

ABSTRAKT

Má práce se zaměřila na české euroindiány- historii jejich vzniku, na to co znamená být „euroindián“, jak oni sami rozumí svým modelům způsobu života. Cílem práce bylo nalezení identity českého euroindiána v moderní české společnosti. Práce se zabývá duchovní kulturou a prováděním několika nejcharakterističtějších indiánských obřadů mezi euroindiány, zvykům při táboření (jaro, léto, podzim, zima) jako je stavba týpí a dodržování etikety uvnitř týpí, vaření, hraní nejtypičtějších indiánských her, hudbou a zpěvem a dalších společných akcích (Pow wow, Valná hromada atd.) a jejich spojení s moderním životem v české společnosti. Má práce je teoreticko- empirická. Zakládám ji na metodě kvalitativního výzkumu. Využívám literárních zdrojů, internetových zdrojů, osobní komunikaci prostřednictvím e-mailů s českými euroindiány a nestrukturované rozhovory s českými euroindiány. Cennými zdroji informací mi byly také časopisy Bizoní vítr, Wampum Neskenonu a časopis Tramp. Také jsem využila metodu zúčastněného pozorování při vlastním terénním výzkumu, který spočíval ve dvou čtrnáctidenních pobytech na letních táborech euroindiánů poblíž vesnice Chýlice u Toužimi v letech 2004 a 2005 a navázala jsem na svoji bakalářskou práci Proměna lakotských obřadů od minulosti po současnost a jejich transformace u euroindiánů.