Detail portálu bočního jižního vstupu s delfíny (1901-1903).



Obr. 17: Bedřich Karlseder: Středový rizalit hlavního severního průčelí budovy Měšťanské školy v Opavě-Jaktaři (1909-1911).



Obr. 18: Václav Novák: Reliéfy s Františkem Palackým a Janem Amosem Komenským ze severního průčelí budovy Měšťanské školy v Opavě-Jaktaři (1909-1911).



Obr. 19: Bedřich Karlseder: Budova Měšťanské školy v Opavě-Jaktaři (1909-1911), pohled na západní rizalit severního průčelí s reliéfem J. A. Komenského od Václava Nováka.



Obr. 20: Bedřich Karlseder: Budova Měšťanské školy v Opavě-Jaktaři (1909-1911), pohled na východní rizalit severního průčelí s reliéfem Františka Palackého od Václava Nováka.



Obr. 21: Hanuš Zápál: Masarykova státní vyšší hospodářská škola v Opavě (1923-1927), celkový pohled od jihovýchodu.



Obr. 22: Hanuš Zápál: Masarykova státní vyšší hospodářská škola v Opavě (1923-1927), pohled na hlavní vstup do objektu od jihovýchodu.



Obr. 23: Hanuš Zápál: Masarykova státní vyšší hospodářská škola v Opavě (1923-1927), jihozápadní trakt objektu s bytem školníka a bytem ředitele.



Obr. 24: Hanuš Zápál: Masarykova státní vyšší hospodářská škola v Opavě (1923-1927), boční průčelí severovýchodního traktu.



Obr. 25: Leopold Bauer: Kostel sv. Hedviky (1935-1938), celkový pohled na jihovýchodní průčelí.



Obr. 26: Ludwig Blucha: Tepaná mříž chrámové předsíně v kostele sv. Hedviky v Opavě (1935).



Obr. 27: Leopold Bauer: Kostel sv. Hedviky v Opavě (1935-1938), pohled do interiéru.



Obr. 28: Paul Gebauer: Hlavní oltářní freska kostela sv. Hedviky v Opavě s námětem Vítězného Krista a postavami apoštolů po stranách (1936-1938).



Obr. 29: Paul Gebauer: Freska s výjevem ze života sv. Hedviky na epištolní straně kostela sv. Hedviky v Opavě (1936-1938).



Obr. 30: Paul Gebauer: Freska s výjevem Panny Marie jako královny nebes na evangelijní straně kostela sv. Hedviky v Opavě (1936-1938).