

Jméno: Mgr. Marie Sternová

Název rigorózní práce: Regionální kultura a úloha elit

Katedra: teorie kultury (kulturologie)

Obor: kulturologie

Školní rok: 2006/2007

Studium: prezenční

Vedoucí RG práce: PhDr. Vladimír Czumalo, CSc.

Oponent RG práce: Doc. PhDr. Martin Matějů

P o s u d e k oponenta RG práce (Hodnocení: 1 = nejlepší, 5 = nejhorší)

	1	2	3	4	5
1. Formulace cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Volba vhodné metodiky zpracování	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění cílů práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Odborný přínos práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Originalita práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Logičnost postupu řešení	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Teoretické zázemí autora	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s daty a informacemi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Členění textu do odstavců a kapitol	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Práce s odbornou literaturou, citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Úroveň jazykového zpracování textu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přesnost formulací	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Práce s odborným jazykem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
14. Formální zpracování, celkový dojem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
15. Hodnocení práce známkou (1, 2, 3, 4)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

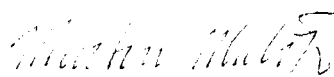
Další připomínky, vyjádření a náměty :

Autorka se zabývá problematikou regionální kultury a úlohy elit, které v této kultuře hrají velmi důležitou roli. Toto téma je kupodivu velmi málo v naší odborné literatuře frekventované, kromě studií Zdenky Vajdové ze sociologického ústavu AV ČR. Zatím co se Z. Vajdová zabývá především elitami politickými, Marie Sternová upřednostňuje a dokazuje ve své práci i úlohu základních osobností, které formují kulturní i společenský život v českých a moravských regionech. Autorka pojala svoji práci jako práci typicky monografickou a zabývá se především kulturněhistorickým vývojem chodského regionu a působením Jindřicha Šimona Baara jako představitele elity regionu. Práce obsahuje jak základní premisy principů a funkce regionální kultury z kulturologického hlediska, tak odhalení úlohy elit v regionální kultuře. Součástí předložené rigorózní práce je provedené empirické šetření, týkající se Baarova odkazu a reflexe v lokální identitě obyvatel Chodska. Zejména empiricky provedené šetření je hodnotnou částí této práce, stejně tak jako odhalení současného působení tzv. vůdců veřejného mínění (opinion leaders) v jednotlivých regionech, lokalitách a sociokulturních skupinách. Práce M. Sternové je napsána se zaujetím a s odbornými znalostmi, proto ji lze plně doporučit k obhajobě jako práci rigorózní

Otázky k obhajobě :

- 1) V čem spočívá především úloha a role představitelů kulturních elit v současné moderní společnosti?
- 2) Co autorka po provedení empirického šetření považuje za podstatné zjištění či překvapivou verifikaci teoretických hypotéz?

V Praze dne 11. prosince 2006


Doc. PhDr. Martin Matějů