

Oponentský posudek diplomové práce

JANA PROCHÁZKOVÁ

učitelství VV pro 2.st.ZŠ,SŠ prezenční studium, specializace
pedagogika - výtvarná výchova

ZRCADLENÍ

Diplomantka Jana Procházková se ve své diplomové práci zabývá fenoménem zrcadlení a mapuje jej a strukturuje s pozoruhodnou systematičností. Její metaforická a symbolická přirovnání jsou nápaditá a důmyslná. Pohybuje se na hranici ambivalence analýza - syntéza. Odkrývání jednotlivých významů je provázeno zároveň jejich pokusem o řazení do systému a odráží v sobě hledání vlastního místa ve světě reálné skutečnosti.

Temata dvojníků, osové souměrnosti, iluzivnost a řada dalších jsou nahlíženy s opravdovou pozorností a zaujetím pro takovéto magnetizující náměty. Velmi kladně hodnotím i vlastní fotografický cyklus a schopnost reflexe do didaktických projektů v nichž náměty a východiska mají kvalitativně vysokou úroveň.

Diplomová práce tvoří kompaktní celek v části teoretické, praktické i didaktické. Ozdobení diplomové práce vlastní básnickou tvorbou považuji za velmi zdařilé.

K obhajobě doporučuji:

1/Přehlednou prezentaci vlastní praktické části. Zde bych diplomantce doporučil i větší osobní nasazení ve smyslu emoce a prožitek - jeho adekvátní formální reflexe.

2/Sestrojit velmi jednoduchý kaleidoskop např. jen ze tří zrcátek, nebo si jej zakoupit v prodejně a využít jej při obhajobě.

Celkově navrhuji známku : Výborně

Jiří Kornatovský

v Praze 10.5.2006