

UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

DIPLOMOVÁ PRÁCE

Název práce:	Narativní a vizuální specifika ve filmové tvorbě Roberta Lepage
Jazyk práce:	čeština
Student:	Aleš Stuchlý
Fakulta:	Filozofická fakulta
Studijní program:	Obecná teorie a dějiny umění a kultury
Studijní obor:	Filmová věda
Vedoucí / školitel:	
Oponent(i):	PhDr. Čeněk David
Předseda komise:	
Členové komise:	
Datum obhajoby:	
Průběh obhajoby:	Po úvodním slovu o práci, která analyzuje vybraná díla z tvorby Roberta Lepage a ukazuje její postavení v kontextu kanadské kinematografie, byla přečteny oba posudky. Jak školitel, tak oponent se shodli na tom, že práce je velmi promyšlená, přínosná a dokazuje velice pečlivý přístup autora, a navrhli hodnocení výborně.
Výsledek obhajoby:	Výborně
