

## **Posudek diplomové práce**

**Student: Bc. Kateřina SCHREIBEROVÁ**

**Obor: ČJ - SPPG**

**Název práce v českém jazyce: Lidová slovesnost v předškolní výchově**

**Název práce v anglickém jazyce: Folklore and preschool education**

**Vedoucí práce: PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.**

**Oponent práce: PhDr. Ondřej Hausenblas**

Kateřina Schreiberová snesla do své DP pozoruhodné množství cenných poznatků z řady pramenů. To je vhodné, protože literatura ve výchově nejmenších dětí, předškoláků je významnou složkou, a přitom její interakce s dětskou myslí je velmi obtížně zkoumatelná. Tyto děti nám toho ještě moc rozumného o svém chápání textu nepovědí.

Definice a vymezení žánrů jsou tu velmi potřebné a uchazečka v nich shromáždila pojmenování řady činností, které se musejí pro práci s dětmi transformovat do aktivit s četbou. Autorka tak prokazuje, že zvládá propojení mezi teoretickými poznatky a praxí.

Oceňuji, že autorka si prostudovala nejen odborné práce, ale také RVP pro předškolní vzdělávání. Na jejím podání různých textů vhodných pro práci s dětmi je patrné, že se K. Schreiberová zná s dětmi, že s nimi pracuje. Myslím, že to, jak získává a přenáší poznatky z práce s dětmi do analýzy textu a plánování práce s ním, by mohla u obhajoby blíže osvětlit. Je patrné, že pracuje nebo jinak působí v MŠ Semínko a v Toulcově dvoře, ale tuším, že to není v DP výslovně uvedeno.

To, že si učitelka nejprve sama pečlivě uvědomí, o co v dané básni nebo pohádce jde, a pak teprve plánuje aktivity, není dodnes zcela samozřejmý ani zvládaný postup. Za cenný přínos DP považuji kap. 2.7, v níž autorka přináší reflexe učitelek MŠ, které podle jejího programu pracovaly s dětmi.

DP obsahuje v přílohách také texty k práci s dětmi – tím je jejich dobrým zásobníkem. Autorka by mohla u obhajoby blíže osvětlit, jak může být práce převážně jen tradičními literárními poklady uvedena v soulad s tím, že děti přece jenom žijí nebo brzy začnou žít v dnešním zbrklém a multimediálním světě.

Doporučuji práci Kateřiny Schreiberové k obhajobě a navrhuji hodnotit práci jako výbornou.

**V Praze dne 22. 8. 2011.....**

.....  
**Podpis**