

Abstrakt

Předmětem diplomové práce je teoretická analýza fenoménu lidského těla jako specifického kulturního konstruktu. Zvláštní pozornost bude věnována tomu, jak se lidské tělo v konkrétním sociokulturním kontextu proměňuje ve třídu symbolů a významů sdílenou členy dané kultury. Cílem práce je využít vědeckého potenciálu antropologie, která zkoumá člověka jako unikátní jednotu superorganických a somatických složek a potvrdit hypotézu, že lidské tělo tedy není pouze biologickým organismem, ale v procesu enkulturace se stává symbolickým objektem – „somatizovanou kulturou.“

Klíčová slova

tělo; symbol; kultura; systém