



Univerzita Karlova v Praze - Pedagogická fakulta
Katedra občanské výchovy a filosofie
M. D. Rettigové 4, 116 39 Praha 1

Posudek vedoucí diplomové práce

Jméno studentky: Lucie Matoušková
Název práce: *Obraz singles v časopise Harper's Bazaar a v časopise Maxim*
Jméno vedoucí práce: Zuzana Kubišová

Lucie Matoušková se ve své diplomové práci, jak již název napovídá, rozhodla analyzovat obraz singles v časopisech Harper's Bazaar a Maxim.

Struktura práce odpovídá zvolenému cíli. Diplomantka nejprve v *Teoretické části* představuje předmět svého výzkumu, kdy jednak na základě již existujících výzkumů a teorií podává charakteristiku singles a pak se podrobněji zaměřuje na situaci v České republice. V *Empirické části* pak diplomantka jednak představuje zvolenou výzkumnou metodu, stanovuje si výzkumné hypotézy, představuje výzkumný vzorek atd. a následně provádí analýzu sebraných dat.

Samotná metoda i její aplikace jsou v pořádku a ocenění si zaslouží i to že v analýze autorka vhodně využila poznatky představené v *Teoretické části*, ovšem za jistý problém považují velikost vzorku, resp. malé množství analyzovaných článků o singles. Přestože Lucie Matoušková odvedla velký kus práce při samotném pročitání půlroční produkce analyzovaných časopisů a při vyhledávání článků, které se tématu singles věnují, a přestože je třeba vzít v potaz omezené časové možnosti, které diplomantka měla k dispozici, tak pro diplomovou práci by bylo vzhledem k počtu článků, které se ve vybraných časopisech problematice singles věnují, lepší, kdyby autorka zpracovala všechna čísla, která vyšla v určitém roce, případně čísla za ještě delší období.

V závěru práce diplomantka shrnuje poznatky z teoretické části a představuje zjištění, k nimž došla svou obsahovou analýzou a srovnává pojetí singles v časopise primárně určeném pro ženy (Harper's Bazaar a Maxim) a v časopise primárně určeném pro muže (Maxim)

Lucie Matoušková se ve své diplomové práci opírá o relevantní zdroje a literaturu a adekvátně s nimi pracuje, přičemž nejenže správně používá odkazy a citace a jasně odlišuje

parafráze a vlastní myšlenky, ale hlavně prokazuje porozumění zkoumané problematice a schopnost vlastního přínosu, když se neomezuje na pouhou reprodukci již známých faktů, ale využívá existující poznatky k tomu, aby si vytyčila výzkumné okruhy své obsahové analýzy.

Z formálního hlediska je rovněž na místě zdůraznit, že práce je bez gramatických a stylistických chyb a je psána srozumitelným, jasným a kultivovaným odborným jazykem.

Závěrem lze říci, že Lucie Matoušková jasně prokázala, že je schopna kvalitně zpracovat literaturu týkající se zvoleného tématu, orientuje se v dané problematice, je schopná zvolit adekvátní výzkumnou metodu a tuto vhodně aplikovat, přičemž ve volbě výzkumných otázek a v hledání odpovědí na ně vykazuje rysy originality a vlastního přínosu. V rámci rozpravy nad předkládanou prací navrhuji následující diskusní okruhy: (1) Zda, a případně jakým způsobem, se v analyzovaných článcích o singles projevují obecné genderové stereotypy o femininitě a maskulinitě? (2) Pokud by autorka měla pokračovat ve výzkumu problematiky singles, na co by se ve svém novém výzkumu soustředila a proč?

Závěr: Diplomová práce Lucie Matouškové splňuje požadavky kladené na tento typ textů a doporučuji ji k obhajobě.

PhDr. Zuzana Kubišová

V Praze, 1.9.2011