



POSUDEK VEDOUČÍHO MAGISTERSKÉ PRÁCE

Jméno autora práce: Bc. Barbora Jindrová

Jméno vedoucího práce: PhDr. Josef Smolík, Ph.D.

Název práce: **Sociální práce s fotbalovými fanoušky v zemích Evropské unie jako inspirace pro Českou republiku.**

Studentka Barbora Jindrová si vybrala zajímavé, ale často neprávem opomíjené téma sociální práce s fotbalovými fanoušky. Autorka se tématu dlouhodobě věnuje, což se odráží i v předloženém textu. Práce je logicky složena z teoretické a empirické části. Teoretická část popisuje například historický kontext fotbalového výtržnictví, diskutuje vybrané kategorizace fotbalového publika či rasismus při fotbalových zápasech. V teoretické části však chybí explicitní zdůvodnění výběru Anglie, Itálie a Německa pro bližší popis jak stavu v oblasti fotbalového fandovství, tak preventivních aktivit v těchto zemích. Následující kapitoly shrnují aktivity a postupy v této oblasti na úrovni nadnárodní (Rada Evropy, Evropská unie ad.) i národní (Policie ČR, Ministerstvo vnitra ČR ad.). Rovněž jsou popsány vybrané projekty týkající se sociální práce s fanoušky v České republice (s. 67-81). Přínosem teoretické části je nesporně i sestavené pojmosloví tzv. fanprojektů, deskripce jednotlivých aktivit sociální prevence v této oblasti a hlavní cíle tzv. fanprojektů, včetně možností financování a řízení jednotlivých projektů (s. 82-91).

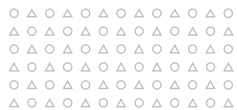
Empirická část práce popisuje realizovanou výzkumnou sondu mezi zástupci jednotlivých fotbalových klubů české nejvyšší fotbalové soutěže (Gambrinus ligy). Ocenit lze realizaci pilotního výzkumu i reflexi problémových částí výzkumu (s. 57-66). Logickým vyústěním diplomové práce jsou i návrhy a opatření, která vycházejí ze zjištěných výsledků, ale i relevantní literatury věnující se problematice streetworku.

Diplomová práce Barbory Jindrové vychází z relevantní literatury a primárních zdrojů popisovaných organizací. V textu jsou uvedeny jednoznačně výzkumné otázky (s. 12-13), základní cíle práce, přičemž není opominuta samotná metodologie a strategie výzkumné sondy, kterou Jindrová realizovala. Samotný (tristní) stav sociální práce s fotbalovými fanoušky v českém prostředí je shrnut v závěru diplomové práce, stejně jako doporučení vyplývající ze zahraničních (a dlouhodobě fungujících) fanouškovských projektů.

Za slabší část práce považuji nevyužití českého překladu „Evropské úmluvy k diváckému násilí a nevhodnému chování při sportovních utkáních, zvláště při fotbalových zápasech“ (viz příloha) a také uvádění procentuálního vyjádření při malém počtu respondentů.

Diplomová práce v průběhu řešení diplomového úkolu byla konzultována především v úvodní fázi, přičemž některé záležitosti byly řešeny prostřednictvím emailové pošty.





Celkově lze diplomovou práci Barbory Jindrové hodnotit jako kvalitní, dobře strukturovanou a čtivou. Vzhledem k výše popsaným skutečnostem navrhuji **doporučit** diplomovou práci Barbory Jindrové k obhajobě a hodnotit ji **velmi dobře**.

V Brně dne 13. 7. 2011

Josef Smolík

Otázka k obhajobě:

1. Jak si lze vysvětlit neochotu respondentů (často PR managerů či tiskových mluvčích) mluvit na nahrávací zařízení?
2. Jaké sociální služby pro fotbalové fanoušky lze předpokládat během následujícího ME v kopané v Polsku a na Ukrajině v roce 2012. Jaké organizace tyto služby budou realizovat?

