

Anotace

Diplomová práce *Zahradní umění a tvorba krajiny v kulturně historické perspektivě* se zabývá výkladem vývoje zahradní tvorby od starověku přes středověk, renesanci, manýrismus a baroko, po zahrady a parky 18. a 19. století. Využívá kritickou komparaci dostupných pramenů a nazírá toto téma v kulturně historickém kontextu. Předmětem jejího zájmu je především evropská tradice a pražské zahrady a parky. Okrajově se práce dotýká i tématu kulturní krajiny a symboliky zahrady.

Klíčová slova: zahrada, park, krajina, zahradní umění, krajinná tvorba, zahradní architektura, historické zahrady, kulturní kontext