

Posudek vedoucího diplomové práce PaedDr. Marie Sedláčkové

Diplomová práce Hany Křivové „Choreografie krátkého programu skupiny synchronizovaného bruslení v seniorské kategorii“ pojednává o metodickém postupu vytvoření choreografie krátkého programu. Obsahuje 66 stran textu a celkem 20 obrázků.

V práci se odráží skutečnost, že autorka je trenérkou krasobruslení a má zkušenosti s aktivní činností jak v kategorii jednotlivců, tak v synchronizovaném bruslení.

Práce je zaměřena prakticky. Vychází z teoretického úvodu, kde charakterizuje historii a vývoj synchronizovaného bruslení. Následuje vysvětlení pravidel a jejich změny během rozvoje této kategorie.

V teoretické části je zařazena kapitola „Organizace a vedení týmů“, která nezapadá do tématu práce. Celá teoretická část je málo obsahově rozpracována, především co se týče pojmů a charakteristiky choreografie. Cíl práce vzhledem k názvu diplomové práce je nesprávně formulován.

V praktické části práce jsou vystiženy podmínky vytvoření choreografie krátkého programu podle pravidel ISU (International skating union). Jsou doplněny obrázky s popisem jednotlivých prvků a názvů, které autorka používá při tvorbě krátkého programu. Práce je doplněna přílohami fotografií, kde jsou znázorněny formace a prvky, které se v choreografii skupin používají dle pravidel ISU.

Formální úprava práce nesplňuje požadavky úrovně diplomové práce, vyskytují se závažné nedostatky. Chybí kapitola diskuse, nevyhovující je dělení odstavců, nejednotné členění celé práce, chyby v titulech použité literatury. Vyskytují se i formální chyby v úpravě textu, např. chybí mezery za čárkami a tečkami.

Vzhledem k tomu, že práce je po formální stránce nevyhovující a že jsem ji jako vedoucí práce nedostala k nahlédnutí během zpracování a dokončení, doporučuji práci přepracovat.

V Praze 6.5.2012