

Školitelský posudek na Vjeru Borozan

Vjera Borozan zahájila doktorandské studium 1. 10. 2003 s prací na téma Vzájemné kulturní vztahy českých a jihoslovanských zemí v 1. pol. 20. stol. (s důrazem na 20. a 30. léta). Časem se ukázalo, že téma je příliš rozsáhlé a současně omezující na meziválečné období, a tak dospěla ke změně názvu "Tři kapitoly společného dějepisu umění. Vzájemné vztahy Čechů a Jihoslovanů na poli výtvarného umění v období 1861 - 1922". Doktorandka splnila všechny požadované zkoušky, které jsou podmínkou přípuštění k obhajobě. Vzhledem ke složité pracovní situaci Vjera Borozan doktorské studium přerušila, nakonec ovšem práci dokončila a předkládá jí k obhajobě.

V Praze 21.9. 2011

Prof. Vojtěch Lahoda

.