

Posudek diplomové práce

Magdalena Vorlová: *TIZIAN, ANTICKÁ MYTOLOGIE A OVIDIUS*

Na první pohled by se mohlo zdát, že předkládaná diplomová práce Markéty Volrové nemůže nijak zvláště přispět k diskursu kolem skupiny šesti Tiziánových prací namalovaných pro Filipa II. a nazývaných *poesie*. Alespoň takový byl můj první dojem, když jsem si představil množství umělecko-historické literatury, která byla těmto obrazům věnována. Historiky umění v tomto případě nezajímalo ani tak datování a autenticita jednotlivých obrazů jako jejich literární zdroje a koherentnost obrazů jako „celku“. Diplomantka se tomuto problému částečně vyhnula razantním předpokladem, že se jednalo o šestici obrazů uspořádanou ve dvojicích a ponechala stranou poněkud problematickou *Smrt Akteóna*.

Magdalena Vorlová postupuje velmi systematicky a po kapitolách I. a II., které nás uvádějí do problematiky Tizianova „cyklu“ jako celku (označení kterému se opatrně a velmi rozumně vyhýbá) se v následujících kapitolách zabývá jeho jednotlivými obrazy – a to v částech, které mají jednotnou strukturu: mýtus, antické památky, Tizianovo zpracování tématu a jeho ztvárnění od antiky k Tizianovi. Výsledek se sice může jevit poněkud monotónní, ale zejména jeho historická část většinou přesahuje to, co bylo o ikonografické tradici témat Tiziánových *poesie* dosud napsáno.

Autorka diplomové práce na základě studií Erwina Panofského zdařile přihlédla k obecnějšímu vystižení antické tradice, jak verbální tak vizuální, aby vzhledem k Tiziánovým obrazům zdařile charakterizovala jejich často sofistické vztahy. Za pozitivní pokládám zejména to, že se důkladně věnuje jak literárním, tak vizuálním vztahům mezi antickou tradicí a Tizianovými obrazy.

Vezmeme-li do úvahy složitost této problematiky, množství literatury, která jí byla věnována a rozmanitost publikovaných názorů, je třeba ocenit odvahu diplomantčiny práce a přímočarost její argumentace a závěrů. I přes drobné dílší výhrady (např. Tizianovo ovlivnění *Padajícím Gallem*) pokládám diplomovou práci Magdaleny Vorlové za velmi solidní a rozhodně doporučuji k obhajobě.

prof. PhDr. Lubomír Konečný
(19. 9. 2011)