

Anotace

Ve své disertační práci jsem se zaměřila na žánr tak zvaných ženských hlídek, specializovaných rubrik v denním tisku, které byly určeny zejména ženskému publiku. První rubriky pro ženy se objevily v amerických denících koncem 19. století a rychle si získávaly oblibu. Ačkoli novinové psaní pro ženy představovalo v prvních desetiletích 20. století výrazný fenomén, zejména v oblasti populární kultury, čeští odborníci zaměřeni na dějiny médií věnovali tomuto tématu zatím jen minimální pozornost. Vzhledem k neexistenci sekundární literatury, z níž by bylo možné čerpat informace o vzniku, vývoji a podobě ženských rubrik v československých denících po roce 1918, jsem se soustředila především na podrobnou recepci vybraných deníkových titulů (Lidové noviny, Národní listy, Tribuna, Národní politika, Prager Presse) a sledovala jsem, jak jednotlivé redakce vytvářely a spravovaly rubriky určené ženským čtenářkám. Konkrétně mě zajímal obsah a zaměření příspěvků, layout, typografie, ilustrace a autorské zázemí jednotlivých rubrik ve vybraném časovém období (1918-1930). Výzkum prokázal, že ženské hlídky byly velice platnou a oblíbenou součástí novin, a to jak z pohledu čtenářů, tak z pohledu redakčního vedení, a že autorky těchto rubrik, jimž se věnuji v pěti samostatných biografických kapitolách, se významně podílely na dobové diskusi o otázkách životního stylu, rodiny a genderových stereotypů.