

Předmětem této rigorózní práce byl vztah lokálních elit a regionu, k němuž přísluší, nahlížený s ohledem na jejich specifické vlastnosti - v tomto případě demonstrovány na příkladu chodského regionu a jeho duchovního vůdce Jindřicha Šimona Baara.

V teoretické části práce jsme se pokusili zasadit různé aspekty života a díla této významné osobnosti, přesahující rámec lokálního významu, do souvislostí s historickým a kulturním vývojem chodského regionu. Duraz byl kladen také na rozbor jednotlivých odvětví chodské lidové kultury, jako jsou lidové tradice a zvyky, nářečí, kroje či hudba a tanec; pozornost věnujeme i popisu současného stavu folklóru v regionu.

Teoretickou část doplňuje empirické šetření, které má za úkol prokázat životnost odkazu osobnosti Baarova formátu v rámci regionální kultury a podhalit některé detaily každodenního života v místě. Srovnávací výzkum, prováděný v Praze, zdurazňuje specifčnost vztahu obyvatel vybraného regionu k nejvýraznějšímu zástupci lokální elity.

Tato práce si neklade za cíl detailně analyzovat veškeré aspekty života konkrétního "duchovního vůdce" či podat vyčerpávající přehled folklóru a lidové kultury regionu.

Její snahou je najít souvislosti mezi vlivem regionálně významné osobnosti Baarova formátu a prožíváním vnitřní identity a integrity obyvatel zkoumaného regionu. Práce je pokusem o nahlédnutí problematiky regionální kultury a jejího vztahu k elitám v kontextu každodenního života z kulturologického úhlu pohledu.