

Abstrakt:

Tématem této práce je zpracování životních osudů tří romantických literátů v beletristických dílech z 19. století.

Práce se zaměřuje na román Eduarda Rüffera *Zrádce národa*, v němž vystupuje postava Lapina, pro niž se stal vzorem spisovatel Karel Sabina, dále na román Gustava Pfliegera-Moravského *Ztracený život*, jehož hlavní hrdina Jaromír Olšovský byl vzdáleně inspirován osudy revolucionáře Josefa Václava Friče, a nakonec novelu *Naši předchůdci*, v níž zpodobnil právě Josef Václav Frič osudy básníka Josefa Jaroslava Kaliny.

Na základě srovnání s odbornými monografiemi a biografickými studii práce postihuje, co ze života uvedených osobností bylo převedeno do života románových postav, jakým způsobem byla tato fakta interpretována a jaké skutečnosti z jejich života byly naopak v beletristickém zpracování potlačeny. Práce se také zaměřuje na hlavní motivy, které konstruuji dané literární postavy.