

Univerzita Karlova v Praze

ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY

Diplomová (bakalářská) práce

Název práce: Antické inspirace, české výtvarné umění a škola. Sama v Aténách.

Jazyk práce: čeština

Student: Vilma Kulhánková

Fakulta: Pedagogická fakulta

Studijní program: Český jazyk -Výtvarná výchova

Vedoucí / školitel: Doc. ak. mal. Ivan Špirk

Oponent: Prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D.

Předseda komise: Doc. akad. mal. Kornatovský

Členové komise: Mgr.Hajdušková-Jakubcová, Ph.D., Mgr. A. Sedlák

Datum obhajoby: 13.září 2011

Průběh obhajoby: Diplomantka představila téma práce: cestování v krajině, v lidském děle, inspirace a odrazy ve výtvarném umění. Objasnila důvody volby tématu na základě vlastních zkušeností z dětství. Pojednala o výtvarných umělcích, které vybrala jako reprezentanty Cest umělců na jih a Lidské tělo (Šíma, Šímotová, Zoubek, Klodová, Pěchouček).

V didaktické části představila výstupy z realizace tematických bloků na dvou rozdílných školách.

Pedagogické podklady jednotlivých hodin vycházely z teoretické části diplomové práce.

Autorská část reflektovala pokus o rekonstrukci vlastní cesty a ztracení v Aténách ve formě vyprávění a ve formě fotografické reportáže.

Oponentský posudek vyjádřil spokojenost s úrovní práce, ocenil autorskou část i pedagogicko didaktickou část práce. V teoretické části navrhuje téma Antiky ještě prohloubit studiem další literatury. Navržené otázky jsou určeny pro státní závěrečnou zkoušku.

Vedoucí poukázal na souvislost mezi současným a antickým uměním. Vyzdvihl autorskou část práce, ocenil studentčin přístup v propojení obou oborů, které studentka studovala.

Oponent shodně s názorem vedoucího celou práci ohodnotil v posudku jako výbornou, splňující nároky na diplomovou práci.

Výsledek obhajoby:

výborně

[jméno předsedy či zástupce]