

# UNIVERZITA KARLOVA V PRAZE

## ZÁZNAM O PRŮBĚHU OBHAJUBY

### DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Název práce:** The representation of the House in British Fiction (1906-2009)  
**Jazyk práce:** angličtina

**Student:** Tereza Hanzlová  
**Fakulta:** Pedagogická fakulta  
**Studijní program:** Učitelství pro střední školy  
**Studijní obor:** učitelství VVP pro ZŠ a SŠ anglický jazyk - francouzský jazyk

**Vedoucí / školitel:** doc.PhDr. Grmelová Anna, CSc.  
**Oponent(i):** PhDr. Chalupský Petr, PhD.

**Předseda komise:** doc.PhDr. Grmelová Anna, CSc.  
**Členové komise:** PaedDr. Hofmannová Marie  
Mgr. Jančovičová Ivana

**Datum obhajoby:** 21.01.2011  
**Průběh obhajoby:** Tereza Hanzlová  
1) Diplomantka prezentovala teoretický rámec své práce, zejména fenomenologickou filozofii Martina Heideggera a Jana Patočky pro interpretaci obydlí a domu v britské literatuře 20.stol.  
2) Reagovala na otázky komise týkající se opozice venkova a města v diskutovaných románech (E.M. Forster: Howards End, John Galsworthy: The Forsyte Saga a Simon Mawer: The Glass Room.  
3) Obhajoba práce byla tak jako práce samotná přesvědčivá, poučená a originální.  
Výsledek obhajoby: Výborně

---

**Výsledek obhajoby:** Výborně

---

doc.PhDr. Grmelová Anna, CSc.