

Posudek oponenta na diplomovou práci **Lucie Matouškové**

Obraz singles v časopise Harper's Bazaar a v časopise Maxim.

Předložená diplomová práce se zabývá tématem nesporně zajímavým a v současnosti módním.

Práce přináší také řadu dalších podnětných otázek o k problematice životního stylu, hodnotových orientací, podnětů pro sociologii mládeže, rodiny, výchovy.

Obecná část sleduje diskuse kolem samotného vymezení singles, jejich typologií, povahou vztahů a problémy. Pozornost věnuje vývoji a situaci singles v naší společnosti.

Práce se opírá o poměrně omezený okruh literatury. Postrádám v případě zvoleného tématu širší záběr v literatuře demografické a to i z historické demografie. Autorka hojně využívá několika výzkumů problematiky singles. Také zde by bylo zajímavé více sledovat a vyhodnotit demografické statistiky.

Těžiště práce se pak nachází v empirické části. Její přínos a zajímavost tkví především v metodologické rovině. Využití metody obsahové analýzy patří k velmi náročným postupům (zvláště u začínajícího autora), u nichž neznám v naší sociologii příliš úspěšných a přesvědčivých výsledků. Právě pro tento pokus práci oceňuji.

Bylo by dobré více zdůvodnit volbu analyzovaných časopisů a (pokud je to možné) identifikovat okruh čtenářů těchto časopisů. Tedy čtenářů, jejichž mínění a postoje reflektuje a spoluutváří.

Na to pak navazuje i to, že by bylo rovněž třeba více v celkové analýze problému singles zvýraznit sociální stratifikaci společnosti.

V obhajobě autorka rozvede tyto dva uvedené problémy.

Práci doporučuji k obhajobě.

20. července 2011

Doc. PhDr. Radomír Havlík, CSc.