

DÁNSKÉ DIVADLO A DRAMA V 90. LETECH 20. STOLETÍ

TÁŇA ŠVEHLOVÁ

Abstrakt:

Předkládaná diplomová práce pojednává o rozkvětu dánského dramatu v 90. letech 20. století. První kapitola *Divadelní kontext* hledá kulturně politické příčiny rozvoje psaní pro divadlo a představuje nejvýznamnější divadla, která inscenují dánskou dramaturgii. Druhá kapitola *Dramatici 90. let* je literárněhistorickým exkursem do tvorby devíti nejvýznamnějších dramatiků (N. Cederholm, E. Jepsen, J. Ørnsbo, A. Saalbach, J. Rohde, M. Vizki, P. Asmussen, N. Werdelin, L. Knutzon). Závěrečná, třetí kapitola představuje praktický vhled do dánské dramaturgie skrze analýzu dramatu Line Knutzon *Brzy přijde čas* (Snart kommer tiden, 1998).