

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY
DIPLOMOVÉ PRÁCE

Název práce: Muzikálový sbormistr jako interpretační poradce
Jazyk práce: čeština

Student: Jana Balašová Trčková
Fakulta: Pedagogická fakulta
Studijní program: Učitelství pro SŠ

Vedoucí / školitel: PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.
Oponent(i): MgA. Marek Valášek, Ph.D.

Předseda komise: Doc. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.
Členové komise: Doc. MgA. Věra Kopecká
PhDr. Leona Saláková, Ph.D.

Datum obhajoby: 14. 9. 2011

Průběh obhajoby: Diplomantka si zvolila téma, které ověřuje ve své profesní praxi muzikálového sbormistra. Absolventka prokázala hlubokou znalost tématu, koncepci a cíle práce. Vedoucí práce ocenila zpracování práce, její zasazení do širšího kontextu. Oponent zdůraznil pečlivé zpracování historické části práce, hlavní výtka spočívá v nepropojení vazby mezi historicko-teoretickými znalostmi sbormistra a z nich vyplývajícími možnostmi interpretačního přínosu při konkrétním nastudování muzikálu. Přípomínky byly zodpovězeny uspokojujícím způsobem.

Výsledek obhajoby: prospěla

Doc. PhDr. Stanislav Pecháček, Ph.D.