

**ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJOBY  
DIPLOMOVÉ PRÁCE**

**Název práce:** Charakteristika tvorby a kompozičního stylu Luboše Fišera, s přihlédnutím ke klavírním skladbám sólového charakteru

**Jazyk práce:** čeština

**Student:** Jiří Kovár

**Fakulta:** Pedagogická fakulta

**Studijní program:** Učitelství pro střední školy

**Vedoucí / školitel:** PhDr. Vít Gregor, Ph.D.

**Oponent(i):** MgA. Libuše Tichá, Ph.D.

**Předseda komise:** Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.

**Členové komise:** PaedDr. Alena Tichá, Ph.D.

Mgr. Jana Veverková

**Datum obhajoby:** 20. 9. 2011

**Průběh obhajoby:** Diplomant seznámil komisi s motivací, cílem a strukturou práce. Objasn timer problémy, jež nastaly při vyhledávání informací o skladateli. Uspokojivě odpověděl na dotazy komise ohledně sdělnosti a přístupnosti děl L. Fišera pro posluchače, včetně dětí. Osvětlil kompoziční skladatelské techniky autora a z tohoto hlediska zdůvodnil využitelnost skladeb při výuce klavíru na konzervatoři a pro poslech v hodinách Hv. Diplomant souhlasil s výtkami oponenta.

**Výsledek obhajoby:** prospěl

---

Prof. PaedDr. Michal Nedělka, Dr.